رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير :
سعيد سنبل
مديرا التحرير :
جلال دويدار
جلال عيسى

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٤ صفحة
٢٠ قرشا
الطبعة الأولى
مؤسسة أخبار اليوم
٦ شارع الصحافة ـ القاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/
٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
فاكسميلي ٧٥٨٩٧٤ ـ ٧٦٦١٧٨
تلكس دولى ٩٢٢١٥/٩٢٢١٥/٩٣٢٢١/٩٢٢٨٢

... ١٤١٠ هـ ـ ٢٤ يونيه (حزيران) ١٩٩٠ م ـ ١٧ بؤونة ١٧٠٦ • العدد ١١٨٩٢ السنة ٣٩ • AL-AKHBAR, 24 JUNE 1990

الجماهير .. والكرة !

بقلم : سعيد سنبل

علمتنا مباريات كاس العالم الكثير .

علمتنا ان نعيش فى الواقع ، والا نغرق فى الوهم او الخيال .

لقد صمدنا امام اكبر ، واقوى فرق العالم .. واذهلنا الدنيا بهذا الصمود والتحدى .. ونجح الفريق المصرى فى اثبات وجوده امام العالم ، بعد غيبة استمرت ٥٦ سنة متواصلة ، عن بطولة كاس العالم .

ورغم الصمود ، لم ننخدع ، ولم نخدع انفسنا ، ونتصور اننا اصبحنا فى مستوى هذه الفرق ، او اننا قادرون على الفوز عليها ، او الحاق الهزيمة بها .

• • •

كانت الناس تعرف ، وتدرك ان قدرات الفرق التى واجهناها تفوق قدرات فريقنا بكثير . لانها تضم اكبر نجوم الكرة فى العالم .

وكانت الناس تعلم ، وتدرك ان اعداد هذه الفرق ، استغرق سنوات طويلة ، وتيسرت لها كل الامكانيات .. بينما اعداد فريقنا القومى ، استغرق شهورا قليلة ، ولم تتوافر له الامكانيات .

من هنا عاشت الناس الواقع ، ولم تقع فريسة للوهم او الخيال .

وان كنا قد شعرنا بالحزن لخسارة فريقنا امام انجلترا ، وخروجنا من البطولة ، فاننا لم نشعر باليأس او الهزيمة ، او الاحباط .. بالعكس شعرنا بالامل فى المستقبل لاننا اثبتنا وجودنا ، بشرف وجدارة .

وهذا فى حد ذاته نجاح كبير .

• • •

وكما يحدث كثيرا فى مصر ، حاول البعض ان يهلل بغير حساب ، وان يصنع من الواقع المحدود وهما بغير حدود .. !

ولكن الجماهير فى مصر كانت كعادتها دائما واعية ، ومدركة .

لقد خرجت الى الشوارع بعد مباراة هولندا ، ترقص وتغنى وتهنىء بعضها البعض .. لان اداء الفريق المصرى ليلتها اتسم بالجمال والندية ، بل وبالتفوق فى بعض الاحيان .

ولكن ما فعلته الجماهير ، ليلة التعادل مع هولندا ، لم تكرره ليلة التعادل مع ايرلندا ، لان الاداء ليلتها كان هابطا بالمقارنة مع المباراة الاولى ، رغم ان النتيجة كانت واحدة ، وهى التعادل .

ان احدا لم يطلب من الجماهير ان تخرج من بيوتها ليلة التعادل مع هولندا .. كما ان احدا لم يطلب من الجماهير ان تلزم بيوتها فى ليلة التعادل مع ايرلندا .. انما تحركت الجماهير بتلقائية لتعبر عن احاسيسها ومشاعرها ، الصادقة ، والبعيدة عن كل زيف وتزييف .

وهكذا تثبت جماهير مصر دائما ، وفى كل مناسبة ، انها على مستوى المسئولية .

• • •

وكلمة اخيرة ..

لقد وضعنا اقدامنا على بداية طريق العالمية .. وعلينا ان نصمد فى هذا الطريق ، وان نثبت وجودنا اكثر واكثر فى المستقبل .

وهذا لا يتحقق بالصراعات ، او اثارة الاحقاد ، او إطلاق الدعوات ، او ترديد الامنيات .. انما يتحقق بالتخطيط العلمى ، والعمل الجاد .

مبارك يكلف عبد المجيد بالسفر الى واشنطن للقاء بوش

الرئيس الامريكى اتصل تليفونيا بالرئيس لبحث تطورات السلام


عصمت عبدالمجيد

كلف الرئيس حسنى مبارك الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بالسفر الى واشنطن هذا الاسبوع للقاء الرئيس الامريكى جورج بوش .

كان الرئيس بوش قد اتصل تليفونيا بعد ظهر امس بالرئيس حسنى مبارك . وبحث الرئيسان التطورات الدولية الراهنة .

كما ناقشا اسلوب دفع مسيرة السلام فى الشرق الاوسط . يأتى هذا الاتصال بعد القرار الذى اتخذته الادارة الامريكية يوم الاربعاء الماضى بتعليق الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية . والموقف المصرى الحريص على استمرار الحوار من اجل اقرار السلام بالمنطقة .

من ناحية اخرى .. اكد الدكتور عبد المجيد لوفد خريجى الجامعات الأمريكية الذى يزور القاهرة حاليا اهمية استئناف الحوار الامريكى الفلسطينى بأسرع مايمكن باعتباره الطريق لدفع جهود السلام للإمام والوصول الى حل عادل للقضية الفلسطينية . وقال ان مصر تأمل فى استئناف هذا الحوار لدوره الايجابى فى تحقيق السلام .

واكد الدكتور عبد المجيد ان مصر ترى ان الحوار بين الأطراف المعنية بقضية الشرق الأوسط هو الوسيلة الفعالة لحل النزاع فى المنطقة .. وهو الطريق لتحقيق الامن والاستقرار لكافة الشعوب . وان مصر من هذا المنطلق ترى ضرورة اجراء وبدء الحوار الفلسطينى الاسرائيلى كخطوة على طريق السلام الشامل .

والجامعة العربية تطالب بعودة الحوار

تونس ، القدس المحتلة ـ وكالات الانباء :

دعت الجامعة العربية الولايات المتحدة امس الى إعادة النظر فى قرارها بتعليق الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية . انطلاقا من الاقتناع بأن هذا الحوار يدفع اسرائيل للامتثال للارادة الدولية والدخول فى عملية السلام .

وقال بيان للامانة العامة للجامعة ان قرار تعليق الحوار لايخدم جهود السلام ، كما انه يدعم الاتجاهات المتطرفة الرافضة للمبادرات السلمية الدولية بما فيها المبادرة الامريكية ذاتها .

وقضى اصحاب المصالح على مشروع السيارة المصرية

بقلم :
جلال دويدار

(ص ٧)

الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والمهندس سليمان متولى وزير النقل يفتتحان التوسعات الجديدة بسنترال محطة مصر بالاسكندرية . تصوير . خميس مرجان .

٤٠ ألف قتيل ضحايا زلزال ايران

طهران ـ وكالات الانباء :

يبلغ عدد ضحايا الزلزال المروع الذى اجتاح شمال غرب ايران يوم الاربعاء الماضى ٤٠ الف قتيل و ١٠٥ الاف مصاب .

ادى الزلزال الى دفن ١١٢ قرية بالكامل وتشريد اكثر من نصف مليون شخص . اعقب الزلزال عدة هزات ارضية ، مما أعاق عمليات الاغاثة . وبدات ايران فى استقبال معونات الانقاذ والاغاثة من مختلف الدول ، ومن بينها الولايات المتحدة والسوق الاوربية .

« التفاصيل ص ٢ »

مصادر ليبية : اسرائيل تخطط للهجوم خلال ٤٨ ساعة

طرابلس : ا . ش . ا :

ذكرت وكالة الجماهيرية الليبية للانباء امس نقلا عن مصادر امنية ليبية ان الاسرائيليين يخططون للقيام بهجوم على ليبيا خلال الثمانى والاربعين ساعة القادمة .

واشارت المصادر نفسها ان هذا المخطط قد تم كشفه وقالت انه فى حالة وقوع هذا الهجوم فان القائمين عليه سيدفعون ثمنه فادحا .

وسفير سوريا : لا نستبعد العدوان

اكد الدكتور عيسى درويش سفير سوريا بالقاهرة ان اسرائيل دولة عدوانية تقوم بالاعتداء بصفة يومية على الشعب الفلسطينى ، وانه من غير المستبعد ان تقوم بالهجوم على اى دولة عربية . وقال ان المؤتمر الدولى للسلام هو المجال الذى يجب بحث قضية الشرق الأوسط فيه بحضور جميع الاطراف .

وقال عقب استقبال الدكتور عصمت عبدالمجيد له امس ان علاقة الاخوة بين مصر وسوريا هى الركيزة لقوة واستقرار العالم العربى .

رئيس رواندا يزور مصر الجمعة

يصل الى القاهرة يوم الجمعة القادم الرئيس جوفينيل هابياريمانا رئيس جمهورية رواندا فى زيارة رسمية لمصر تستغرق يومين . يجرى خلالها مباحثات سياسية هامة مع الرئيس حسنى مبارك .. فى اطار رئاسة مصر لمنظمة الوحدة الافريقية فى دورتها الحالية . يبحث الرئيسان اخر التطورات على الساحة الافريقية والدولية والقضايا الخاصة بدول حوض النيل والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وقد استقبل الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية امس سفير رواندا بالقاهرة وبحث مع ترتيبات الزيارة .

رئيس اثيوبيا يعترف بانتصارات ثوار اريتريا

اديس ابابا ـ وكالات الانباء :

اعترف الرئيس الاثيوبى مانجستو هايلى مريام امس بأن حكومته على شفا الانهيار نتيجة للانتصارات المتوالية لقوات الثوار فى اريتريا .

ووصف الرئيس الاثيوبى الموقف الحالى فى كلمة امام البرلمان بانه خطر ودقيق للغاية ، وحث المواطنين الاثيوبيين على تعبئة قواهم لانقاذ البلاد .

٣٠ مليون جنيه لحل مشاكل ترسانة الاسكندرية

الاسكندرية ـ كامل مرسى وحمدى ياسين :

اكد الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء فى تصريحات خاصة « للاخبار » ان جولة المباحثات التى جرت مؤخرا فى القاهرة مع بعثة صندوق النقد الدولى كانت ايجابية وتعد آخر جولة من المباحثات .

وقال انه تقرر صرف ٣٠ مليون جنيه للقضاء على مشكلات ترسانة الاسكندرية .

واعلن المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة ان الترسانة تقوم حاليا باصلاح عدد من السفن الليبية وانها ستقوم ببناء ٣ سفن لليبيا على مدى ١٠ سنوات وقال ان مباحثات تجرى مع العراق لبناء ٤ سفن اخرى له .

واعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل انه تقرر تحسين خدمة النداء الآلى بالقاهرة والاسكندرية لتصل الى ٦٦٠٠ دائرة بالاسكندرية و ١٦ ألف دائرة بالقاهرة .

كان رئيس الوزراء قد افتتح عددا من المشروعات الجديدة امس فى الاسكندرية .

بالأحضان .. مصر تستقبل أبطال الفريق القومى

غادر ايطاليا امس عائدا الى القاهرة الفريق القومى المصرى لكرة القدم بعد ان ادى الواجب تماما فى مواجهة اقوى الدول فى نهائيات الدورة الرابعة عشرة لكاس العالم وحاز الاحترام والاعجاب داخل الملاعب وخارجها وكان صورة مشرفة لمصر الحضارة ..

وقد كان للعروض القوية التى اداها ابناء مصر اثرها الكبير فى تحسين الفكرة العالمية عن الكرة ليس فى مصر وحدها بل وفى دول العالم الثالث .. وقد اختير خمسة من لاعبى مصر بين احسن فريق يمثل المجموعة السادسة التى ضمت اساطين انجلترا وهولندا وايرلندا .. كما برزت اسماء احمد شوبير وهانى رمزى وهشام يكن والكاس ومجدى عبدالغنى فى الترشيحات لاختيار احسن اللاعبين فى كل مركز من المراكز من الـ ٢٤ فريقا المشتركة فى النهائيات .. كما جاء الكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى للفريق المصرى بين قائمة احسن الفنيين ، بل ومتقدما على بوبى روبسون المدير الفنى لفريق انجلترا .. وما زال المحللون يشيدون بقدرة الجوهرى فى وضع الخطط المناسبة لكل مباراة ، وتعديلها تبعا لمجريات اللعب .. وامام العروض المتزايدة لاحتراف اكثر من لاعب مصرى فى الاندية الاوربية صرح الجوهرى بانه يرحب بذلك لانه يزيد من خبرة العناصر التى يحتاج اليها الفريق القومى ، وبالتالى يرفع من مستوى الكرة المصرية ، خاصة ان الاندية المصرية زاخرة باللاعبين الموهوبين ..

(الرياضة ص ٨ وص ٩)

تشاهد اليوم

● مباراة البرازيل والارجنتين على القناة الثانية الساعة ٥.٤٥ مساء على الهواء مباشرة فى اطار الدول الـ ١٦ لكاس العالم لكرة القدم .

● مباراة المانيا الغربية وهولندا على القناة الثانية الساعة ٩.٤٥ مساء على الهواء مباراة فى الدور الـ ١٦ لكاس العالم

التفاصيل صفحة الراديو والتليفزيون ص ١٠ .

الخراف المستوردة يبدأ عرضها بالمجمعات اليوم
٤٥٠ قرشا لكيلو اللحم المستورد

كتب على المغربى :

يبدا اليوم عرض اول دفعة من الخراف الحية بالمجمعات الاستهلاكية . يصل عددها الى ٢٠ الف راس . تزيد تباعا الى ٥٠ الف راس سيتم عرضها قبل العيد . ويعمل ٢٧٠ شادرا لبيع هذه الخراف بالقاهرة والجيزة والاسكندرية وبعض المحافظات . كما يطرح اليوم ٥ الاف خروف مستورد ومجمد ويعرض على التوالى ١٠ الاف خروف خلال الايام التالية .

تم تحديد اسعار البيع بواقع ٤ جنيهات للكيلو من الخراف الحية القائم و٤٥٠ قرشا للكيلو اللحم الضأن المستورد وسبعة جنيهات للكيلو الخراف المذبوح محليا وتعرض بالمجمعات من الغد وتقرر ان تستمر اسعار اللحوم الكندوز المحلية كم هى ٦٥٠ قرشا للقطع العادية و٧٥٠ قرشا للقطع الممتازة . كما تحدد سعر بيع اللحوم البقرى المستورد بـ ٤٥٠ قرشا للكيلو . صرح بذلك محمد بدوى رئيس شركة الاهرام للمجمعات واكد ان بيع لحوم العيد بالمجمعات بدون اى قيود .

وقفة عرفات الاحد اول يوليو

اعلن مجلس القضاء السعودى امس ان الوقوف بعرفات هو يوم الاحد الموافق الاول من يوليو وان عيد الاضحى المبارك هو يوم الاثنين القادم .

وجاء فى بيان مجلس القضاء انه ثبت شرعا ان اول شهر ذى الحجة لعام ١٤١٠ ليلة السبت الموافق ٢٣ يونيو الحالى اذاع ذلك راديو الرياض .

غسل الكعبة المشرفة

مكة المكرمة ا ش ا .

قام الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية بغسل الكعبة المشرفة صباح امس بماء زمزم .

شارك فى غسل الكعبة المشرفة سدنة بيت الله واعضاء السلك الدبلوماسى العربى والاسلامى المعتمدين لدى المملكة ورؤساء بعثات الحج .

سيتم كسوة الكعبة يوم التاسع من ذى الحجة وتكلفت هذا العام ١٧ مليون ريال سعودى .

١٤٣ ساحة لاداء صلاة العيد بالخلاء

تم تحديد ١٤٣ ساحة لاداء صلاة عيد الاضحى المبارك فى الخلاء .. يؤم فضيلة المفتى المصلين بمسجد رابعة العدوية بمدينة نصر ، وفى مسجد عمرو بن العاص يؤمهم الدكتور عبدالصبور شاهين ، والشيخ عطية صقر فى ساحة مسجد عقبة بن نافع بالساحل ، والشيخ محمد الغزالى فى ساحة مسجد مصطفى محمود .

(التفاصيل ص ٦)

وزير الداخلية : نرحب بإشراف القضاء على الانتخابات

كتب محمد صلاح الزهار :

اعلن اللواء محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية انه يرحب بإشراف القضاء على العملية الانتخابية باكملها .. وقال انه لايمانع فى نقل تبعية الادارة العامة للانتخابات من وزارة الداخلية الى وزارة العدل . فلا مصلحة لاحد فى تزوير الانتخابات .

واضاف الوزير ان مايثار حول قانون الانتخابات الجديد مجرد اجتهادات . حيث انه لايزال تحت الدراسة . كما ان النظام الانتخابى لم يتقرر بعد ، ولم تتلق وزارة الداخلية اية تعليمات بشأن الاعداد للانتخابات حتى الآن .

ونفى اللواء عبد الحليم موسى ماتردد عن اعتزام الحزب الوطنى اجراء تعديلات فى بعض الدوائر لتحقيق مصالحه . وقال انه فى حالة العودة للنظام الفردى ، سنعود الى تقسيم الدوائر السابق . واضاف انه اذا كان هناك اى تعديل ، فان الهدف منه سيكون ملاءمة الواقع الجديد من حيث زيادة عدد الاصوات فى الانتخابات واتساع نطاق الدوائر .

عبدالحليم موسى

وقال وزير الداخلية فى تصريحات للصحفيين ان الرئيس حسنى مبارك يؤكد دائما على اتاحة الفرصة لجميع الاحزاب بالتفصيل فى ممارسة الحقوق والصلاحيات شأنها شأن الحزب الحاكم .

واضاف انه عندما تحين الانتخابات ، لن تكون هناك تفرقة بين حزب وآخر ، وستكون الفرصة متساوية امام الجميع .

وكان الوزير قد استعرض امس معرض المسروقات التى اعادتها مديرية امن القاهرة خلال الشهور الاربعة الماضية .

المصريون أوائل الثانوية العامة الكويتية

الكويت ـ عبدالمجيد الجمل

احتل الطلبة المصريون المراكز الاولى فى الشهادة الثانوية العامة الكويتية . جاء الخمسة الأوائل فى القسم العلمى من بين المصريين وهم مرفت مصطفى كامل شومان ٩٩٫٥٪ ومحمد حمدى على بحر ٩٩٫٤٪ واحمد محمد المتولى بدير ٩٩٫٢٪ ونيرمين احمد صابر ٩٩٫٢٪ وكريم عصام الدين أمين ٩٩٫١٪ وجاءت الثامنة على القسم الادبى منى عبدالمنعم حامد ٩٦٫٩٪ والتاسعة منال محمد الهاس عبدالعزيز ٩٦٫٦٪ وهما مصريتان .

سرقوا خزانة بنزايون اثناء مباراة مصر وانجلترا

سطا مجهولون اثناء مباراة مصر وانجلترا فى كاس العالم وحطموا « شراعة » المنزل اسفل محلات بنزايون وتسللوا عن طريق المواسير الى شركة بنزايون .. كسروا الخزانة وسرقوا ٢٤٠٠ جنيه (ايراد الفترة المسائية) قرر اللواء فكرى شبانة مدير امن السويس تشكيل فريق بحث من العميد عبد الوهاب عبد البارى مفتش مباحث الوزراء والعقيدان طلعت عبد الرحيم مدير المباحث

السويس ـ يوسف الجنايني

القبض على لصوص مكتب بريد حلوان

كتب ـ محيى عبد الرحمن :

كشفت مباحث الجيزة غموض الحادث الذى اثار الرأى العام فى الشهر الماضى . القت المباحث القبض على العصابة التى قامت بسرقة مكتب بريد وادى حوف حلوان .

اتضح ان نفس العصابة هى التى قامت بقتل جواهرجى ميدان الجيزة ظهر يوم الجمعة الماضى ، وقتل اثنين من الجواهرجية بالقاهرة . وكان اللواء منصور عيسوى مدير امن الجيزة قد تلقى بلاغا بقتل الجواهرجى ظهر الجمعة الماضى . تم تشكيل فريق للبحث والتحرى برئاسة العميد ممدوح الجوهرى مدير مباحث الجيزة .

لأول مرة فى مصر : زراعة الاجنة فى رحم الاغنام

تمت فى مصر لاول مرة بنجاح كبير عمليات زراعة الاجنة داخل ارحام الاغنام نجحت التجارب التى اجريت بمركز البحوث الزراعية بمدينة سخا محافظة كفر الشيخ التابع لوزارة الزراعة فى تطبيق تكنولوجيا نقل الاجنة للحصول على سلالات جديدة

اجريت التجربة على احدى النعاج من سلالة الرحمانى بزراعة اجنة نقلت اليها من اغنام فنلندية فانجبت خروفا فنلنديا . فى نفس الوقت الذى وضعت فيه النعجة الاصلية فى فنلندا صغارها . قررت وزارة الزراعة احضار انتاج الام الاصلية من فنلندا الى مصر بعد سبعة شهور لمقارنة الحملان الوليدة بالمولود الذى وضعته النعجة المصرية والذى اطلق عليه اسم (الفا) لكونه الاول من نوعه فى مصر .





الزلزال يدمر ١١٢ قرية ايرانية ويشرد نصف مليون شخص

سلسلة هزات جديدة في المنطقة المنكوبة

طهران ـ وكالات الأنباء :

أعلنت منظمة الاغاثة والكوارث التابعة للأمم المتحدة ان عدد ضحايا الزلزال المروع الذى داهم شمال غرب ايران بلغ ٤٠ الف قتيل و١٠٥ آلاف مصاب . اسفرت الزلازل عن تشريد اكثر من ٥٠٠ الف شخص ودفن نحو ١١٢ قرية بالكامل .

قالت وكالة الانباء الايرانية ان هزات ارضية متتالية جديدة اصابت المنطقة المنكوبة بعد ٤٨ ساعة من زلزال يوم الاربعاء الماضى ، وذكر مسئول بمركز الارصاد الايرانى انه تم رصد ما يزيد على ١٠٠ هزة ارضية بعد الزلزال الكبير .

واضاف ان هزة ارضية استمرت ثانيتين وبلغت شدتها درجة واحدة بمقياس ريختر اجتاحت شمال البلاد حيث يواصل رجال الانقاذ اعمالهم . وان هزة أخرى بلغت شدتها ٤ درجات اصابت مدينة رشت عاصمة اقليم جيلان مما اصاب السكان بالذعر ودفعهم الى الهروب الى خارج منازلهم .

واعلن المشرفون على عمليات الانقاذ وانتشال جثث الضحايا ان اعمالهم سوف تستغرق عشرة ايام على اقل تقدير . كما ذكر مسئولو الامم المتحدة ان هناك صعوبات كبيرة تواجه عمليات الاغاثة فى اقليمى جيلان وزنجان ـ مركز الزلزال ـ وذلك بسبب الانهيارات الارضية والاحوال الجوية السيئة والهزات الصغيرة التى تعقب الزلزال .

وعلى صعيد اخر ارسلت الولايات المتحدة اول دفعة معونات ، يبلغ حجمها ٣٠٠ الف دولار ، بينما تعهدت اليابان بتقديم مليون دولار نقدا واعلنت دول السوق الاوربية المشتركة عن تقديم معونات يبلغ حجمها ١,٢ مليون دولار ، كما تعهدت بريطانيا وباكستان وعدد من المجموعات الاوربية والمنظمات الخيرية الدولية بتقديم مساعدات اغاثة عاجلة .

وقد صرح متحدث باسم الخارجية الامريكية ان المساعدات الامريكية لايران تأتى من منطلق انسانى وانها ليست محاولة لتحسين العلاقات مع طهران .

واضاف ان بلاده يهمها ان تمد يد العون فى هذا الموقف الانسانى بصرف النظر عن الخلافات السياسية بين الجانبين .

وكانت ايران قد اعلنت ترحيبها بالمساعدات الامريكية التى اقترحتها واشنطن ، على ان تكون عن طريق الصليب الاحمر او اى منظمات انسانية اخرى .

وطلبت ايران امدادات طبية عاجلة وخياما واغطية ومواد غذائية وشاحنات ومعدات ثقيلة ، الا انها ابلغت اتحاد جمعيات الصليب والهلال الاحمر الدوليين بجنيف انها ليست بحاجة الى اطباء وفنيين واطقم انقاذ من الخارج .

ايران تقبل مساعدات العراق

صرح محمد حسن اخطرى سفير ايران فى دمشق بان بلاده ترحب بالمساعدات التى يقدمها العراق لاغاثة منكوبى الزلازل التى داهمت البلاد يوم الاربعاء الماضى اكد ان ايران تنظر الى العراق كدولة اسلامية وجارة فى المقام الاول .

آثار الزلزال

أسرة ايرانية وسط الحطام والركام فى احدى القرى الصغيرة التى اجتاحها الزلزال المدمر فى اقليم جيلان شمال غرب ايران . (صورة للأخبار من أ ب)

مستشار عرفات :

شامير يوافق على تنفيذ سلسلة مجازر ضد الفلسطينيين

الاضراب فى منطقة القدس لليوم الثالث

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء

استمر الاضراب امس لليوم الثالث على التوالى فى مدينة القدس المحتلة والمناطق المجاورة لها حدادا على مصرع شابين برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلية فى المواجهات الضيقة التى وقعت ببلدة (سلوان) القريبة ، وادت الى اصابة اعداد كبيرة من الفلسطينيين .

وقد حذر بسام أبوشريف مستشار الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات من ان الوضع فى الاراضى المحتلة بدا بالانفجار وقال ان الشعب الفلسطينى سيرد على قوات الاحتلال بكل ما أوتى من قوة . وقال ان المعلومات التى تأكدت لدى القيادة الفلسطينية تفيد ان اسحق شامير رئيس حكومة اليمين الاسرائيلية الجديدة قد اقر تنفيذ سلسلة من المجازر ضد الشعب الفلسطينى .

وقال ابوشريف ان المواقف الاخيرة للادارة الامريكية شجعت اسرائيل على تصعيد عملياتها ضد الفلسطينيين

واضاف المسئول الفلسطينى ان قوات الاحتلال عززت مجموعاتها فى قرية سلوان بـ ١٥٠٠ جندى و ٦ طائرات هليكوبتر تقوم بقذف المواطنين بقنابل الغاز الكيماوية .

عالم غريب

هروب الأسود

● تمكن اسدان من الهرب من قافلة سيرك متجولة ببلدة سان بيدرو الارجنتينية (على مسافة ١٤٥ كيلو مترا شمالى بوينس ايريس) حيث قتلا شخصا واصابا ثلاثة اشخاص آخرين بجراح خطيرة قبل ان يلقيا مصرعهما برصاص الشرطة .. كانت قافلة السيرك تنتقل من سان بيدرو الى قرية مجاورة عندما هرب الاسدان ودخلا منزلين متجاورين ليجدا ضحاياهما !

محاولة فاشلة !

● نجحت الشرطة الفرنسية فى احباط محاولة للهروب من سجن ريفيرا بمدينة نيس بطائرة هليكوبتر .. وكان حراس السجن قد دقوا اجراس الانذار عندما فوجئوا بالطائرة تحلق فوق فناء السجن فى محاولة لالتقاط أحد السجناء .. قامت الشرطة بالقاء القبض على الطيار الذى افاد بأن شخصين مجهولين اجبراه على التوجه الى السجن .. وتم القبض على هذين الشخصين فى وقت لاحق !

البندقية المحشوة

● نقى ديفيد زوخير مخرج الفيلم الكوميدى الامريكى « البندقية المحشوة » تعمد الاساءة للزعيم الايرانى الراحل آية الله خومينى أو اى زعيم آخر .. وكانت ايران قد احتجت لدى تركيا على عرض الفيلم فى انقرة واستانبول لانه يتضمن مشاهد تسىء للخومينى .

هارى ضد تشارلز

● أمرت الشرطة البريطانية جمعية أصحاب الطائرات الورقية بانزال طائراتهم الملونة من فوق قصر كنجستون الملكى بسبب شكوى قائد طائرة الهليكوبتر الخاصة بالامير تشارلز من هذه الطائرات التى تضطره احيانا الى تغيير مسار الطائرة .. وقال الطيار ان ذلك قد يتسبب فى كارثة للأمير .. وتضم جمعية أصحاب الطائرات الورقية التى تأسست منذ ٣٠٠ سنة ٥٠ عضوا .. ومعروف ان هارى ابن الامير تشارلز من هواة اللعب بهذه الطائرات الورقية .

فى خطاب أمام الامم المتحدة

مانديلا يندد بالتعاون العسكرى بين اسرائيل وجنوب افريقيا

الأمم المتحدة ـ ثناء يوسف

صرح عمرو موسى مندوب مصر فى الامم المتحدة فى كلمة القاها امام لجنة مناهضة التمييز العنصرى فى المنظمة الدولية اثناء الاحتفال الذى اقامته تكريما للزعيم الأفريقى نلسون مانديلا بان مانديلا اشهر سجين من اجل الحرية فى هذا العصر هو الدليل الحى على ان اى نظام يقوم على الظلم لابد له من نهاية .

واكد مندوب مصر ان الرئيس حسنى مبارك ومن خلفه منظمة الوحدة الافريقية وافريقيا كلها مستمرون فى تقديم الدعم اللامحدود لشعب ناميبيا حتى يحقق استقلاله السياسى . واشاد عمرو موسى ايضا بالدور المحورى الذى لعبته الامم المتحدة فى توعية الراى العام العالمى بالممارسات الظالمة التى يرتكبها النظام العنصرى فى جنوب افريقيا ضد الأغلبية السوداء . وطالب باستمرار فرض العقوبات على جنوب افريقيا حتى تنتهى تماما وتمحى كافة اعمال التمييز العنصرى .

وقد حرص مانديلا فى خطابه امام الامم المتحدة على اعلان مساندته الثابتة للشعب الفلسطينى وحقه فى الحرية وتقرير المصير واشاد بنضاله من أجل الكرامة وحقوق الانسان .

وكان مانديلا قد استقبل كبطل فى الأمم المتحدة وسط حفاوة وترحيب لم يسبق لهما مثيل .

وفى مؤتمر صحفى عقد فى مقر المنظمة الدولية ندد نيلسون مانديلا بالتعاون العسكرى بين اسرائيل وجنوب افريقيا وحول سؤال عن موقفه من قرار الامم المتحدة بمساواة العنصرية بالصهيونية قال مانديلا : « ان ذلك يتوقف على مدى فهمنا وتفسيرنا للصهيونية فاذا كانت الصهيونية تعنى الاستيلاء على اراضى الغير واحتلال الجولان والضفة الغربية وقطاع غزة فاننى استنكرها واندد بها بكل قوة ، اما اذا كانت الصهيونية تعنى حق اسرائيل فى الوجود فاننى لا اعترض على ذلك » .

واكد المناضل الوطنى الافريقى مانديلا رفضه للاحتلال الاسرائيلى للاراضى العربية . واعلن (فى مؤتمر صحفى عقده فى نيويورك بعد كلمته فى الامم المتحدة) انه يؤيد الصهيونية اذا كانت تعنى رغبة اليهود فى ان يكون لهم دولة اما اذا كانت تعنى حق اسرائيل فى احتلال اراضى دول اخرى مثل مرتفعات الجولان والضفة الغربية وقطاع غزة فانه يدينها .

وسأله احد الصحفيين فى المؤتمر هل يعنى ذلك تأييده لاسرائيل داخل حدود ما قبل عام ١٩٦٧ فرد عليه قائلا : انا لا اتجادل معك .

ويتعرض مانديلا لحملة انتقادات من جانب المنظمات اليهودية الامريكية لتمسكه بتأييده للزعيم الفلسطينى ياسر عرفات والرئيسين الليبى معمر القذافى والكوبى فيديل كاسترو .

وصرح هيرمان كوهين مساعد وزير الخارجية الأمريكى للشئون الافريقية بأن الادارة الامريكية تشعر بانزعاج من تصريحات مانديلا فى هذا الصدد واشادته بقادة تعتبرهم من الزعماء المناوئين لسياستها غير ان واشنطن لن تجعل هذا الموضوع محورا رئيسيا للمباحثات مع مانديلا الذى من المقرر ان يلتقى فى البيت الأبيض غدا مع الرئيس جورج بوش .

وقال كوهين ان حكومة بوش توشك على اتخاذ قرار بشأن العقوبات الاقتصادية المفروضة على جنوب افريقيا مشيرا الى أن حكومة بريتوريا « لبت معظم الشروط التى وضعها الكونجرس لالغاء العقوبات » . والمعروف ان مانديلا يطالب بالابقاء على هذه العقوبات حتى تلغى جنوب افريقيا نظام التفرقة العنصرية بالكامل .

وجاءت تصريحات كوهين فى الوقت الذى أنهى فيه المناضل الافريقى زيارته لنيويورك حيث توجه الى مدينة بوسطن فى اطار جولته بالولايات المتحدة .

اعلان فشل الجهود الكندية لمنح كويبك وضعا دستوريا خاصا

اوتاوا ـ وكالات الانباء :

انهارت امس الجهود التى بذلت طوال اسابيع من مفاوضات محمومة تستهدف منح اقليم كويبك وضعا دستوريا خاصا داخل الاتحاد الكندى مما يترك مستقبل الاقليم الناطق باللغة الفرنسية مجهولا . وقد اعلن روبير بوراسا رئيس وزراء الاقليم فى تهديد مقنع لكندا الناطقة بالانجليزية ان كندا الانجليزية يجب ان تدرك ان كويبك كانت ولاتزال مجتمعا متميزا ، حرا وقادرا على ان يتولى السيطرة على مصيره .

وصرح لوديل موراى وزير شئون الاقاليم فى الحكومة الاتحادية انه ليس هناك امل فى انقاذ الاتفاق الذى يرمى الى ابقاء اقليم كويبك فى نطاق الدستور الكندى ، وازالة التوترات اللغوية فى البلاد .

وقد اعلنت الحكومة الكندية سقوط التعديل الدستورى الذى يستهدف منع اقليم كويبك من تنفيذ تهديدها بالانفصال عن كندا ، وذلك بعد ان اجلت الجمعية التشريعية فى كل من اقليمى نيوفوندلاند ومانيتوبا اجتماعيهما بدون التصويت على هذا الاجراء .

وقد وضع التعديل الدستورى من اجل الرد على مشاعر الانفصال القديمة فى كويبك ، بمنحها سلطات خاصة لتعزيز لغتها وثقافتها الفرنسية والحفاظ عليها . واتهم لوديل موراى الذى كان مبعوثا خاصا للحكومة الاتحادية للضغط على الاقاليم لصالح التعديل ، كلايد ويلز رئيس وزراء نيوفوند لوند بأنه قضى على الامل الاخير فى نجاح الاتفاق الدستورى ، بينما قال بوراسا رئيس حكومة كويبك انه باسم كل ابناء الاقليم يعرب عن خيبة امله العميقة .

دعوة لانشاء هيئة دولية لمعالجة الديون

كاراكاس ـ وكالات الأنباء :

دعا بتينو كراكسى الممثل الشخصى للسكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دى كويار الى انشاء هيئة دولية جديدة لمعالجة ازمة الديون التى تثقل كاهل دول امريكا اللاتينية وبعض الدول النامية الاخرى ومن ناحية أخرى ، اختار وزراء مالية دول امريكا اللاتينية كارلوس اندريس بيريز رئيس فنزويلا لتقديم مقترحاتهم الخاصة لخفض ديونهم الخارجية او التى بلغت ٤٤٠ مليار دولار الى الدول الصناعية السبع الكبرى (الولايات المتحدة واليابان وفرنسا والمانيا الغربية وبريطانيا وكندا وايطاليا) خلال اجتماعها القادم يوم ١٥ يوليو فى مدينة هيوستن بولاية تكساس الامريكية .

العلماء يعلنون قرب التوصل الى مصل للايدز

سان فرانسيسكو ـ وكالات الانباء :

أكد العلماء المشاركون فى المؤتمر العالمى لابحاث الايدز المنعقدة فى مدينة سان فرانسيسكو الامريكية ان ابحاثا واسعة ستبدأ على عدة امصال لمكافحة الايدز . واشاروا الى انهم يأملون التوصل الى إنتاج مصل فعال خلال منتصف عام ١٩٩٠ .

واكد الدكتور جاى بروزفسكى الباحث بالمعهد القومى الامريكى لابحاث السرطان ان الامصال الاكثر فاعلية لعلاج الايدز سيتم تطويرها بواسطة هندسة الجينات الوراثية او تكنولوجيا الاحماض الامينية .

ومن ناحية أخرى اكد الدكتور جوناس سالك مكتشف مصل شلل الاطفال انه وفريق العلماء العاملين معه سيبدأون تجارب جديدة لتطوير مصل له القدرة على وقاية الانسان من الاصابة بالايدز ، والشفاء منه فور الاصابة به .

حكومة ائتلافية جديدة فى تشيكوسلوفاكيا

براغ ـ وكالات الانباء :

تم فى براغ امس تشكيل حكومة ائتلافية جديدة تضم اربعة أحزاب من الاحزاب الفائزة فى الانتخابات البرلمانية الاخيرة والتى جرت على اساس تعدد الاحزاب للمرة الاولى منذ اكثر من ٤٦ عاما .

تضم الحكومة الجديدة حزب « المنتدى الوطنى » الذى يتزعمه الرئيس فاتسلاف هافيل وحزب « الجماهير ضد العنف » الى جانب حزب الاتحاد المسيحى الديمقراطى والحزب الديمقراطى وستضم الحكومة ١٦ وزيرا برئاسة ماريان كالفا .

بون تضمن قرضا بخمسة مليارات مارك لموسكو

بون ـ برلين الشرقية وكالات الانباء :

دعت المانيا الغربية كل دول الغرب امس لمساندة الاصلاحات فى الاتحاد السوفيتى ـ وقالت انها ستضمن قرضا قدره خمسة مليارات دولار لموسكو لمدة ١٥ عاما وذلك بعد المحادثات التى جرت مؤخرا بين الرئيس السوفيتى ميخائيل جورباتشوف والمستشار الالمانى هيلموت كول .

وبعث كول برسالة الى دول المجموعة الاوربية ومجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى لمساعدة الاتحاد السوفيتى .

وكان وزراء خارجية امريكا وبريطانيا والمانيا الغربية قد رفضوا امس الاقتراح الذى قدمه ادوارد شيفارنادزة وزير الخارجية السوفيتى خلال اجتماعهم فى برلين الشرقية بشأن توحيد المانيا . ووصفه المسئولون الغربيون بأنه محاولة من الكرملين لاقناع المتشددين فى الاتحاد السوفيتى بأنه يقف صامدا تجاه المسألة الالمانية ، وتوقعوا ان توافق موسكو فى النهاية على حل وسط . وقد صرح شيفارنادزة بعد ذلك بأن موسكو مستعدة لذلك ، وأن نصوص اقتراحه ليست نهائية .

وذكرت مصادر صحفية فى برلين الشرقية ، حيث تجرى المحادثات السداسية حول الوحدة الالمانية باسم (٢ + ٤) ان جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى وزميليه البريطانى دوجلاس هيرد والالمانى الغربى هانز ديتريتش جينشر اعربوا عن تحفظهم ازاء الاقتراح السوفيتى الذى قدمه شيفارنادزة ضمن مشروع معاهدة ، بينما ايده ماركوس ميكل وزير خارجية المانيا الشرقية .

وكان الوزير السوفيتى قد ذكر ان فى استطاعة المانيا ان تختار الانضمام الى اى حلف بعد خمس سنوات من توحيدها ، وبعد ان تنسحب كل القوات الامريكية والسوفيتية من البلاد ، وتخفض قوتها العسكرية تخفيضا كبيرا . وقال انه يأمل الوصول الى اتفاق قبل نهاية العام الحالى ، ويوجد حوالى ٣٨٠ الف جندى سوفيتى فى المانيا الشرقية وحوالى ٢٥٠ الف جندى امريكى فى المانيا الغربية بالاضافة الى عشرات الآلاف من الجنود البريطانيين والفرنسيين .

المطالبة بتحويل بنك انجلترا المركزى قطاع خاص!

لندن ـ جلال سرور :

طالب مايكل هيزلتاين المرشح لزعامة حزب المحافظين ووزير الدفاع السابق الذى اقالته السيدة مارجريت تاتشر ، بضرورة تحويل « بنك انجلترا » المركزى الى قطاع خاص . وقال فى حديث خاص للتليفزيون البريطانى ان بعض دول اوروبا الغربية قد حولت البنوك المركزية الى بنوك مستقلة .

أخبار سريعة

● أعلنت السلطات الجزائرية مناطق تلمسان ومنصورية وشتوان ومغنية مناطق متضررة نتيجة الجفاف الذى تتعرض له منذ عشر سنوات .. وقالت مصادر جزائرية ان الامطار التى هطلت هذا العام على ولاية تلمسان لم تكف لسد العجز الناتج عن الجفاف حيث اصبح مستوى السدود منخفض جدا ومنسوب مصادر المياه الجوفية ضعيفا ـ وتم اتخاذ اجراءات لتوفير المياه حيث تم حظر غسل السيارات ورش الحدائق بالمياه .

● حذرت سويسرا السلطات الايرانية من انها ستتخذ اجراءات ضد طهران اذا ثبت تورط ايران فى مصرع المعارض الايرانى البارز كاظم رجوى الذى قتل بالرصاص قرب بلدة كوبية التى تقع بالقرب من جنيف فى الاسبوع الماضى .. وكان تقرير ميدنى عن الجريمة ان ١٣ ايرانيا متورطون فى قتل رجوى احد زعماء جماعة مجاهدى خلق .

● بلغ عدد سكان باكستان فى مطلع العام الحالى ١١٠ ملايين نسمة بمعدل سنوى قدره ٣,١ فى المائة . اكد تقرير رسمى ان معدل المواليد يبلغ ٤٢,٣ فى الالف لتصبح باكستان فى مقدمة الدول ذات الخصوبة العالية حيث وصل معدل الخصوبة لدى المرأة الباكستانية الى حوالى سبعة اطفال فى فترة الانجاب .

● لقى اكثر من ٥٠ شخصا مصرعهم منذ يوم الثلاثاء الماضى بسبب الفيضانات الغزيرة التى اجتاحت منطقة شمال شرقى تركيا .. كما تسببت الفيضانات فى تدمير اربعة الاف منزل وجرف ثلاثة جسور وفى خسائر مادية تقدر بنحو ١٨ مليون دولار .

● تبدأ فى عمان اليوم اعمال الندوة الفكرية الاولى حول الهجرة اليهودية الى فلسطين التى تنظمها رابطة الكتاب الاردنيين .. تناقش الندوة تاريخ الهجرة اليهودية الى فلسطين واثارها وجذورها ونتائجها ، كما تتناول الهجرة اليهودية فى الاستراتيجية الصهيونية ودور الولايات المتحدة فى الهجرة واخطارها على الاردن .

● أسفر هبوب اعصار اوفيليا على المناطق الشمالية من الفلبين عن مصرع ٢٩ شخصا على الاقل ، وتشريد ٣٣ الف شخص . وذكرت مصادر الارصاد الفلبينية ان سرعة الاعصار بلغت ١٢٠ كيلو مترا فى الساعة .

● قررت حكومة زائير خفض علاقاتها الدبلوماسية مع بلجيكا بسبب انتقادات حكومة بروكسل الحادة لانتهاكات حقوق الانسان فى زائير وكانت حكومة بلجيكا قد جمدت علاقاتها مع زائير احتجاجا على القمع الذى قامت به القوات الزائيرية ضد طلبة الجامعة .

انتخاب زعيم متشدد من معارضى جورباتشوف رئيسا للحزب الشيوعى الروسى الجديد

موسكو ـ وكالات الانباء :

انتخب ايفان بولوزكوف كأول زعيم للحزب الشيوعى الروسى الجديد باغلبية ١٣٩٦ ضد ١٠٦٦ صوتا وتغلب بذلك فى الجولة الثانية من الانتخابات على اوليج لوبوف احد انصار الرئيس السوفيتى ميخائيل جورباتشوف . ويعد بولوزكوف الذى ينتمى الى معسكر المحافظين المتشددين فى الحزب الشيوعى السوفيتى من ابرز معارضى سياسات جورباتشوف الاصلاحية ويرى ان الحزب يمر « بازمة قيادة » .

ويأمل جناح المحافظين ان يقودهم بولوزكوف فى معركة المواجهة الحاسمة مع جورباتشوف خلال المؤتمر الثامن والعشرين للحزب السوفيتى المقرر انعقاده فى الثانى من يوليو القادم . ويضم الحزب الروسى ١١ مليون عضو من مجموع ١٩ مليون عضو ينتمون الى الحزب السوفيتى .

ومع ذلك القى بولوزكوف (٥٥ سنة) خطابا غلبت عليه اللهجة التصالحية حيث تعهد بالعمل مع جميع القوى والاهتمام بالمقترحات البناءة ايا كان مصدرها من اجل تدعيم مكانة الحزب الروسى الذى تشكل فى الاسبوع الماضى . ودعا الى تبنى منهج ديمقراطى يتسم بالواقعية والاعتدال والافكار الخلاقة .

وكان بولوزكوف قد خسر امام بوريس يلتسين الاصلاحى الراديكالى معركة رئاسة البرلمان الروسى .

صدمة جديدة لـ « جوربى »

الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف يدلى بصوته فى انتخابات الحزب الشيوعى لجمهورية روسيا لاختيار أول سكرتير يتولى زعامة الحزب فى ظل منافسة شديدة بين التيارين المحافظ والمتحرر الذى يتبنى الاصلاحات الجذرية التى يدعو اليها جورباتشوف . وقد فاز فى هذه الانتخابات زعيم متشدد يعارض برنامج الرئيس السوفيتى .

(صورة للاخبار من أ . ب)

أخبار المجتمع

شكر وتقدير

اهالى وشعب مدينة دسوق بكافة هيئاته وطوائفه الشعبية يتقدمون بوافر الشكر وعظيم التقدير للسيد

محمد حسنى مبارك

رئيس الجمهورية

والسيد الوزير نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ

على الاختيار الموفق للسيد العميد مصطفى المانون رئيسا لمركز ومدينة دسوق الذى له الفضل الكبير فى التغيير والتجميل الشامل لمدينة دسوق . حيث انه يسابق الزمن انجازاته

الحاج فرغلى خلف واولاده لتجارة وتوزيع الحديد والاسمنت

الحاج جابر الصعيدى واخواته

مجوهرات ومعارض حلوانى مصر

الحاج محسن المحلاوى للفراشة

عبدالعظيم الصردى بدسوق

مصانع حلويات ومعاصر زيوت ومقالى حمص بالسيد الدسوقى

محلات الصردى الكبرى بدسوق

مصانع حلويات ومقالى حمص

صلاح الصردى واولاده

جمال عبدالسلام عزيز

صلاح عبدالسلام عزيز

وكلاء شركة مصر للبترول واسو استاندرد الشرق الادنى مصر بدسوق وسيدى سالم وسد خميس

الحاج عادل نصير واخوته تجار فواكه وخضراوات بشارع سعد

ضياء وعصام الزعيم معارض آلات زراعية وميكانيكية بدسوق

عبدالعزيز ابو المكارم نايل لتجارة مواد البناء بدسوق

الحاج فتحى عبده الزعيم لخراطة وتجليخ المعادن بدسوق

ميمى شرف واخواته محلات ومعارض الاقمشة الحديثة بدسوق

الحاج على احمد عاشور صاحب مصنع حلويات ومرطبات ابو احمد

محمد ابو المكارم النشار تجارة مواد بناء بدسوق

هشام وسعيد الدفراوى محلات اقمشة

محمد انور الجيار مواد بناء

الحاج حسنين الصعيدى محلات اقمشة

محمد رجب عطوان معارض موبليا

الحاج احمد نصر الدين اخشاب

محمدى مكى صاحب ادوات صحية

الحاج احمد داود ادوات منزلية

الحاج سعد عبود واخواته للاحذية

حسين عبدالصمد ادوات منزلية

الحاج محمد العيسى لتجارة البقالة

محمد محفوظ العيسى لتجارة البقالة

الحاج على برل تجارة الخردايد

محمد جمعة واشرف الكومى مغسلة

الحاج احمد الدفراوى معرض احذية

الحاج محمد الحمادى اسماك مملحة

حمدى درويش صاحب بوتيك

الحاج وجيه مرعى سوبر ماركت

كاهن وشعب كنيسة مارى جرجس

الدكتور رمزى نشد صاحب صيدلية

فتحى وعلى الحيطاوى مواد بناء

الحاج سيد الريفى لتجارة الاخشاب

سعد الطحان لاعمال المقاولات

المدير والعاملون بشركة بيع المصنوعات

مجلس الادارة والعاملون بالجمعية الاستهلاكية

مصطفى السعيد قليس تاجر اقمشة

محمد حسن صلاح ورشة خراطة

الحاج محمد ابو خضرة (حمص)

الحاج عزجاوى والحاج عاطف نصر الدين اصحاب ورشة تجليخ وخراطة

الحاج حودة ابو الضراير واخواته حدايد وبويات بدسوق

الحاج محمود النشار واولاده (مطاعم)

محمد امام فسخانى اسماك مملحة

يوسف عبدالعال سليمة جواهرجى

دكتور نبيل زكى صيدلية الجمهورية

مصطفى دار مندوب الاخبار

تعليق

مكافأة لشامير

فى المذكرة التى قدمتها الولايات المتحدة الامريكية الى الامانة العامة للجامعة العربية بمناسبة القمة العربية الاستثنائية فى بغداد جاء تحذير من التشديد على الدعوة الى عقد مؤتمر دولى فورى للسلام فى الشرق الاوسط حيث ان هذه الدعوة لن تؤدى ـ من وجهة نظر واشنطن ـ الى اية نتائج عملية .. « .. وستقوض التقدم الذى انجزناه حتى الآن » .. وفى مقابل الرفض الامريكى للمؤتمر الدولى .. تقدم واشنطن وعدا بانها (تظل ملتزمة بدفع مسيرة السلام كما تواصل الدعوة الى اقامة حوار اسرائيلى ـ فلسطينى فى القاهرة) بل لقد ذهبت الولايات المتحدة الى ماهو ابعد من ذلك عندما طالبت ، فى مذكرتها ، .. القادة العرب بعدم الاكتفاء بتأييد خطة السلام الفلسطينية الصادرة فى نوفمبر ١٩٨٨ (كما فعلوا فى قمة الدار البيضاء) بل يتعين عليهم كذلك ـ من وجهة نظر واشنطن ـ تأييد تصريحات ياسر عرفات الصادرة فى ديسمبر ١٩٨٨ الخاصة بالاعتراف بحق اسرائيل فى الوجود وقبول قرارى مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ .

والادارة الامريكية التى سلمت هذه المذكرة الى الامانة العامة للجامعة العربية هى نفس الادارة الامريكية التى علقت الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية التى يراسها عرفات .

فالواضح من المذكرة المشار اليها ان الادارة الامريكية ترى فى خطة عرفات وتصريحاته تعبيرا نموذجيا عن الرغبة فى السلام بحيث تطالب القادة العرب بان يكون موقفهم مماثلا لعرفات .. فماذا حدث ؟ وهل كانت المذكرة مجرد مناورة حتى تنتهى قمة بغداد او لتخفيف موقف القادة العرب تجاه واشنطن ؟

والعجيب ان واشنطن تؤكد فى مذكرتها « ان اتباع منهج متشدد لن يعمل الا على تعزيز مواقف تلك العناصر ـ من طرفى النزاع ـ التى لاترغب فى ان يتحقق تقدم فى مسيرة السلام .)

وهذا بالتحديد هو مافعلته واشنطن .

تعزيز مواقف معارضى مسيرة السلام من الطرفين .

وجاء فى نفس تلك المذكرة الامريكية ان واشنطن تعارض بشدة اقامة مستوطنات فى الاراضى التى تحتلها اسرائيل منذ علم ١٩٦٧ وتعترض على توطين المهاجرين اليهود فى تلك الاراضى ..

ولكن قرار تعليق الحوار الامريكى ـ الفلسطينى .. ليس مجرد تدعيم للاتجاهات المتطرفة والرافضة لجميع الجهود السلمية ، بما فيها مبادرة وزير الخارجية الامريكية نفسه .. بل جاء ليكون بمثابة غطاء يحمى حكومة التوسع والاستيطان والتهويد والحرب التى تشكلت مؤخرا فى اسرائيل .. ومكافأة لها . وسوف تتستر حكومة شامير وراء القرار الامريكى لمواصلة نشاطها الارهابى وعمليات القتل اليومية للمدنيين الفلسطينيين وتنفيذ برنامجها المعلن والذى يتضمن كل مازعمت واشنطن انها تعارضه والدليل على ان الافعال غير الاقوال هو ان القرار الامريكى جاء فى وقت يفترض فيه ان الادارة الامريكية ذاتها غاضبة من المذبحة التى ارتكبت ضد العمال الفلسطينيين .. وانها محبطة ازاء رفض اسرائيل لمساعى السلام الامريكية ولمشروع وزير الخارجية الامريكى ، بيكر ، الذى يرتكز على مشروع شامير نفسه .

« نبيل زكى »

التاميل يقتلون ٦٢ قرويا

كولومبو ـ وكالات الانباء :

لقى ٦٢ من القرويين فى قرية نينتافور فى سرى لانكا مصرعهم على ايدى الانفصاليين التاميل الذين اتهموا الفلاحين بالتعاون مع القوات الامريكية .

وذكرت المصادر المطلعة ان القتال العنيف مازال دائرا فى شمال البلاد بين قوات حفظ الامن واعضاء منظمة تحرير نمور ايلام الانفصالية

دى كليرك يجتمع بقادة العمال السود

جوهانسبرج رويتر :

وافق قادة مؤتمر نقابات العمال السود على الاجتماع بعد غد مع فردريك دى كليرك رئيس جنوب افريقيا لمناقشة التعديلات المطلوب ادخالها على قانون العمل المجحف بحقوق العمال السود ومن ضمنها حق الاضراب ..

المتفوقون

زاد انتاج فدان القمح عند اغلب الفلاحين

وانخفض فى الارض الجديدة بسبب مشاكل المياه

توسعنا افقيا فى مساحات القمح هذا العام . هذه حقيقة ملموسة . بل واكثر مما كان يتوقع المسئولون عن الزراعة او العلماء .

وبالتاكيد ستزيد المساحات اكثر واكثر فى العام القادم والاعوام التالية . لكن لابد من الواقعية ، حتى لا تسرح فى عالم الخيال والاوهام . فالتوسع فى الاراضى القديمة ليس مفتوحا بشكل مطلق .. والتوسع فى الاراضى الجديدة امامه مشاكل .. ووقت .

لذلك ، لابد ان تأخذ قضية التوسع الراسى . او زيادة انتاجية الفدان ، حقها من الاهتمام المبكر . طبعا هذا ليس غائبا عن المسئولين ومركز البحوث الزراعية وكليات الزراعة .. لكن كيف يتحول ذلك ايضا الى حملة قوية عميقة وجادة وجماهيرية .. وبسرعة . هذه هى القضية الآن .

يدفعنا لذلك . اننا لاحظنا تفوقا مذهلا فى كثير من الحقول . وتحدثنا مع فلاحين عاديين ، ليسوا من الاغنياء او ذوى المكانة الخاصة . واستمعنا منهم الى اسباب تفوقهم فى الانتاج . التى كانت بدورها اسبابا بسيطة جدا . تعميمها — الى حد كبير — ممكن تماما .

وحتى تتضح الفكرة ، تعالوا معنا فى جولة مع نماذج من هؤلاء المتفوقين .

الفلاح موسى عبدالمقصود موسى زرع فدان ونصف قمح — الانتاج ١٨ — ١٩ اردب للفدان

« تصوير : محمد عبدالفتاح »

نماذج من المزارعين الممتازين فى الشرقية والصالحية وسيناء

تحقيق :

جمال الشرقاوى

فى الشرقية التقينا بالمصادفة البحتة بمجموعة من الفلاحين ، فى مراكز مختلفة ، ومن مستويات متنوعة :

الفلاح موسى عبدالمقصود موسى ، فلاح صغير من قرية صبيح مركز ههيا . قال ان له فدانا ونصف فدان فى هذه التجمعية التى تبلغ ١٥٠ فدانا .

قال انه بدر ٩ كيلات (بدوى) من تقاوى صنف سخا ٦٩ ، ويتوقع ان يعطيه الفدان ما بين ١٨و١٩ اردبا (وكان ممسكا المنجل ويحصد القمح فعلا) .. وقال انه حصل من الفدان العام الماضى على ١٦ الى ١٧ اردبا . وانه عندما زرع فى سنة سابقة بالسطارة حصل على ٢٠ اردبا .

سألته : كيف تحصل على هذا المعدل من الانتاج .. الذى يعتبر اعلى من المتوسط العام للمحافظة بكثير (بلغ المتوسط العام السنة الماضية ١٣،٨ اردب للفدان) ؟ .

— اجاب : اهم شىء ، زرعت بدرى .

— سمدت .. .

● حطيت ١/٣ الكيماوى الازوتى مع الزراعة . والـ ٢/٣ الباقية مع رية المحاياه .

سألته : وتكسب من القمح .. ؟ .

قال : طبعا . الحمد لله الانتاج كويس .. ومصاريف القمح قليلة .

كان يحضر معنا هذا الحديث المهندس متولى سليم متولى المشرف الزراعى على منطقة العدوة وصبيح والشبراوين مركز ههيا ، الذى اكد كلام الفلاح ، واضاف ان مساحة القمح فى قرية صبيح ١٥٠٠ فدان من صنف سخا ٦٩ ، وان المتوسط العام فى هذا الناحية مرتفع .. فقد تراوح العام الماضى بين ١٨ و٢٤ اردبا ! .

الفلاح — والليزر !

الفلاح شحاته محمد سليم التقينا به فى غيطة بقرية الشبراوين مركز ههيا .. قال انه زارع ٢٥ فدانا من صنف سخا ٦٩ ، وانه يتوقع ما بين ٢٢ و٢٤ اردبا من الفدان ، بعد ان كان ٢٠ اردبا العام الماضى .

سألته عن طرق الزراعة التى اتبعها لكى يحصل على هذه الانتاجية العالية .. فقال :

— زرعت بالسطارة .

— حرثت سكتين متعامدتين .. ثم استخدمت المزاقة فى تنعيم الارض .. ثم سويت الارض باشعة الليزر .

— عند الزراعة رميت شكارة يوريا ، وشكارتين سوبر عند الحرث ..

— رويت ٥ ريات .

— بعد الزراعة بـ ٣٥ يوم قاومت الحشائش .

قلت : معنى ذلك انك صرفت اكثر لكى تحصل على هذه النتيجة . وطلبت منه ان يقدم لنا كشف حساب التكاليف .. قال :

— حرث الفدان ٢٥ جنيها .

— التسوية بالليزر ٢٤ جنية .

— التنعيم بالكسارة ٢٠ جنيه .

— الزراعة بالسطارة ١٠ جنيهات .

— التقاوى ٣٠ جنيها .

— الاسمدة ٥٥ جنيه .

— مبيدات الحشائش ١٠ جنيهات .

— مقاومة المن ١٣ جنيه .

— ملكية الرى ٤٠ جنيه .

— حصاد ودريس ١٢٠ جنيها .

— تعبئة ونقل ٤ جنيه .

وبذلك تكون جملة تكاليف الفدان ٣٥١ جنيها .

— وقيمة الانتاج ؟ .

قال : ٢٣ أردبا×٨٠ جنيه (لان انتاجه تقاوى) = ١٨٤٠ جنيها .

واضاف : زائد التبن وقدره بـ ١٢ حملا فقط (يقدره الخبراء بحمل لكل اردب) × ٢٠ جنيها = ٢٤٠ جنيها .

اذن الصافى هو ١٨٤٠+٢٤٠−٣٥١=١٧٢٩ جنيها ، فى الموسم الشتوى .

حتى اصغر فلاح .. متفوق !

اعتبرنا ان حالة الفلاح شحاتة حالة استثنائية .. فهو ميسور نسبيا .. ومستنير .. ورحنا نبحث عن فلاح آخر .. يكون محدود الملكية .. وفقيرا فى « بردين » ، ثانى مركز الزقازيق التقينا به . عبدالواحد جاب الله حسين ..

قال : كل ما املك نصف فدان . العام الماضى جانى منه ١٥ اردبا . هذا العام ينقصوا اردبين .. بسبب المن . — لكن ١٣ اردبا من نصف فدان نتيجة طيبة .. فماذا فعلت ؟ .

قال : ابدا . زرعت بدرى . التقاوى منتقاه (سخا ٦٩) . بدرت بدوى . سمدت باليوريا قبل رية المحاياة .

ومن قرية البيوم مركز الزقازيق ، قابلنا الفلاح رمضان عبدالفتاح .. الذى قال :

— العام الماضى سخا ٦٩ مطرح طماطم فى ١٥ قيراطا ، جابولى ١٤،٥ اردب .

هذا العام زرعت نفس الصنف فى ٢٠ قيراطا بعد ارز .. ومتوقع ٢٠ اردبا . [بمعدل ٢٤ اردبا للفدان] .

— وماذا فعلت لتحصل على هذه النتيجة ؟ .

● ولا حاجة . بدرت بدوى عادى . ورميت ٤ شكاير سوبر وشكارة يوريا .

وفى قرية أم الزين مركز الزقازيق كان لنا لقاء مع فلاح من نوع آخر . انه عبدالله عبدالمحسن طالب الماجستير بمركز البحوث الزراعية ، الذى يزرع ارض الاسرة بنفسه كفلاح .. ويقوم بتجاربه العلمية فيها ايضا .

قال : هذا العام زارع ٦ فدادين . واحد فقط ١٥٥ ، والخمسة سخا ٦٩ ، اتوقع ما بين ١٩ و٢٠ اردبا للفدان .

قلت : طبعا طبقت العلم كله .

قال : ابدا .. بدار بدوى بدون سطارة (لانه بعد ارز) . ومعاملات عادية جدا .

■■■

لماذا الإنتاج منخفض فى الصحراء ؟

فى الاراضى الجديدة الصحراوية .. الانتاجية بشكل عام ليست عالية . فقد تراوحت بين ٤و٥و٧ ارادب للفدان المروى . وارتفعت فى بعض الحالات الى ١٠ و١١ و١٢ اردبا .. وتجاوزت الـ ١٦ فى المشروعات الكبرى مثل الخطارة .. فقط .

وليس هناك من سبب لهذا التفاوت الا وفرة او نقص المياه .

فحيث المياه كافية كانت الانتاجية عالية .. وهذا يكون عادة فى الاراضى التى يملك اصحابها مصادر مياههم .. اما فى المناطق التى يأخذ منها المزارعون من مصادر للحكومة يد فيها ، فقد تعرضت زراعات القمح للعطش الذى اثر تاثيرا سلبيا على نتيجة الزراعة .

حدث هذا فى التحرير والنوبارية والصعيد .. بسبب طول السدة الشتوية بشكل لا يناسب الاراضى الصحراوية .. ومن ناحية اخرى بسبب مشاكل الخلاف حول من الذى يدفع تكاليف كهرباء وتشغيل محطات الضخ .. هذه المشكلة المزمنة التى خسرت الاقتصاد الوطنى فى قمح هذا العام فقط ما لايقل عن ٣ ارادب فى كل فدان من الخمسين الف فدان التى زرعت فى الاراضى الجديدة (غير الصالحية) .. وهى خسارة تقدر بما لايقل عن عشرة ملايين جنيه دخلا للمزارعين .. وثلاثة ملايين وربع مليون دولار ثمنا لاستيراد هذا القمح .. كان يمكن ان نوفرها . وهى مبالغ تفوق عشرات المرات تكاليف الكهرباء المطلوبة ! .

■■■

اما فى الساحل الشمالى الغربى ، حيث الزراعة على المسطر ، فلا احد يتوقع انتاجية عالية .. حتى تكتمل مشروعات الرى الذى ستمد زراعة القمح هناك بريتين تكميليتين .

المتوسط العام الذى قدره الدكتوران محمد ثناء حسان ومحمود مراد هو ٤ ارادب .. وان كانت المناطق غرب مطروح ، التى كانت تقديرات الامطار فيها باستمرار مرتفعة .. اخلفت نظامها هذا الموسم . فقلت مياهها ، لينخفض متوسطها الى اردب او اردب ونصف للفدان .

ومع ذلك فقد دلنا المزارع ملوكة بريوه سنوسى بمنطقة سيدى حنيش على حقل المزارع البدوى عبدالحميد عبدالرواف سعد ، الذى حصل على اعلى معدل فى المنطقة وهو ٦ ارادب من الفدان .. فقط ، لانه زرع بدرى .

ولما سألنا ، ولماذا هو فقط .. والآخرون لم يزرعوا بدرى ؟ جاءنا الجواب : لان التقاوى ، التى وصلت الى المكان مبكرا ، اخذت وقتا طويلا فى التوزيع والنقل .. وهذا اخر الزراعة فى الساحل الشمالى بوجه عام .. اما المزارع عبدالحميد الرواف ، فكان يحتفظ بتقاوى من العام الماضى .. ولم ينتظر حتى يتم توزيع التقاوى الجديدة .

الموقف فى سيناء

هذه المشكلة نفسها قللت انتاجية زراعة القمح المطرية فى سيناء ايضا .. وكما قال لى الدكتور عبدالرحمن هاشم ، فانه برغم وصول كل التقاوى اللازمة بدرى .. فان ٢٠٪ منها فقط وزع بدرى ، فأخذت ٦ مطرات ، وانتاجيتها فى حدود ٥ ارادب للفدان . و٥٠٪ منها تم توزيعها فى اوائل ديسمبر ، ولم تأخذ سوى ٤ مطرات ، ومتوسط انتاج الفدان منها ٤ ارادب . اما الـ ٣٠٪ التى تأخرت فى اواخر ديسمبر ، ولم تأخذ غير ٣ مطرات + امطار غير متوقعة ، فهذه تتراوح انتاجية فدانها بين ٢و٣ ارادب .

وكان التقدير العام للخبراء — مع ذلك — ان المساحة التى سنحصل منها على ١٠ ارادب فاكثر لن تقل عن ثمانية الاف فدان . والتى سنحصل منها على ٥ ارادب فاكثر ، لن تقل عن ٢٠ الف فدان . اما التى ستقف عند حدود ٣ ارادب فـ ٢٧ الف فدان .

■■■

التقينا بالمزارع محمد يسرى الحارون .. قال :

— زرعت هذا العام ٤ فدادين قمحا لاول مرة بالنسبة لى ، ولاول مرة بالنسبة لرفح كلها .

قدر الخبراء — بعد ان اشترك المهندس عبدالحميد سلامة مدير الشئون الزراعية والدكتور على صالح من مركز البحوث الزراعية فى حبات السنابل — بـ ٩ الى ١٠ ارادب للفدان .

وقال انه زرع على المطر بدون اى رى .. وبدون وضع اى اسمدة .. فقد كانت الشتوية الماضية مزروعة كوسة وكانتالوب ، وهذا خصب الارض .

المزارع الثانى — فى رفح ايضا — كان الحاج حلمى زعرب . قدر الخبراء انتاج الفدان عنده بـ ١٢ اردبا على الاقل .

قال : زارع ٥ افدن قمحا لاول مرة .. كنت زارعها شعيرا قبل ذلك .

سألته : زراعتك متفوقة .. ماذا فعلت ؟ .

اجاب : زرعت على المطر وحده . لكن سمدت مرتين باليوريا ٣ شكاير اثناء المطر وشكارتين بعد الزراعة .

الشيخ نمر غيث مسلم ، زارع ٥ افدنة قمحا لاول مرة . على المطر فقط . وضع ٤ اجولة يوريا .

قدر الخبراء انتاجية الفدان عنده بما لا يقل عن ١١ او ١٢ اردبا .

■■■

ما الذى نستخلصه من هذا الاستعراض الميدانى .. ودراسة حالات محددة من مزارعى القمح .. فى نوعيات الارض المختلفة ؟ .

● النتيجة الاولى — والاكثر جوهرية واهمية — هى ان انتاجية المزارعين فى الاراضى القديمة ، عالية .. وبصورة عامة . يستوى فى ذلك اصغر مزارع مع اكبر مزارع .. والفروق قليلة حتى بين الذين قاموا بعلميات فنية (مثل التسوية بالليزر) وغيرهم . لكن الفرق الكبير وغير المنطقى هو بين هذه الانتاجية العالية التى لمسناها فى كل مكان .. وبين المتوسط العام الذى يحكم انتاجية الجمهورية كلها .

وقد بحثت عن السبب الغريب وراء هذا النقص الخطير الذى يحط المتوسط العام ، فقيل لى انه بسبب وجود صنف جيزة ١٥٥ فى الوادى . فى مساحة تتراوح بين ربع وثلث المساحة الكلية . هذا الصنف متوسطه حوالى ١٢٠ اردبا .. فى كثير من الاحيان اقل من ذلك .

وعندما سألت : ولماذا يبقى صنف ضعيف الانتاجية حتى الآن .. فى كل هذه المساحة ؟

كانت الاجابة : من ناحية لاننا لم نغط بعد كل المساحة بالاصناف الافضل ، لاسباب فنية . وايضا لان الفلاحين لايزالون يتمسكون بهذ الصنف ، اعتقادا منهم بانه احسن الاصناف فى صنع « الفطير المشلتت » .. وهو علامة حضارية لريف مصر ! .

وان كان الدكتور عبدالسلام جمعة اكد لى انه جار اخراج هذا الصنف من الوادى الى الاراضى الجديدة ، تمهيدا لاحالته على المعاش .

● والنتيجة الثانية — الكبرى — هى ان الاراضى الجديدة فى النوبارية والتحرير وغيرها لم تنتج بالمستوى المتوقع والمفروض .

المشكلة الاساسية التى اعترضت ذلك — لسوء الحظ فى هذه السنة الفاصلة التى اقبل فيها الناس بحماس على زراعة القمح — هى مشكلة المياه .

● والنتيجة الثالثة هى ان الزراعة المطرية عرضة للتقلبات المناخية ، ولا يستطع مخطط الاعتماد عليها ، قبل استكمال مياه المطر بمياه الريات التكميلية .

■■■

ثم نحاول تقويم ما تم هذا الموسم .: على ضوء « البرنامج الوطنى لنشر سنابل الذهب على ارض مصر الطيبة » .. الذى طرحناه فى نهاية الموسم الماضى .. وهذا حديث الحلقة القادمة .



الشيخ عز غيت مسلم

محمد الحارون



ملوكة سنوس

شحاته محمد سليم ٢٥ فدان بالليزر ، تصوير : مناع محمد

كلمات

المطلوب الآن ان يستقر فى اذهاننا اننا يمكن ان نكون دولة متقدمة متمدينة ذات مكانة عالية بين دول العالم ، فى كل المجالات ، وبكل المقاييس ودون ان يكون ذلك غرورا او خداعا او صلفا لايقوم على اساس اننا لانستطيع ان نتقدم فى الصفوف فى مجال الرياضة فحسب . ان من المصريين من حققوا انتصارات وانجازات عالمية فى الادب كنجيب محفوظ . وفى الطب كمجدى يعقوب وذهنى فراج وغيرهم . وفى الفنون كعبد الوهاب وام كلثوم وفى الهندسة كحسن فتحى . وفى العلوم كمصطفى مشرفة . وفى غير ذلك من الميادين . ولدينا عدد ضخم من الجامعات والمعاهد العليا ومراكز البحث وعشرات الالوف من حملة درجات الدكتوراه والماجستير من هنا ومن الخارج . ولدينا استعداد فطرى للتقدم والانجاز . وامام اعيننا ماتركه اجدادنا للبشرية من كنوز الاثار ودلائل التقدم العلمى الذى لم تستطع حضارة العالم اليوم ان تلحق به او تعرف اسراره .

واذا كان الجوهرى يقول اننا لم ندرب فريقنا القومى الا اربعة اشهر ، بينما كان الامر يحتاج الى تدريب اربع سنوات . فان الذى فعلناه فى هذه الشهور الاربعة ، كاد يؤهلنا للفوز على ثلاثة من اعتى فرق كرة القدم فى اوروبا والمباريات الثلاث كانت مذاعة على العالم كله ، والناس جميعا دهشوا لاداء فريقنا المصرى . رغم سرعة الاعداد واهتزاز الثقة فى النفس . وعدم توافر اللياقة البدنية المطلوبة على مستوى مانراه فى الفرق الاجنبية الاخرى .

وانا اعلم انه ينقصنا الكثير ، سياسة واجتماعا واقتصادا . وتعليما وسلوكا واخلاقا . اعلم اننا احيانا نعتمد على الاوهام لا على الحقائق ، وعلى الخرافات لا على الواقع الملموس . واننا لانهتم كثيرا بالتنظيم والتدقيق ونعتمد على الحظ لا على الاستعداد الكامل .. واعلم ان مدارسنا كلها خالية من الملاعب . وان الراى العام ينظر الى الرياضة على انها لعب عيال ومضيعة للوقت وحرفة الفاشلين فى الدراسة . ومع ذلك فقد اكدت لنا المباريات الثلاث التى شاهدناها قدرتنا على تقدم الصفوف بشىء من الجهد والصبر والجدية وحسن التغذية والانضباط والتدريب المستمر والبحث عن الصغار الذين قد يكون لديهم الاستعداد الفطرى للتفوق ثم نتعهدهم بالمران والرعاية الواجبة . ليكونوا نجوما تدفع لهم الدول الغنية ملايين الجنيهات والدولارات ويجعلون اسم مصر على كل لسان لا بمناسبة كاس العالم فقط . بل على مدار الايام طوال العام . ولعلنا نبدأ من اليوم دون انتظار والله معنا .

محمود عبدالمنعم مراد

هكذا من الاصل

بعد سنوات الاهمال والمعاناة

وزير الثقافة يصطحب « الأخبار » إلى بيت الأمة !

ذهبت الى مكتب فاروق حسنى، وزير الثقافة لاشكو اليه الحال السيىء الذى وصل اليه بيت الامة بيت الزعيم سعد زغلول وتوقعت ان يبدا فى التبرير و الوعود واستعراض الانجازات

ولكنه فاجانى نهض من على مكتبه وقال هيا بنا الى هناك اريد ان ارى الواقع والمسة بيدى

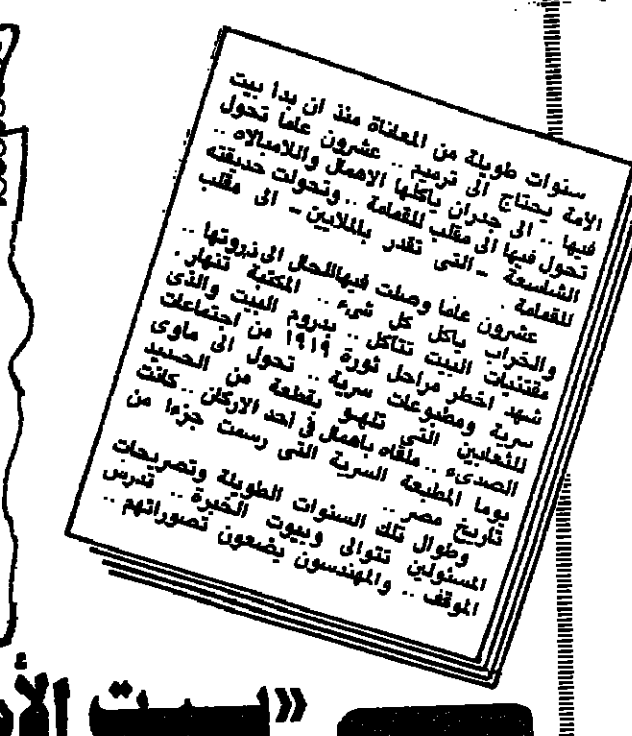
البداية خطاب حمله البريد الى الاستاذ الكبير مصطفى امين كلماته قليلة ولكنها تقطر مرارة وحزنا انسان مصرى صميم ووطنى اصيل قال انا عتب عليك لانك لم تمر منذ سنوات على بيت الامة بيت سعد زغلول اريدك ان تمر صباح يوم امامه لترى كيف صارت حال جدرانه ثم تدور وحوله على قدميك لترى كيف تحول بابه الخلفى وسوره العالى الى مقلب زبالة . اللهم قد بلغت اللهم فاشهد

الامضاء المخلص ابراهيم سعد مساعد مدير عام البنك المصرى الخليجى



سعد زغلول

مصطفى امين
مذكرات الزعيم ف بيته



سنوات طويلة من المعاناة منذ ان بدا بيت الامة يحتاج الى ترميم .. عشرون عاما تحول فيها .. الى جدران ياكلها الاهمال واللامبالاه .. تحول فيها الى مقلب للقمامة .. وتحولت حديقته الشاسعة ـ التى تقدر بالملايين ـ الى مقلب للقمامة .

عشرون عاما وصلت فيها الحال الى ذروتها .. والخراب ياكل كل شىء .. المكتبة تنهار . مقتنيات البيت تتاكل .. بدروم البيت والذى شهد اخطر مراحل ثورة ١٩١٩ من اجتماعات سرية ومطبوعات سرية .. تحول الى ماوى للثعابين التى تلهو بقطعة من الحديد الصدىء .. ملقاه باهمال فى احد الاركان .. كانت يوما المطبعة السرية التى رسمت جزءا من تاريخ مصر .. وطوال تلك السنوات الطويلة وتصريحات المسئولين تتوالى وبيوت الخبرة .. تدرس الموقف .. والمهندسون يضعون تصوراتهم ..

للمرة الثانية

« بيت الأمة » .. مازال يصرخ !

وزير الثقافة يعتمد مليون جنيه للترميم فمتى يبدأ ؟

تحقيق :
الهام ابو الفتح

ومنذ حوالى عامين أرسل المواطن المصرى ابراهيم عبدالعزيز بالبنك المصرى الخليجى .. خطابا يفيض بالمرارة الى الكاتب الكبير مصطفى أمين .. يدعوه لزيارة بيت سعد زغلول الزعيم الوطنى والبيت الذى تربى فيه الكاتب الكبير .. ليرى بنفسه كيف يهان تاريخ مصر وكيف اصبحت الأرصفة المحيطة به جراجات تلقى بنفاياتها الى حديقة المنزل وكيف تكدست عربات الباعة الجائلين حول البيت لدرجة انها تسد احيانا المدخل ..

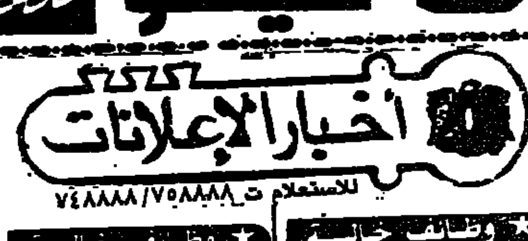
وعندما ذهبت الى الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة اعرض عليه حال البيت .. كان رد فعله جريئا وسريعا وغير تقليدى .. على الفور أخذ قراره ان يذهب معى الى هناك فى زيارة مفاجئة للمتحف ليرى بنفسه ويلمس الواقع بيديه .. وفوجىء الوزير بكم الاهمال واللامبالاة الذى وصل اليه البيت .. وصرح «للأخبار» انه مندهش جدا ان يصل متحف بيت الأمة الى هذا الحال السيىء .

بيتان بتصميم واحد

وبيت الأمة انشىء عام ١٩٠٢ وشارك الزعيم سعد زغلول بنفسه فى تصميم البيت .. وفى نفس الوقت امام بيت آخر بنفس الشكل فى بلدته تيبانه وعاش فيه مع زوجته صفية زغلول والتى لقبها الشعب المصرى بأم المصريين وابناء اخته سعيد ورتيبة وفيه تربى التوامان العملاقان مصطفى وعلى امين .. ويتكون من طابقين وحديقة واسعة وبدروم .. ويضم البيت مقتنيات الزعيم الراحل وزوجته ومكتبته التى تحوى كتبا نادرة ومذكراته التى كتبها بخط يده .. كما نجد فيها غرف الاستقبال التى شهدت اجتماعاته مع قادة الشعب ووزرائه .. وفى الطابق الثانى نشهد غرفة نومه والبدلة الرسمية التى كان يرتديها والقميص الذى كان يرتديه عندما اصيب وعليه بقعة من دمائه .. ونشهد غرفة نوم السيدة صفية زغلول وبعض ملابسها ومتعلقاتها الشخصية ومكتبها والعديد من الصور النادرة التى تمثل جزءا هاما من تاريخ الشعب المصرى .

المكتبة تنهار

وقد اجريت عدة ترميمات لبعض الستائر والصالون فى البيت ولكن للأسف لم يلتزم المرممون بأصول الترميم من محاولة اصلاح القماش القديم او الالتزام بنوعيته .. وتضيف يسرية محمد على مديرة المتحف بصراحة .. حال البيت سيىء جدا .. المكتبة وهى اكثر جزء يحتاج الى انقاذ سريع .. فقد تآكل خشب الارضية الذى يمثل فى نفس الوقت سقف البدروم .. وبداية انهيار المكتبة بدأ منذ حوالى عشرين عاما فى عهد وزارة عبدالمنعم الصاوى .. وجاء مكتب استشارى هندسى وقام بعمل دراسة ومنذ ذلك الوقت لم يحدث اى اهتمام .. ومنذ حوالى العامين جاء مكتب استشارى الى المتحف وقام برفعه وقياسه وقيل ان هناك خطة لتطويره وترميمه .. ولكننا لم نر شيئا حتى الآن .



فاروق حسنى

البدروم .. يئن !

لو كان بدروم بيت الأمة فى اى دولة فى العالم وشهد ماشهده من كفاح واجتماعات ومنشورات سرية .. لتحول الى متحف رائع يروى كفاح ونضال شعب .. فمن هذا البدروم انتشرت المطبوعات السرية التى هزت عرش الملك والحكومة واقلقت الانجليز وفيه كانت تتم الاجتماعات السرية للطلبة الثوار بقيادة الطالب حسن ياسين ثم برئاسة ابراهيم عبدالهادى الذى اصبح بعد ذلك رئيسا للوزراء .. لدرجة ان هذا البدروم اصبح له مكانة عظيمة فى نفوس المصريين لدرجة ان احد الضباط المصريين شاهد المطبعة السرية اثناء قيام الانجليز بتفتيش البيت فقام باخفائها عن رؤسائه الضباط .

عندما تستحضر فى ذهنك هذا التاريخ المشرف لهذا الجزء العزيز من البيت لابد وان يصيبك منتهى الحزن وان ترى اكوام التراب والقمامة تغطى الارضيات .

وعن حال البدروم تحكى يسرية محمد على انه منذ حوالى عشرين عاما حدث تسرب للمياه فى ارضية البدروم وجاء مكتب استشارى وقام بردم الأرضية .. ثم قام بقطع المياه عن الحديقة وقالوا ان هذا هو الحل العملى لعلاج مشكلة المياه وترتب على ذلك ان ماتت الحديقة التى كانت تفيض حياة .

الترميم .. فورا

هذا الحال السيىء أثار دهشة وشجن وزير الثقافة عندما اصطحبته الأخبار الى هناك وقرر البدء فى ترميم المكتبة وصرف ٥٠ الف جنيه فورا للترميم .. ثم قرر اعتماد ٢٥٠ الف جنيه من الميزانية للترميم .

وتخيلت ان الترميم قد بدأ بعد الزيارة مباشرة وخاصة ان الوزير وهو أعلى مسئول فى الوزارة هو الذى اصدر اوامره .. ومرت سنتان .. وفوجئت انه لم يحدث شيء ولكن زاد الحال سوءا .

سألت عبدالوهاب مرسى مدير المتاحف القومية والفنية لماذا لم تبدأ فى ترميم بيت الأمة .. أجاب .. بيت الأمة كمتحف يمثل حقبة من الزمن لزعيم وطنى حكم مصر وهو مفجر ثورة ١٩١٩ وواجب على الشعب المصرى ان يخلد ذكراه وبيته الذى أصبح شاهدا قويا على قدرة الشعب المصرى .. وبالطبع المتحف يحتاج لترميم .. ولكننا لم تصلنا اية أوامر او اعتمادات مادية .

وذهبت الى المسئول الأول عن الفنون التشكيلية د. احمد نوار رئيس مركز الفنون التشكيلية .. أجاب ان هناك ميزانية للمتاحف الفنية والقومية حوالى سبعة ملايين جنيه وأنها وجهت هذا العام لنقل متحف محمود خليل وتطوير متحف الجزيرة .. ولأن الميزانية محدودة جدا فهناك أولويات نضطر ان نضعها فى اعتبارنا ولذلك اجلنا بيت الأمة بعض الوقت .

مشاكل .. قومية

سألت عبدالوهاب مرسى .. ماهى المشاكل التى تواجه متاحفنا القومية ؟ .. أجاب الحقيقة ان كل متاحفنا القومية فى حاجة الى اهتمام كبير حتى لانفقد رموزنا القومية .. فيجب ايجاد وعمل لائحة تحمى المتاحف وترعاها من التبديد والاهمال من خلال لجان متخصصة يلتزم بها جميع المسئولين .. ايضا يجب ضمان استقلالية المتاحف لجعلها مركزا قوميا ورصد ميزانية خاصة بها لرعايتها واعدادها الاعداد اللائق الذى يتناسب مع قيمتها الفنية .

مليون .. جديدة

ومنذ ايام اعلن الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة مرة اخرى انه اعتمد مبلغ مليون جنيه لترميم بيت الأمة .. فهل ستحيى هذه المليون وعود الوزير السابقة والتى نشرتها الاخبار .. وهى ترميم عاجل للمكتبة واقامة مركز ثقافى فى جزء من الحديقة يسمى مركز بيت الأمة الثقافى .. ويؤدى دورا ثقافيا مؤثرا لشباب المنطقة وشباب البلد .. بحيث يحتوى على كل رسائل التثقيف المتحفى والتاريخى والسياسى .. مع الحفاظ على جزء من الحديقة يكون رئة للمنطقة .

الى محافظ القاهرة

واذا خرجنا من متحف بيت الأمة .. فسنعرف أن الاهمال لايقتصر على المتحف فقط .. ولكنك بالكاد قد تعثر أولا تعثر على مدخل البيت بعد ان تحولت الأرصفة الى جراجات للسيارات يسيطر عليها منادى وخلف البيت ورش للسمكرة تلقى مخلفاتها داخل الحديقة وبين هذا وذاك اقفاص الفاكهة تسد مابقى حول البيت وما ان ينتهى البائع من أحد الاقفاص حتى يحمله ويلقى به من فوق سور البيت الى فنائه .. وكأنه بلا رقيب .

وتعلق مديرة المتحف ان القاء بقايا الفاكهة واقفاصها وبقايا سمكرة السيارات لاينقطع .. بالاضافة الى هذا المظهر غير الحضارى الذى يحيط بالبيت .. وتضيف انها لجأت كثيرا الى مسئولى الحى والمحافظة ولافائدة ولجأت للصحف ولافائدة .. ولاتدرى لمن تلجأ حتى تزال هذه الاشغالات من حول البيت أم انهم تحولوا الى مافيا لايستطيع احد ان يقف فى وجهها ؟!!

هل آن .. الأوان

واخيرا فبيت الأمة هو رمز .. وتاريخ .. وكفاح ومبادرة الوزير واعتماده المليون جنيه لترميم عاجل يحتاجه البيت هى لمسة واعية .. فهل آن الأوان ان تهدأ التصريحات والاعتمادات والدراسات .. ويتم البدء فى الترميم الفعلى ؟

صورة لا تحتاج الى تعليق .. « تصوير : محمد عبدالفتاح »

في ندوة الكتاب السياحيين بالساحل الشمالي

وزير التعمير : تم تعمير الساحل الشمالى دون اللجوء الى خزينة الدولة

كتبت بهيجة نجاتى :

جهود كبيرة بذلت ومازالت تبذل فى تطوير وتنمية وتعمير الساحل الشمالى .. سياحيا .. يجرى العمل الجاد فى انشاء العديد من القرى السياحية .. وعلى طول الساحل الشمالى وحتى مرسى مطروح يجرى العمل بنشاط كبير فى اقامة اكثر من ٤٥ قرية سياحية ..

تم استعراض الانجازات التى تمت .. والمشاكل التى تواجه التنمية والتعمير فى الندوة التى دعت اليها جمعية الكتاب السياحيين المصريين . جرى استعراض بحث لجميع الجوانب لعملية التنمية السياحية الشاملة فى المنطقة وامكانية استغلال الساحل الشمالى كمنطقة جذب سياحى عالمى .. وطوال العام .

حضر الندوة المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير واللواء كمال منصور محافظ مطروح وحسن الرشيدى وكيل اول وزارة التعمير والقيادات التنفيذية .. وعادل عبدالعزيز نائب رئيس هيئة تنشيط السياحة . وعادل عبدالرازق رئيس فنادق بوللمان مصر .. ومنير حبشى ـ ومحمد لهيطة والعديد من شركات السياحة والمستثمرين فى المنطقة .. واقيمت الندوة فى فندق سيدى عبدالرحمن بالعلمين .

تحدث المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير وقال ان القرى الثلاث التى اقامتها وزارة التعمير مراقيا ومرابيلا ومارنيا قد اقيمت دون اللجوء الى خزينة الدولة .. وكانت الاساس لتحرك عملية التعمير السياحى فى المنطقة بالمياه والطرق وهما عنصران اساسيان .. فى التنمية .. وهناك ٤٥ مشروعا وقرية سياحية دخلت المرحلة الاخيرة من الانتهاء .. ويجرى حاليا اعداد تخطيط تفصيلى للمنطقة من الكيلو ١٠٠ طريق مرسى مطروح وحتى مسافة ٣٤ كيلو لجذب الاستثمارات لاقامة المشروعات الاستثمارية بها .. خاصة ان ٩٠٪ منها غير مملك للجمعيات .. واضاف انه لجذب السياحة الخارجية لهذه المنطقة لابد من وضع اساس للسياحة الداخلية .. واقامة مجتمعات حضارية تسهل اقامة الزوار والاجانب ..

وقال ان الساحل الشمالى له وضع خاص فقد بيعت الارض لاكثر من ١١٨ جمعية من الجمعيات التعاونية :

وقد قامت وزارة التعمير بعد دراسات متخصصة باقامة قرية مراقيا ومرابيلا ومارنيا ... على احدث الطرز العالمية .. واقامت المرافق والبنية الاساسية والطريق الرئيسى الذى كان يسمى قبل ذلك بطريق الموت .. مما ساعد على ان يشرع اصحاب المشاريع الخاصة فى اقامة اكثر من ٤٥ مشروعا قاربت على الانتهاء .

مطار برج العرب

واضاف حسب الله الكفراوى : وقال ان شواطئنا من الكيلو ١٠٠ وحتى الحدود الغربية مازالت بكرا ماعدا بعض المناطق القليلة التى عبث بها .. مثل عجيبة والابيض ..

وقال ان بعد استكمال الاجهزة الملاحية فى مطار برج العرب وهو من اكبر المطارات . وبعد انشاء مارنيا اليخوت طبقا للمواصفات العالمية .. لاستقبال سياحة اليخوت .. سوف يكون الساحل الشمالى منطقة جذب سياحى عالمى ..

وقال الوزير .. انه قد تم اعداد دراسة تخطيطية لست مناطق على خريطة مصر .. بقصد تنميتها وابراز الثروة الطبيعية بها وتمكين المواطن المصرى للوصول اليها بسهولة .. وخلق مجتمعات عمرانية جديدة .. وهى الوادى الجديد . وحول بحيرة السد العالى ومنطقة قناة السويس والبحر الاحمر والساحل الشمالى .. ومنطقة قناة السويس .

التنمية الشاملة

وتحدث اللواء كمال منصور محافظ مرسى مطروح .. عن مشروعات التنمية الشاملة فى المحافظة وامكانياتها غير المحدودة سواء من الناحية الزراعية او السياحية او الانتاج الحيوانى .. وقال ان المحافظة تمثل ١/٥ مساحة مصر وتبلغ ٢٥٠ الف كيلو متر مربع .

وأكد المحافظ على اهمية التخطيط للمشروعات السياحية لاستثمارها طوال العام .. وليس خلال شهور الصيف فقط .. مشيرا الى ان واحة سيوة تعتبر من الناحية المناخية مشتى ولها شهرتها العالمية من الناحية الاثرية والعلاجية .. ولذلك يمكن التسويق لها لجذب عشرات الالوف من السياح .. وقال ان كل ماتحتاجه المنطقة هو الاستثمارات لاقامة المشروعات خاصة ان جانبا من البنية الاساسية قد انتهى مثل الطرق ومياه الشرب .. وانه باستكمال شبكة الطرق « والتى تكلفت مليارات » من سيوة الى الجيزة .. وطريق العامرية ـ جنوب الحمام ـ الى الضبعة الى جنوب برانى الى هضبة السلوم .. امتدادا للعمالة فى مصر وتشجع على خلق مجتمعات جديدة .

م . حسب الله الكفراوى

اللواء كمال منصور

محافظ مطروح :

اعفاء ١٠ سنوات من الضرائب للمستثمرين

مدينة صناعية

وقال اللواء كمال منصور : انه سيتم وضع حجر الاساس لمدينة صناعية يوم ١٧ يوليو القادم فى المحافظة .. وسيتم تقديم الارض بأسعار رمزية (٥٠ قرشا ـ للمتر) للمستثمرين وبذلك ستكون هذه المحافظة الامتداد الطبيعى لوادى النيل ومركزا للتصدير .

واشار المحافظ الى انه تمت موافقة مجلس الوزراء ووزير السياحة والمالية على ان تتمتع المحافظة بقانون الاستثمار .. والاعفاء من الضرائب لمدة ١٠ سنوات .

منفذ جديد

وقال المحافظ : اتوقع ان يزور المحافظة هذا الصيف ٢ مليون من المصيفين .. وقد استعدت المحافظة بالاتفاق مع مصر للطيران لزيادة عدد الرحلات اسبوعيا .. بخلاف ٦٣ عربة مكيفة ...

كما يتم التخطيط لانشاء منفذ جديد ينفذ خلال سنتين بخلاف المنفذ الذى تم افتتاحه خلال ٤ ساعات بين ليبيا ومصر لتسهيل دخول الاشقاء العرب .

واختتم الندوة جلال دويدار رئيس جمعية الكتاب السياحية وقال ان الساحل الشمالى ريفيرا الشرق الاوسط هو مستقبل مصر فى السنوات القادمة وسيصبح قبلة للسياح المصريين والاجانب ومنطقة جذب سياحى حقيقى الى مصر .

لجنة الشورى تناقش اليوم استثمارات سيناء

تقرير يقدم الحل للحفاظ على الثروة السمكية

كتب زايد على سعد :

تناقش لجنة الانتاج الصناعى والطاقة والقوى العاملة بمجلس الشورى فى اجتماعها اليوم برئاسة المهندس محمد زكى مالك تقرير اللجنة عن تنمية سيناء فى صورته النهائية .

طالب التقرير بضرورة العمل على تطوير وسائل الصيد والحفظ والنقل والتسويق للحفاظ على الثروة السمكية . مع دراسة امكانية انشاء مراكب صيد كبيرة وتطوير طرق الصيد ببحيرة البردويل . اكد التقرير على ضرورة الاهتمام بتنظيم قوافل الخدمة البيطرية فى سيناء .

وفى مجال الصناعة والبترول والتعدين اشار التقرير إلى ضرورة دراسة امكانية منح امتيازات للشركات الباحثة عن الثروة المعدنية اسوة بما يتبع فى شركات البترول وذلك فى حالة السماح للقطاعين العام والخاص بالدخول فى هذا المجال .

واكد التقرير على اهمية تشجيع القطاع الخاص للدخول فى استثمارات الصناعة فى سيناء والعمل على جذب رؤوس الأموال اليها . والتركيز على قطاع الصناعة الاستخراجية وقطاع البترول . كما اوضح التقرير اهمية التوسع فى استخدام الصوب الزراعية خاصة فى جنوب سيناء وتبنى مشروع قومى لسيناء يعمل على نشر وزراعة النباتات النادرة .

طالب التقرير فى مجال السياحة بالعمل على حماية الشواطىء من التلوث الناتج عن مخلفات السفن العابرة وهذا يحفز على سياحة الغوص وصيد السمك .

وناشد التقرير الدولة بتوجيه دعوة لصناديق المال العربى والاوربى للاهتمام بالاسهام فى اقامة المشروعات السياحية بسيناء . وان يترك للقطاع الخاص فى هذا المجال اكبر الفرص .

واوصى التقرير بانشاء ميناء لليخوت على الشاطىء الشمالى لسيناء وطالب بالعمل على اعادة خط السكة الحديد الذى ازيل خلال فترة احتلال سيناء . واقامة الجسر العلوى الذى يربط بين سيناء والسعودية اسوة بما هو متبع مع البحرين فى جسر الملك فهد ..



كلمة اليوم

موقف .. شجاع لبطل عظيم ..

كان الزعيم الافريقي الكبير نلسون مانديلا شجاعا وجريئا كعادته خلال مناظرته مع اليهود الامريكيين في مدينة نيويورك قلعة اليهود والصهيونية الكبرى في الولايات المتحدة عندما حاولوا احراجه بشأن موقفه المؤيد للقضية الفلسطينية وحق الشعب الفلسطيني في استعادة ارضه المحتلة وتقرير مصيره ..

وقد ظن زعماء اليهود الامريكيون ان خروج ثلاثة ارباع مليون شخص من اهالي نيويورك لاستقبال مانديلا والاستقبال الحماسي الذي لم يسبق له مثيل للزعيم الافريقي البطل سوف يؤثر على الرجل ويدفعه الى التراجع عن مساندته لمنظمة التحرير الفلسطينية وقضية شعبها ولكنه صدمهم بتمسكه برأيه ودفاعه عن هذه القضية وعلاقته الوثيقة بالمنظمة التي تكافح مثل شعبه من اجل تقرير المصير وتؤيدهم في نضاله ضد التفرقة العنصرية .

ولم يتردد مانديلا في ان يعلن استنكاره للاحتلال الاسرائيلي للارض الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة وقال ان الاعتراف بحق اسرائيل في الوجود لا يعني حقها في الاحتفاظ بالاراضي العربية التي تحتلها بالقوة في تلك المناطق وهضبة الجولان السورية التي ينبغي اعادتها لاصحابها العرب .

ولاشك ان الزعيم الافريقي يدرك جيدا العلاقة الوثيقة بين النظام العنصري البغيض في جنوب افريقيا والعنصرية التي يتسم بها النظام الاسرائيلي والتعاون الوثيق بين تل ابيب وبريتوريا اقتصاديا وسياسيا وعسكريا .

ولقد اكد الرجل الذي ضرب للعالم مثلا في الصمود ضد العنصرية وظل وراء القضبان ٢٧ عاما دون ان يحني راسه انه وفي لمبادئه واخلاصه للحرية والعدالة لا لمواطنين فحسب بل وفي كل مكان في العالم .

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٤ ٠٩	٥ ٥٥	١٢ ٥٧	٤ ٣٣	٨ ٠٠	٩ ٣٣
اسكندرية	٤ ٠٩	٥ ٥٨	١ ٠٢	٤ ٤٠	٨ ٠٨	٩ ٤٣

نفحات

● ما اصدق قول بعض العارفين : الناس ثلاثة : الاولياء ، وهم الذين باطنهم افضل من ظواهرهم .. والعلماء : وهم الذين سرهم وعلانيتهم سواء .. والجهال : وهم الذين علانيتهم بخلاف اسرارهم لا ينصفون من انفسهم، ويطلبون الانصاف من غيرهم .. وصدق العارف .. فلم يترك من الجهل شيئا : من امر الناس بالبر ، وحرم منه نفسه ، كما جاء في بعض معنى قول الله عز وجل علاه « أتأمرون الناس بالبر وتنسون انفسكم وانتم تتلون الكتاب افلا تعقلون » صدق الله العظيم/ ٤٤ سورة البقرة .

« المتوكل »

« الاخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من اجل مصر ●●●

الرأى للشعب

البحث عن قبر لينين في موسكو !

خواطر سياسية

بقلم : سعد كامل

في احدى جلسات الحوار العربي السوفيتي ، أعلن (كابيتزا) رئيس الجلسة ، أن من يريد أن يزور قبر لينين في صباح اليوم التالي ، فلينتظر في بهو فندق (موسكوفا) الساعة التاسعة صباحا .. وسألت زميلي الماركسي « هل انت ذاهب باكر ؟ » فرد علي بعصبية شديدة : « أي لينين سأزور ؟ لينين سنة ١٧ ؟ أم لينين سنة ١٩٩٠ ؟ » .

وصممت على زيارة لينين سنة ١٩٩٠ ، لاني اعتبره امتدادا للينين سنة ١٧ . وقبيل الميعاد المحدد ، بخمس دقائق كنت في بهو الفندق . فاخطروني بأن الوفد الزائر ، قد انصرف منذ قليل ، وانه يمكنني ان الحق به مشيا على الاقدام ، فأنا أعرف مكان القبر بالتقريب وهو ليس ببعيد عن الفندق ، ولكن على عكس النظرية الهندسية التي تقول أن اقرب مكان من نقطتين هو الخط المستقيم . فمن المستحيل في طرقات موسكو العريضة ان تصل الى هدفك القريب جدا في اتجاه مباشر ، لابد من نزول انفاق ، وصعود ونزول سلالم .. اخذت أهرول لالحق بالوفد الرسمي ، وفي متاهات ودهاليز تحت الارض ، كنت استوقف المارة ، واسألهم : اين قبر لينين ؟ كانوا يحملقون في وجهي كأني مجنون ! لماذا أنا في عجلة من أمري ؟ كانوا يشيرون الى الاتجاه ، وهم يلاحقونني بنظرات مندهشة ، كان لابد أن ألحق بالوفد قبل أن يدخل القبر ، وإلا وقفت في طابور طويل ، مع افراد الشعب لمدة ساعات . فللاجانب ميزة الاولوية على المواطنين . وأخيرا لحقت بزملائي العرب ، وانتظمنا صفا واحدا ، ودخلنا بالترتيب على اطراف اصابعنا . نظرت الى لينين ، وهو مسجى ، داخل صندوق زجاجي في مكانه منذ اكثر من خمسين عاما . لم تكن هذه أول زيارة ، ولكن وجدته هذه المرة ، وكان إنطباعي الشخصي ان ملامح وجهه أكثر اكتئابا ، ووجهه اكثر عبوسا . وعلى شفتيه سخرية اكبر ، وكأنه يقول : ماذا فعل خلفاؤه بالاشتراكية ؟ وكم من الجرائم ارتكبت باسمها ؟ وهي براء منها . لقد حذر لينين في وصية مكتوبة من اختيار ستالين لانه طاغية ، وعنده ميول ديكتاتورية باطشة . ولكن ما جدوى هذا الآن ؟.. ان غياب الديمقراطية ، كان كفيلا بأن يجعل من أي حاكم اشتراكي طاغية ، وان ترتكب في عهده سواء رضي أم لم يرض هذه الجرائم . وعندما هممت هبوط درجات السلم للخروج ، وجدت يدا تمسك بيدي . لكي تمنعني من الانزلاق اثناء نزولي السلالم الرخامية الملساء ، التي تقودني خارج القبر ، وجدته شابا لم يتجاوز الخامسة والعشرين من عمره ، بادرني بقوله ، وبعد ان زالت انوار القبر الخافتة وسطع ضوء النهار ، وتبينت ملامحه سألني :

- هل استمتعت بالزيارة ؟
- ليست هذه أول مرة . وأنت
- قال : أنا اكره هذه الطقوس .
- الا تحب لينين ؟
- المسألة ليست حبا ، وكرها ، انه يرمز لي وللشباب ، بالحكم الشمولي الذي عاشت فيه بلادي سبعين عاما . ونحن نمقت هذا الحكم .
- ولكنكم صححتم المسيرة ، واصبحت الديمقراطية شاملة .
- قال : لا إني أعتبر ان الراسمالية قد انتصرت على الاشتراكية .. ولهذا فأنا من أتباع (يلتسين) الذي يرى الاسراع في الخطوات ، نحو نظام السوق والاشتراكية الديمقراطية على طريق الغرب .

(ملحوظة يلتسين واحد من أبرز الشخصيات السوفيتية . ويرى البعض انه منافس خطير لجورباتشوف ، وقد انتخب رئيسا لاتحاد جمهورية روسيا) .

- قلت للشاب : وهل تظن ان الرأسمالية قد حققت انتصاراتها ، من مجرد استثمار ثرواتها الخاصة ، انها كانت تمتص دماءنا وتعيش من نهب مستعمراتنا .

قال : الذي أعرفه من دراساتي في معهد العلوم السياسية اننا لم ننهب ثروة أحد ، ولكننا كنا نسرف في تقديم المساعدة لشعوب العالم الثالث ، وها انت ترى حالنا .. وكيف نعيش في ازمة طاحنة .

قلت : ان السبب ليس انكم كنتم تسرفون في مساعدتنا ، ولكنكم كنتم تسرفون في سباق التسلح وهذا هو الذي استنفد مواردكم ، ولسنا نحن ، فقد كنا ندفع لقاء ما تقدمونه لنا .

××××

تشكيل الوفد العربي

كان الوفد العربي لا يمثل البلاد العربية ، فلم يكن ممثلا فيه إلا الوفد المصري بقوة ، اما البلاد العربية فلم يكن ممثلا سوى الأردن ، بالدكتورة ليلى شرف وزيرة الثقافة السابقة ، والدكتور جواد عناني . وكان ممثل الجزائر الوحيد الشخصية الدولية ، الأخضر الابراهيمي الأمين المساعد للجامعة العربية ، وعضو اللجنة الثلاثية لتنفيذ اتفاقية الطائف في لبنان .

أما الوفد المصري ، فكان يمثله الدكتور عبدالعزيز حجازي ، رئيس الوزراء الأسبق ، والدكتور علي لطفي رئيس الوزراء السابق ، والدكتور فؤاد مرسي ، المفكر والمناضل الاشتراكي القديم ، وزير التموين الاسبق ، والاستاذ العالم سيد ياسين رئيس معهد الدراسات الاستراتيجية بالاهرام ، والكاتب محمد سيد احمد ، المفكر دائما والمبدع باستمرار ، والدكتور حازم الببلاوي أستاذ الاقتصاد ، والرئيس الناجح لبنك الاستيراد والتصدير ، والدكتور محمد عبداللاه رئيس لجنة الشئون الخارجية بمجلس الشعب ، والدكتور سعد الخوالقة ، رئيس لجنة النقل والمواصلات بالمجلس ، والدكتور سعد الدين ابراهيم الأمين العام لمنتدى الفكر العربي ، وأول من نظم ، ندوة للحوار العربي السوفيتي سنة ١٩٨٨ وذلك بمبادرة من الأمير الحسن ولي عهد الأردن ورئيس المنتدى ، واحمد حمروش رئيس اللجنة المصرية للتضامن الآسيوي الافريقي ، وأحمد مهندس ندوتي الحوار العربي السوفيتي في القاهرة ٨٩ وفي موسكو ٩٠ . والشاب اللامع الذي يقود جهازا ثقافيا هاما : مصطفى نبيل ، رئيس تحرير مجلة الهلال الشهرية ، وكتب وروايات الهلال .. واخيرا كاتب المقال صحفي بالأخبار .

اليمين واليسار

يلاحظ على هذه الكوكبة الممتازة من الوفد المصري ، ان معظمها يميل الى اليمين أو الوسط ، وانه اقتصر على ثلاثة من الماركسيين . وقد كان هذا التشكيل بناء على رغبة أبداها منظمو الندوة السوفيت . ذلك ان مفهوم اليسار واليمين اصبح يختلف في الاتحاد السوفيتي عنه في كل بلاد العالم غير الاشتراكي . فاليسار في مصر (بشكل عام) وهو الذي يتمسك بالقطاع العام ويرفض بيعه ، ويعتبره ركيزة أساسية للاقتصاد المصري ، ويضع القيود على الرأسمالية ، والقطاع الخاص ، ويطالب بمنح مزيد من الحقوق والمكاسب للعمال والفلاحين أما اليمين المصري والوسط (بشكل عام ايضا) فهو الذي يطالب بالتخلص من القطاع العام ، ببيعه ، أو تصفيته وباطلاق حرية القطاع الخاص لادارة شئون البلاد . اما في الاتحاد السوفيتي ، فالوضع يختلف جذريا وتاريخيا ، فهو بلد اشتراكي منذ سبعين عاما ، ولم تكن هناك الملكية الخاصة إلا في النادر ، وكان الشعب كله يعمل في القطاع العام او الحكومي .. اي ان العاملين كلهم موظفون ، تواكلوا مع مرور الزمن ، ينتجون السلع المطلوبة بلا إبتكار ، طبقا للخطة المركزية ، ويؤدون الخدمات المفروضة بلا حماس ، ومادامت الخطة تنفذ .. فكل شيء على مايرام .. ولكن في الخمس عشرة سنة الأخيرة ، أي بداية السبعينات ساد الركود ، واشتدت البيروقراطية التي وصلت الى درجة الجرائم في بعض الاحيان . كان تركيز السوفيت على الصناعات الحربية ، وتطويرها للتفوق على الدولة العظمى الكبرى امريكا . وبينما هبط الانتاج المدني كما وكيفا كان الغرب يقفز قفزات كبيرة ، الى الامام ، ودخل عصر المعلومات ، والكمبيوتر ، والهندسة الوراثية ، ثم جمع بين الابحاث العلمية في المجال العسكري والمدني ، وكانت قفزاته ضخمة ورائعة ، تجاوزت تماما الثورة الصناعية ، الى عصر جديد (عصر الانقطاع) أي المنقطع الصلة بالثورة الصناعية . اما الاتحاد السوفيتي ، فقد وجد نفسه منقطع الصلة هو الآخر بالثورة العالمية والعلمية في الصناعة والزراعة وكافة المجالات وكأنه يعيش في كوكب آخر .. فلما جاء تيار جورباتشوف (البريسترويكا) أي اعادة البناء .. دعا الى وقف سباق التسلح مع العملاق الامريكي ، وانهاء الحرب الباردة ، وتوفير النفقات العسكرية للانتاج المدني ، وتطويره ، والدخول مع الغرب لا في مواجهات وانما في تبادل المصالح ، والاعتماد المتبادل ، والمنافسة ، والحصول على التكنولوجيا .. كان ذلك يقتضي بالضرورة تغيير كامل في هياكل الانتاج ، ومنها العبودية للقطاع العام ، والعدول عن التخطيط المركزي ، والسماح بوجود القطاع الخاص ، حتى الاجنبي منه ، وأن يؤدي العامل واجباته ليحصل على حقوقه .. واشاعة الديمقراطية في كافة مجالات الحياة ، وانهاء الدور القيادي للحزب الشيوعي . كانت دعوة جورباتشوف هذه هي الدعوة الثورية يقف على يمينها ويعارضها بشدة اعضاء الحزب القديم (الحرس القديم) وهم يمثلون تيار (لا مساس هنا) هؤلاء يطلق عليهم في الاتحاد السوفيتي اليمين أو المحافظون ، بينما نسميهم في مصر (اليسار المتطرف) ، اما الذين يتهمون جورباتشوف بالتباطؤ في اتخاذ الاجراءات ، ووجوب الاسراع في تحولات فهم اليسار المتطرف ونسميهم في مصر اليمين المتطرف .

هكذا وصل وفدنا وهو في عمومه من اليمين المصري أو الوسط .. ولكنه استقبل بحفاوة وحرارة لانه يلتقي مع التيار الثوري السوفيتي (البريسترويكا) .. اما الماركسيون الثلاثة في الوفد فلكل منهم موقفه لما يحدث بالنسبة للثورة في الاتحاد السوفيتي .. ولهذا حديث آخر .

كل يوم

خروج المنتخب من الدور الاول لنهائيات كاس العالم ، لا يجب ان يعمي بصائرنا عن التمثيل المشرف والاداء المتميز لابطالنا في المباريات الثلاث التي لعبوها .. بما فيها مباراة انجلترا . هذا الاداء الذي لم يكن يتوقعه غلاة المتفائلين ، سواء من الجماهير أو النقاد أو خبراء الكرة قبل بدء نهائيات روما . وهو ايضا الاداء الذي قدم لمصر دعاية لم تكن لتتحقق حتى لو انفقنا مئات الملايين من الدولارات . فقد احتل اسم مصر ومنتخبها العناوين الرئيسية لصحف العالم التي تحدثت عن ابناء النيل الذين اذاقوا المرارة لابطال اوروبا والدول التي عرف عنها العالم كرة القدم . كانت الصحف بهذا تعتذر عن سخريتها قبل بدء المباريات من الفريق المصري ، وتباريها في تعداد الاهداف التي سيمطرها مهاجمو هولندا وايرلندا وانجلترا في مرمى فريق مصر « المغمور » .

لقد بذل لاعبونا ومن ورائهم الجهاز الفني بقيادة الجوهري كل ما يملكون من جهد وامكانات . وادى اللاعبون الـ ٢٧٠ دقيقة في المباريات الثلاث بالروح القتالية العالية والاصرار الذي يعرف به المصريون عند الشدائد . ولعل ابرز من جسد معاني الرجولة والفدائية والانتماء من لاعبينا ، هو هاني رمزي ، الذي لعب اكثر من ٦٠ دقيقة في مباراة انجلترا بقدم واحدة !.. بعد ان « هرس » أحد اللاعبين الانجليز قدمه اليسرى .. تحامل هاني على نفسه وابتلع الامه الرهيبة . وكان صمام الأمن والثقة في دفاع مصر .

ان جميع لاعبينا واعضاء الجهاز الفني للمنتخب يستحقون التكريم الذي يليق بما قدموه .. ويكفي انهم نجحوا في تعميق الاحساس باسم مصر ورنينه الساحر في القلوب .. ذلك الاحساس الذي كان قد غاب عند البعض !.

ياسر رزق

إلى محرر الأخبار

المجاهد الأعظم .... محمود الجوهرة

تهنئة حارة نابعة من القلب ازجيها - من خلال بابكم الأغر - الى « المجاهد » المصري العظيم « محمود الجوهري » مبعوث العناية الالهية لانقاذ كرة القدم المصرية تقديرا لجهده المتميز ودوره البارز في النهوض بمستوى اللاعب المصري والارتقاء بمستوى اللعبة الشعبية الأولى في مصر الى العالمية .. لقد استطاع هذا المدرب البارع خلال فترة وجيزة وفي ظل ظروف صعبة أن يشكل فريقا متجانسا قويا رفيع المستوى اختير لاعبوه بدقة بالغة وعناية فائقة بعيدا عن لون الفانلة وشهرة اللاعب وذيوع صيته وبالتخطيط السليم والاعداد الجيد والعمل الدءوب نجح المدرب الوطني محمود « الجوهرة » في تحقيق أمل المصريين في « العبور » الى نهائيات كأس العالم - كبرى المسابقات الرياضية الدولية - بعد غياب دام اكثر من نصف قرن من الزمان .. وفي ايطاليا قدم الفريق القومي المصري سلسلة من العروض القوية المشرفة نال من خلالها تقدير العالم واحترامه لكرة القدم المصرية حيث نجح ابطالنا في التصدي ببسالة وفدائية لهجمات مثلث الرعب الهولندي - ريكارد وخوليت وفان باستن - حيث تفتقت القريحة الألمعية لداهية الملاعب « محمود الجوهري » عن خطة محكمة نفذها اللاعبون المصريون بذكاء أخاذ ومهارة فائقة فدانت لهم السيطرة على مجريات اللعب وصالوا وجالوا واثاروا الرعب والفزع في صفوف الفريق الهولندي الذي افلت من هزيمة ساحقة ثم نجح الفريق المصري في التصدي لهجوم الفريق الايرلندي الشرس دون أن يصاب مرمانا بهدف واحد كذلك قدم الفريق المصري عرضا رائعا امام الفريق الانجليزي رغم هزيمتنا بهدف واحد .. وختاما اقول ان انجاز الجوهري ورجاله في كأس العالم قد تجاوز احلام المصريين وفاق كل التوقعات فتحية لكل من ساهم في تحقيق هذا الانجاز الرياضي العظيم .

هدى هاني صيام
٨ شارع الشيخ يوسف الدجوي
منيل الروضة

لسلامة البريد والنقدية

تحول شارع غريب الذي يقع فيه مكتب بريد العمرانية الى موقف خصوصي للسيارات الخاصة والنقل مما يعوق حركة دخول وخروج سيارات الهيئة القومية للبريد والتي تقوم بتفريغ الصناديق واستلام البريد والنقدية ثلاث مرات يوميا مما يعرضها لخطر السرقة او الضياع .. شكونا لشرطة مرافق بولاق دون جدوى .. نرجو المسئولين سرعة التصرف حرصا على المال العام .

رئيس مكتب بريد العمرانية
السعيد جاد الرب السعيد

حديقة الطفل بأجا

حديقة الطفل اقيمت بمدينة اجا رائعة ولكن للاسف مساحتها صغيرة بالنسبة لروادها من الاطفال في حين انه تجاورها حديقة الاسرة التي لم تفتح منذ انشائها ولم يدخلها احد لذلك تناشد طفلتاي شيماء وداليا نيابة عن باقي الاطفال ضم الحديقتين حتى تتسع المساحة وتزيد وسائل الالعاب فهل يستجيب محافظ الدقهلية لرجاء اطفال اجا ..

محمد الدومانى
بنك الائتمان الزراعي - اجا دقهلية

لمصلحة من ؟

لمصلحة من يتم نقل فرع اتوبيس شرق الدلتا الذي تم افتتاحه بمدينة الحسينية مع العلم ان هذا الفرع يأتي في المرتبة الثانية من حيث الايراد الشهري . ولكن للاسف يأتي في المرتبة الاخيرة من حيث اهتمام السادة المسئولين ولذلك تم نقله وضمه الى فرع فاقوس مرة اخرى ولم تتم فرحتنا به وتركونا لعذاب وجشع وطمع سيارات الاجرة .

نناشد وزير النقل والمواصلات ورئيس مجلس ادارة اتوبيس شرق الدلتا سرعة تدارك هذا لرحمتنا من العذاب على ايدي اصحاب سيارات الاجرة ..

عن ابناء الحسينية
عصام اسماعيل حسن عامر

عاجل لوزير الاوقاف

مسجد القرية ضم الى الاوقاف منذ سنة ١٩٨١ وللان لم تصرف مديرية الاوقاف للمسجد حصيرة واحدة او لمبة نور وخلافه !! والقرية قامت بتجديد المئذنة واشترت مكبر صوت وماكينة انارة ومراوح وفرش ودهان واصبح المسجد من المساجد الممتازة في المحافظة وكل ذلك يرجع الى الجهود الذاتية . ولكن ماسورة الصرف الصحي الخاصة بالمسجد عمرها الافتراضي انتهى اى مضى على تركيبها اكثر من اربعين عاما وكل عام تكلف اهالي القرية اكثر من ٥٠٠ جنيه لتطهيرها ولكن دون جدوى ..

نرجو ايفاد احد الفنيين من الوزارة للكشف على الماسورة واتخاذ اللازم نحو تغييرها وعمل مقايسة في السنة المالية الجديدة حتى يؤدي المسجد دوره علما باننا تقدمنا الى مديرية اوقاف الغربية بالعديد من الشكاوى بشأن الوصول لحل لمشكلة الصرف بالمسجد دون جدوى ..

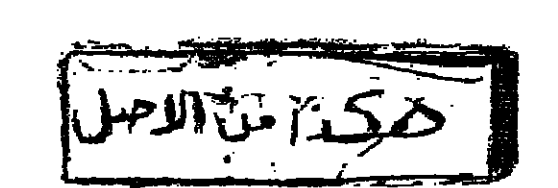
مقدمة
اهالي قرية شبراليل مركز السنطة غربية

جسور الري آيلة للسقوط

اهالي قرية زاوية جروان بالباجور منوفية يستغيثون بوزير الاشغال والموارد المائية من خطورة جسور ترعة الحلف والمخول بزمام قريتهم لانها مهددة بالسقوط ولا تصلح لسير اى مركبة عليها لقيام اصحاب الاراضي بالتعدي عليها وعمل تكسيات وردم للمجرى المائي لتوسيع الجسور امام المنازل مما يسفر عنه عدم وصول مياه الري للاراضي .

لجأنا لهندسة ري الباجور منذ ٣ سنوات لازالة التعديات ولم تصل لحل حتى الان .. نناشدكم تشكيل لجنة للمعاينة على الطبيعة قبل وقوع الكوارث وعندها لن يفيد البكاء على اللبن المسكوب ..

عن الاهالي القرية
سمير ابراهيم عبدالوهاب



الأخبار

محمد صادق رجب رئيسا للشركة الشرقية للدخان « ايسترن »

اصدر المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة قرارا بندب المهندس محمد صادق رجب رئيس قطاعات الدخان بالشركة الشرقية للدخان والسجاير لمنصب رئيس مجلس ادارة الشركة خلفا للمهندس يحيى الشرقاوى الذى توفى منذ ايام بباريس.

حسنين عبدالجليل نائبا لرئيس مجلس ادارة الهيئة القومية للبريد

اصدر المهندس سليمان متولى سليمان وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى قرارا بتعيين السيد حسنين عبدالجليل محمد نائبا لرئيس مجلس ادارة الهيئة القومية للبريد للشئون البريدية

وزير الاقتصاد :

مصر حريصة على زيادة صادراتها من تجارة الخدمات

كتب فرج ابو العز

اكد الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد حرص مصر على زيادة صادراتها من تجارة الخدمات الى الدول الاجنبية والعربية . وقال ان مصر تحقق فائضا فى تجارة الخدمات المتمثلة فى السياحة والاتصالات والعمالة المصرية فى الخارج وحركة الانشاءات

جاء ذلك فى افتتاح ندوة « تجارة الخدمات » التى ينظمها قطاع التمثيل التجارى ومنظمة الجات امس وتستمر ٣ ايام . ويشارك فيها خبراء تجارة الخدمات والملكية الفكرية

وقال الوزير انه من المهم اعطاء اولوية خاصة لتجارة الخدمات مع اسواق الدول المتقدمة وحماية حقوق الملكية الفكرية

للمواساة

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس العميد عادل عبدالحليم للتعزية فى وفاة المهندس محمد مصطفى المدنى . والعميد منير السحار للتعزية فى وفاة احمد بهجت عبدالله . والعميد مجدى ايوب للتعزية فى وفاة لواء شرطة بالمعاش صبحى ابراهيم خليل . والعميد عادل عبدالمنعم للتعزية فى وفاة لواء شرطة بالمعاش عوض المالكى . كما اوفد الرئيس العميد محمد طلعت للتعزية فى وفاة العقيد احمد السعيد شمس . والعميد مجدى يعقوب للتعزية فى وفاة المهندس محمد الوسطانى . والعميد احمد الشاهد للتعزية فى وفاة زينب محمد الجزار . وابلاغ اسرهم خالص عزاء الرئيس ومواساته .

وزير الاوقاف يشارك فى مؤتمر جدة

يسافر اليوم الى المملكة العربية السعودية الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف للمشاركة فى اجتماعات اللجنة التنفيذية لمؤتمر وزراء الاوقاف فى جدة والتى تبدأ هناك اليوم وتستمر اسبوعا .

يناقش المؤتمر فى جلساته التحديات التى تواجه العالم الاسلامى واسلوب الدعوة وتطويرها . ومواجهة التيارات الهدامة . وتوجيه الشباب وتبصرتهم بقضايا الفكر الاسلامى .

د . ادوار غالى رئيسا لهيئة قضايا الدولة

وافق المجلس الاعلى لهيئة قضايا الدولة بجلسة امس بالاجماع على ترشيح المستشار د . ادوار غالى الدهبى رئيسا لهيئة قضايا الدولة اعتبارا من الشهر القادم . خلفا للمستشار السيد على السيد الشوربجى لبلوغه سن المعاش .

وزير العدل يزور عيادة التامين الصحى بالمهندسين

يقوم المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل اليوم بزيارة عيادة عرابى للتامين الصحى بالمهندسين .. يتفقد الوزير إمكانيات التشخيص والعلاج .. بهدف الاستفادة من نظام التامين الصحى فى علاج اعضاء الهيئات القضائية .. وصرح الوزير بانه فى حالة الموافقة فسوف تكون هذه الخدمة اضافة جديدة الى النظام الحالى فى علاج ورعاية اعضاء الهيئات القضائية كان الوزير قد زار من قبل مستشفى التامين الصحى الجديد بمدينة نصر .

ابو طالب فى وداع مصابى اكتوبر لأداء الحج :

مصر لا تنسى ابناءها الذين ضحوا من أجلها

كتب فاروق الشاذلى

كرمت مصر والقوات المسلحة امس عددا من ابنائها الابرار من مصابى حرب اكتوبر . تقرر سفرهم على نفقتها لاداء فريضة الحج وفاء وعرفانا بما قدموه من ارواحهم واجسادهم فى سبيل تحرير التراب الوطنى اعلن الفريق اول يوسف صبرى ابوطالب وزير الدفاع والانتاج الحربى فى الاحتفال الذى اقيم لتوديعهم قبل سفرهم الى الاراضى المقدسة ان مصر لا تنسى ابناءها الذين ضحوا فى سبيل رفعتها . وقال ان الرئيس حسنى مبارك القائد الاعلى للقوات المسلحة يؤكد دائما رعايته واهتمامه بكل من يبذل من اجل الوطن . ويعلم انكم قدمتم الكثير من ابدانكم ودمائكم فى سبيله واضاف ان الله عز وجل - اراد ان تبقوا رمزا حيا للتضحية والنية الخالصة للشهادة فى سبيل الله والوطن . وقال : لقد كنت دائما اشيد بما اراه من بشر على معظم الوجوه عند زيارتى لجمعيات ومراكز مصابى العمليات . بالرغم من شدة الاصابة . وكنت ارى انه يفوق كثيرا ما اراه على وجوه الآخرين .

واشاد الفريق اول ابوطالب بما حققه مصابو العمليات فى الدورات الاوليمبية للمعوقين ورفع اسم مصر عاليا كما اشاد بجهود الدكتورة امال عثمان وزيرا الشئون الاجتماعية فى رعاية مصابى الحرب وتوفير امكانات سفر عدد منهم لاداء فريضة الحج اقيم حفل التوديع بنادى الجلاء بالقوات المسلحة وحضره اللواء فاروق عبدالعظيم رئيس هيئة التنظيم والادارة واللواء محيى الدين عباس مدير ادارة الشئون المعنوية .

التقت الاخبار بعدد من ابطال مصر مصابى حرب اكتوبر الذين تقرر سفرهم للحج .

● يقول المقدم طيار وجيه حافظ : اصبت فى التدريبات التى اعقبت حرب اكتوبر . وكنت مكلفا مع عدد من زملائى الطيارين بحماية سماء الجبهة الغربية فى حرب اكتوبر . لا استطيع ان اصف شعورنا وفرحتنا واعتزازنا بهذا التكريم لاداء فريضة الحج التى لا يستطيع احد منا ان يؤديها بمفرده بسبب الاصابة لقد كان الحج امنية غالية لدينا . واستجاب الله لدعائنا . واكدت مصر والقوات المسلحة بذلك انها لا تنسى ابناءها الذين يضحون بجزء من اجسادهم فى الحرب .

● المصاب محمد لطفى يوسف : كنت ضمن سلاح الشرطة العسكرية اثناء حرب اكتوبر . وكانت مهمة سريتنا تأمين القوات فى سيناء . اصبت يوم ٢٢ اكتوبر ١٩٧٣ . مما ادى الى حدوث شلل نصفى سفلى . كانت لمسة وفاء طيبة من الوطن والقوات المسلحة ان تتذكرنا بعد ١٧ عاما . فى الوقت الذى كنا اعتقدنا فيه اننا قد نسينا فى غمرة الاحداث . ان تكريمنا باداء الحج اعطانا دفعة معنوية ضخمة . واثبت لنا ان الوطن لا ينسى من بذل فى سبيله .

● العريف طلعت ابراهيم سيد احمد : اصبت يوم ٧ اكتوبر اثناء تحديد القنطرة شرق . لا استطيع ان اصف شعورى وسعادتى . فقط اقول شكرا لمصر .

● عاطف ابراهيم خليل : اصبت يوم ١٤ اكتوبر فى مدخل ممر متلا سعادتنا لا توصف بهذه اللفتة الكريمة من قواتنا المسلحة .

● محارب فتحى احمد محمد : اصبت اثناء اقتحام النقطة القوية رقم ٤٨ المواجهة للسويس احتلينا هذه النقطة يوم ٧ اكتوبر . وكنا مستمرين فى احتلالنا للموقع - الى ان جاءت القوات الجوية المعادية وقصفتنا .. فاصبت بشظية فى العمود الفقرى يوم ٢٨ اكتوبر انا فخور جدا باصابتى وبتكريم وزير الدفاع لنا بسفرنا لاداء فريضة الحج .. ويتمنى من كل انسان ان ينظر للمصابين نظرة التكريم ونظرة العطف بعد ما قدمناه لبلدنا الحبيبة مصر .

الفريق اول ابو طالب فى حوار مع احد ابطال مصر من مصابى اكتوبر .. اثناء الاحتفال بتوديع عدد منهم قبل سفرهم للحج

مناقشة زيادة دور العمل التطوعى فى مؤتمر تنمية المجتمعات اليوم

كتبت مجيدة ابراهيم :

تفتتح الدكتورة أمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية غدا المؤتمر العلمى الرابع عن دور الجمعيات التطوعية وتنمية المجتمعات المحلية براس البر بمحافظة دمياط .. ينظم المؤتمر وزارة الشئون الاجتماعية بالتعاون مع الوكالة الامريكية للتنمية الدولية .

يأتى هذا المؤتمر ضمن سلسلة المؤتمرات التى تعقدها الوزارة بمختلف المجتمعات الحضرية والريفية والصحراوية بهدف زيادة فاعلية دور الجمعيات التطوعية فى تنمية المجتمعات المحلية وربط هذه الجمعيات باحتياجات المجتمع مع دراسة وسائل تدعيمها . ودفع حركة التطوع بصفة عامة بالاضافة الى تقويم مراحل وانجازات مشروعات الجمعيات الممولة من منح الوكالة الامريكية من البرنامج الثانى للتنمية المحلية .

يحضر المؤتمر الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط وممثل الوكالة الامريكية للتنمية الدولية ورؤساء مجالس إدارات الجمعيات والقيادات الاجتماعية بمحافظات المنوفية والشرقية والدقهلية ودمياط والاسماعيلية والغربية وكفر الشيخ ... وينفذ بهذه المحافظات ٦٧٥ مشروعا من خلال الجمعيات تخدم المجتمع المحلى فى مجالات الأسرة والطفولة والخدمات الثقافية والتعليمية والعلاج وتأهيل المعوقين والدفاع الاجتماعى والأسر المنتجة والتكوين المهنى ورعاية المرأة .

ويناقش المؤتمر على مدى ٣ ايام تقريرا يوضح ما تم تقديمه لـ ١٥١٣ جمعية بهذه المؤتمرات فى مجالات المنح والتدريب والمعلومات والأعلام والعمل على زيادة الوعى التخطيطى للجمعيات .

كما يناقش بحثا أساسيا عن إدارة عملية التنمية . وتنمية الادارة بالمجتمعات المحلية .. ويعرض بعض التجارب الناجحة التى تعبر عن انجازات حقيقية على مستوى كل محافظة لتبادل الخبرات والتجارب فى هذا المجال .

اكبر مصنع من نوعه فى الشرق الاوسط لانتاج مليون كباس سنويا

صرح الدكتور صلاح الديب رئيس مجلس ادارة شركة مصر لصناعة الكباسات وهى شركة جديدة اسست لانتاج الكباسات التى تستخدم فى انتاج الثلاجات .. إننا أوشكنا على الانتهاء من بناء مبانى المصانع ويجرى استكمال مبانى ومعدات المرافق .. كما تم التعاقد على ٥٧٪ من الالات والمعدات الخاصة بالمصنع .

واضاف د . صلاح الديب .. ان اهمية المشروع تكمن فى انه يغنى عن استيراد الكباسات بتقليل حجم الواردات بحيث يقوم الانتاج الجديد بتوفير ٤٠ مليون دولار أمريكى سنويا .. وانه يوفر تكنولوجيا جديدة بتصنيع ٥٧٪ داخل بلادنا وبذلك يوفر المشروع فرص عمل جديدة لمصر .. ويوفر لها مجموعة من الكوادر الهامة التى تلزم .

وانتهى د . صلاح الديب حديثه .. ان المصنع الجديد يمكن البدء فى انتاجه بعد ١٨ شهرا من استكمال التمويل اللازم للشركة .. وان المشروع سيحقق العائد المرجو منه بفضل توجيهات الرئيس مبارك له ورعاية د . الجنزورى لهذا المشروع القومى الهام . الذى سينتج حوالى مليون كباس سنويا .

دراسة لتطوير صناعة الدواء أمام رئيس الوزراء
ترشيد دعم الدواء .. ومواجهة الشركات الدوائية العملاقة

كتبت قمر شاه ذو الفقار :

اكد الدكتور اسماعيل سلام رئيس جنة الصحة بالحزب الوطنى الديمقراطى انه اى سياسة دوائية يجب ان تأخذ فى الحسبان الاتجاهات الحالية للاصلاح الاقتصادى فى مصر والتى تبدو ملامحها الاساسية فى دعم القطاع العام واصلاح هياكله التمويلية وتطوير الادارة على أسس واهداف اقتصادية سليمة وتخليصه من كافة المعوقات وتمكينه من تسعير منتجاته طبقا لقواعد التكلفة وليس تسعيرا اجتماعيا واعمال اساليب العقاب والثواب وترشيد العمالة عن طريق « التدريب التحويلى » جاء من خلال البحث الذى قدمته اللجنة الى رئيس الوزراء حيث اكد البحث على اهمية دعم القطاع الخاص فى مجال الدواء واتاحة الفرصة الكاملة له كذلك للمساهمة فى التنمية الاقتصادية وازالة كافة المعوقات التى تؤدى الى عزوف الاستثمار الخاص فى مختلف المجالات والترحيب برءوس الاموال المصرية والعربية والاجنبية التى تساعد فى خطة التنمية .

وبالرغم من حاجة الدولة مرحليا الى دعم الدواء لابد من دراسة متأنية لصورة هذا الدعم .

هل يكون لكل فئات المستهلكين ام للفئات غير القادرة ؟

ام يقتصر التسعير على ادوية معينة ؟ طالب البحث بانشاء صندوق خاص ذى تمويل متعدد المصادر لتوفير الدواء باسعار خاصة .

واكدت الدراسة على اهمية العلاقة بين السياسة الدوائية فى مصر والمتغيرات على الساحة الدولية حيث نشأت ظاهرتان فى مجال الدواء

الاولى هى اتجاه شركات الدواء العالمية لتكوين شركات عملاقة او متعددة الجنسيات ذات رءوس اموال وامكانيات ضخمة .

والثانية اتجاه هذه الشركات العملاقة للتوجه نحو استخدام التكنولوجيا الحديثة والمعقدة لانتاج ادوية متطورة مثل استخدام اساليب الزرع على الانسجة والكائنات الدقيقة وطرق الهندسة الوراثية تؤيدها فى ذلك جهود بحثية جبارة وسوف تكون اسعار مثل هذه المنتجات مثل « اليسكوسبورين » و « الانترفيرون » والمضادات الحيوية المختلفة الجديدة بالضرورة على الاقل لفترات طويلة باهظة التكلفة وتحتاج الى استثمارات طائلة .

واضاف البحث ان مصر لا تطمع فى الدخول فى مجال المنافسة ولكن يمكننا الاستفادة بالتركيز على انتاج الادوية العادية والتقليدية . مع الارتقاع بامكانياتنا التقنية والعلمية لكى تغطى احتياجات العالم النامى والدول العربية وايضا يمكننا والمساهمة فى توفير هذه الادوية عالميا .

واكد البحث ان الصناعة الدوائية فى مصر استطاعت ان تغطى خلال عام ١٩٨٩ حوالى ٩٠٪ من الاستهلاك المحلى وتوفير ٤٠ مجموعة دوائية من بين ٤٤ مجموعة متواجدة وان التصنيع المحلى استطاع توفير ثلثى النقد الاجنبى اللازم لاستيراده فيما لو تم استيراده (تام الصنع) .

واوصت الدراسة بالنسبة لشركات القطاع العام ان تكون هناك خطة تكامل انتاجها وتغطية الادوية الاساسية بوجه خاص والاقلال من المنافسه بينها الى الحد المقبول مع تسعير منتجاتها بالاسعار الاقتصادية وليس بالاسعار الاجتماعية وان يكون تقييم الشركة بمدى تحقيقها للخطة الموضوعة وربحيتها .

اماكن صلاة عيد الأضحى بالخلاء فى جميع المحافظات

كتبت فاطمة عبدالباسط

حددت وزارة الاوقاف ١٤٣ ساحة لاداء صلاة عيد الاضحى المبارك فى الخلاء احياء للسنة النبوية الشريفة .. منها ١٦ ساحة بالقاهرة وتشمل ساحة مسجد عمرو بن العاص ويؤم المصلين فيها الدكتور عبدالصبور شاهين . وساحة مسجد رابعة العدوية ويؤم المصلين فضيلة الدكتور سيد طنطاوى مفتى الجمهورية . وساحة مسجد عقبة بن نافع بالعجوزة (الشيخ عطية صقر عضو مجمع البحوث الاسلامية) وساحة مسجد الفتح (الشيخ احمد ابو العلا) .. وذلك بالاضافة الى مركز شباب المعادى وحلوان .

وفى الجيزة ٣ ساحات هى ساحة مسجد مصطفى محمود (الشيخ محمد الغزالى) وساحة مسجد خالد بن الوليد بالكيت كات (الشيخ فكرى اسماعيل) وساحة الدكتور فؤاد محيى الدين . و ٤ ساحات فى مدينة الاسكندرية منها الاستاد الرياضى (الدكتور اسماعيل الدفتار) وساحة الدراسات الاسلامية بالعصافره (الدكتور محمد المسير) .

وفى القليوبية ٩ ساحات منها ساحة مركز شباب بيهتيم وساحة الارض الفضاء بزراعة مشتهر وساحة مركز شباب مدينة طوخ . و ١١ ساحة بمحافظة البحيرة منها الاستاد الرياضى بمدينة دمنهور والساحة الشعبية بالدلنجات . وايتاى البارود . والمحمودية . و ٩ ساحات الدقهلية منها الاستاد الرياضى بمدينة المنصورة ومركز شباب شها والساحة الشعبية بميت غمر .. و ٨ ساحات بمحافظة كفر الشيخ . و ٦ ساحات بمحافظة المنوفية منها الساحات الشعبية بمدينة تلا . ومنوف والشهداء وقويسنا . و ٨ ساحات بمحافظة الفيوم و ١٢ ساحة بمحافظة دمياط و ٦ ساحات بمحافظة السويس . و ١٠ ساحات بمحافظة اسيوط منها النادى الرياضى ومركز شباب ابو تيج والساحات الشعبية بمركز الغنايم وابنوب والقوصية ومنفلوط و ٨ ساحات بمحافظة سوهاج منها الاستاد الرياضى فى مدينة ناصر وأرض السوق الجديدة بمدينة طما وساحه الجمعية بمدينة جرجا . و ٦ ساحات بمحافظة قنا منها الاستاد الرياضى وساحة مسجد الشبان المسلمين بأرمنت وساحة مركز شباب الاقصر . و ٣ ساحات بمحافظة اسوان منها الاستاد الرياضى بمدينة كوم امبو وادفو .

وترجو وزارة الاوقاف من المواطنين والشباب التمسك بقواعد الدين الاسلامى الصحيح حتى تخرج صلاة العيد فى صورة مشرفة .

معدات كهربائية حديثة للمنازل والمحال التجارية للحد من الاعطال وتحسين الخدمة

كتب محمد الشماع :

بدأت وزارة الكهرباء والطاقة تنفيذ خطة تتضمن تطوير وتحديث المعدات والاجهزة والشبكات الكهربائية وتركيب معدات جديدة متطورة بهدف تحسين الخدمة لجمهور المشتركين وتأمين التغذية الكهربائية والقضاء على المشاكل والاعطال الكهربائية . صرح بهذا المهندس ماهر اباظه وزير الكهرباء والطاقة .

كما بدأت شركة توزيع كهرباء القاهرة الكبرى فى تركيب معدات كهربائية جديدة بالشقق والمحلات التجارية للمشتركين الجدد كما يجرى تركيب هذه المعدات للمشتركين القدامى وتغيير المعدات القديمة بالمفاتيح الكهربائية الاوتوماتيكية الحديثة والمتطورة وذلك على نفقة الشركة . صرح بهذا المهندس عبدالحميد اسماعيل رئيس مجلس ادارة الشركة .

وقال : تتميز هذه المعدات الجديدة بانها اكثر امنا ولاينتج منها اى حوادث او اصابات او اعطال كما لاتحتاج الى تشعيرات اسلاك قد تؤدى الى احتراق الموصلات كما تتميز بسهولة تشغيلها واستخدامها وطول مدة وقدارت التشغيل . كما تقوم هذه المعدات بعملية الفصل الاوتوماتيكى عند ازدياد الحمل الكهربائى دون اى اخطار .

وقال : كما تتميز هذه المعدات باستقرار وتأمين التغذية الكهربائية حيث انها تمنع تذبذب الجهد نتيجة عدم جودة التوصيلات .

ويتم تركيب هذه المعدات مع التوصيلات الكهربائية الجديدة خاصة توصيلات العدادات قوة ١٠ و ٤٠ امبير بالاضافة الى تغيير هذه المعدات للمشتركين القدامى على التوالى .

م . ماهر اباظه

قناة ملاحية جديدة داخل مجرى النيل

قررت وزارة الاشغال العامة والموارد المائية انشاء قناة ملاحية داخل مجرى النيل . وتزويدها بالعلامات الارشادية والمراسى . لتيسير حركة الملاحة طوال العام .

ويجرى انشاء هويس بقناطر نجع حمادى . لتوفير الغاطس الملاحى المناسب لكافة انواع السفن . وطوال ايام السنة . مع تيسير اعمال الفتح والقفل فى زمن قياسى لرفع كفاءة النقل والحركة داخل الهويس .

اسبوع ثقافى عمانى بالقاهرة فى اكتوبر

كتب فوزى مخيمر :

تقيم سلطنة عمان اسبوعا ثقافيا بالقاهرة فى شهر اكتوبر القادم .. يتضمن انشطة ثقافية وتاريخية وأدبية . وندوات يشارك فيها الادباء العمانيون . ومحاضرات عن التاريخ العمانى .

كما يقام خلال الاسبوع معرض للكتب يشمل مختلف النواحى . ومعرض آخر للآثار العمانية وبعثات التنقيب . ومعرض ثالث للصور الفوتوغرافية يوضح معالم التاريخ العمانى والحضارة العمانية القديمة والمعاصرة . اضافة الى عروض مسرحية ورقصات شعبية والفنون .

مجلس جامعة القاهرة يوافق على :
دعم صندوق جامعات الارض المحتلة بفلسطين

كتبت كريمة عبدالرازق :

وافق مجلس جامعة القاهرة فى اجتماعه امس برئاسة الدكتور مأمون سلامة رئيس الجامعة على انشاء وحدة خدمات ذات طابع خاص للبحوث العلمية بكلية العلوم وتجديد اتفاقية التعاون الثقافى بين تربية الفيوم والمركز الدولى للطبيعة النظرية بتريستا بايطاليا .

كما وافق المجلس على تجديد اتفاقية تعاون بين جامعة القاهرة وجامعة الفاتح بطرابلس بليبيا الخاصة بكليات الطب والصيدلة وطب الاسنان والبيطرى .

كما قرر المجلس اعفاء مركز رعاية الحالات الحرجة وبنك العيون من توريد نسبة ١٠٪ المخصصة لصالح صندوق خدمة المجتمع لدوره الرائد فى خدمة المواطنين .

كما تقرر رفع نسبة الاشتراك فى المناقشة العلنية للرسائل العلمية إلى ١٠٠ جنيه . كما وافق على استضافة مجلة العلوم التطبيقية التى يصدرها اتحاد الجامعة العربية بجامعة القاهرة .

كما وافق على قرار مجلس اتحاد الجامعات العربية بدعم صندوق جامعات الارض المحتلة .. وعلى انشاء دبلومات عامة وخاصة بكلية دار العلوم . وعلى قبول وصية المرحوم ثابت ثابت بالتبرع بأرضه (فدان و ١٧ قيراطا) بالهرم لانشاء معهد تعليمى للامراض المتوطنه .

وقد وافق المجلس على تعيين ٣٥ عضو هيئة تدريس بمختلف الكليات . ويعقد المجلس اجتماعا آخر السبت القادم لاستكمال ترقيات اعضاء هيئة التدريس قبل السنة المالية .

اللجنة النقابية تعترض مبنى الخدمات بالمطار

كتب على شلبى :

بعث أعضاء اللجنة النقابية بمصر للطيران عدة برقيات لرياسة الجمهورية ووزير الطيران المدنى يعترضون فيها على تأجير مطاعم وكافتيريا مصر للطيران الى شركة المانية مقابل ١٢ مليون دولار سنويا .

وكان اللواء نبيل عبطة مدير امن الدولة بالمطار قد عقد عدة اجتماعات مع اعضاء اللجنة النقابية خلال الأسبوع الماضى لبحث اعتراض العاملين على هذا العقد وطالبهم بعرض مطالبهم عن طريق القنوات الشرعية والاستمرار فى العمل بالمعدل العادى وعدم الاخلال بالأمن .

وقد استجاب العاملون وارسلوا برقيات احتجاج شرحوا فيها أسباب أعتراضهم على تأجير المبنى واستمروا فى عملهم .

وكانت « الأخبار » قد انفردت يوم الثلاثاء الماضى بنشر تفاصيل الاتفاق بين مصر للطيران والشركة الالمانية والذى ينص حسب تعليمات المهندس محمد فهيم ريان على عدم الاستغناء عن اى من العاملين او تخفيض رواتبهم او حوافزهم وتجديد المبنى والمعدات بالكامل خلال ٣ سنوات وتدريب العاملين فى الخارج .

رئيس بنك التعمير :

قروض مدعمة لصيانة وتنكيس المبانى

كتب محمود غنيم :

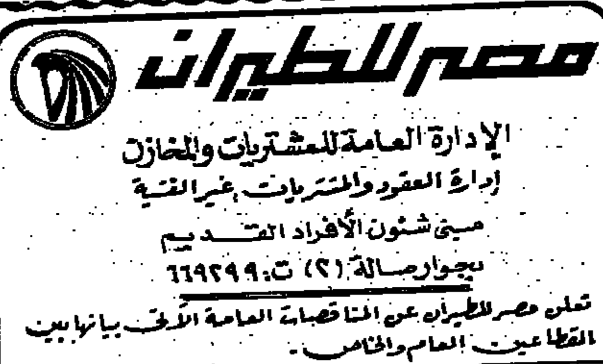
محمود نبيه المنشاوى رئيس بنك التعمير والاسكان

بدأ بنك التعمير والاسكان تقديم قروض مدعمة الفائدة تسدد على عشر سنوات لأصحاب العمارات والمنازل السكنية لأعمال الصيانة والترميم والتنكيس بشرط تقديم المستندات المسجلة الدالة على ملكية العقار والقرار الصادر من الوحدة المختصة فى حالة الترميم الشامل للعقار أو شهادة من مهندس نقابى بتفاصيل الصيانة المطلوبة فى غير حالات الترميم أو التنكيس الشامل .

صرح بهذا المحاسب محمود نبيه المنشاوى رئيس البنك واضاف أن البنك وافق على تقديم قروض مدعمة بفائدة ميسرة ٥٪ وتسدد على آجال طويلة لفئات جديدة وهى الجمعيات التعاونية للاسكان وشركات التعمير التى تساهم فى حل مشكلة الاسكان ولأصحاب اراضى البناء المشتراة بعقد من هيئة حكومية أو شركة قطاع عام ومرخص له ببناء وحدات سكنية بمساحات لا تزيد على ٩٠ مترا مربعا على هذه الارض .

ومن جهة أخرى تقرر زيادة القرض الاسكانى الميسر من ثمانية الى عشرة آلاف فى محافظة شمال سيناء مراعاة لظروف وطبيعة المحافظة . ورفع قيمة القرض للاسكان منخفض التكاليف فى كل محافظة على حدة فى ضوء ما يقرر المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة والاسكان والمرافق .

رقم المناقصة	المهمات المطروحة	تاريخ فتح المظاريف	ثمن الكراسة
٩١/٩٠/١	عدادات طاقة فعالة	٩٠/٧/١٠	٢٥
٩١/٩٠/٢	مصهرات إسطوانية جهد متوسط	٩٠/٧/١١	٥٠
٩١/٩٠/٣	مهمات إطفاء حريق	٩٠/٧/١٤	٥٠
٩١/٩٠/٤	مهمات أمان	٩٠/٧/١٥	٥٠
٩١/٩٠/٥	مهمات أمن صناعى وسلالم جهد منخفض ومتوسط	٩٠/٧/١٦	٥٠
٩١/٩٠/٦	مسبوكات زهر ورصاص	٩٠/٧/١٧	٢٥
٩١/٩٠/٧	شراء قطعة أرض فضاء	٩٠/٧/١٨	١٠٠
٩١/٩٠/٨	مواسير حديد أسود .	٩٠/٧/٢١	٢٥
٩١/٩٠/٩	آلات كاتبة وحاسبة	٩٠/٧/٢٢	٢٥
٩١/٩٠/١٠	أجهزة كهربائية	٩٠/٧/٢٤	٢٥
٩١/٩٠/١١	مانعات صواعق جهد ١٢ك . ف	٩٠/٧/٢٥	١٠
٩١/٩٠/١٢	سلك مشرشر	٩٠/٧/٢٨	١٠
٩١/٩٠/١٣	عوازل صينى جهد منخفض	٩٠/٧/٢٩	٢٥
٩١/٩٠/١٤	حوامل حديد وقوائم مواسير وكنسولات	٩٠/٧/٣٠	٢٥
٩١/٩٠/١٥	كوفريات صاج وعلب توزيع	٩٠/٨/١	٢٥
٩١/٩٠/١٦	أعمدة حديد جهد منخفض	٩٠/٨/٤	٥٠
٩١/٩٠/١٧	أسلاك ألومنيوم ونحاس معزول جهد منخفض	٩٠/٨/٥	٥٠
٩١/٩٠/١٨	مواسير بلاستيك	٩٠/٨/٦	٥٠



رقم المناقصة	البيان	تاريخ فض المظاريف	ثمن الكراسة
٩١/٩٠/١	ورق متصل للحاسب الآلى	الأربعاء ٩٠/٧/٢٥	٢٠
٩١/٩٠/٢	متغوليات معدنية للإعاشة	الأحد ٩٠/٧/٢٩	٢٠
٩١/٩٠/٣	متغوليات جلدية وهدايا متنوعة للدعاية	الثلاثاء ٩٠/٧/٣١	٢٠
٩١/٩٠/٤	منسوجات للدعاية	الخميس ٩٠/٨/٢	٢٠
٩١/٩٠/٥	أدوات كتابية	الأحد ٩٠/٨/٥	٢٠
٩١/٩٠/٦	أدوات نظافة	الثلاثاء ٩٠/٨/٧	٢٠
٩١/٩٠/٧	مضاعف وماسك	الخميس ٩٠/٨/٩	٢٠



وتضى أصحاب المصالح على مشروع السيارة المصرية !!

بقلم : جلال دويدار

اننا ضد الاحتكار المدمر الذى يقـ... الصناعة الوطنية ويستنزف الاقتصاد القومى.

اننا ضد القطاع العام الفاشل الذى يهدر اموال الشعب تحت شعار تقديم خدمات اقتصادية واجتماعية وهمية.

اننا لانؤيد الدفاع عن التسيب والممارسات غير المشروعة فى القطاع العام بهدف الحصول على منافع شخصية باعتبارها جريمة ضد الوطن والشعب.

اننا مع كل سلوك يلتزم بالانتماء والعطاء لمصر .. ومع كل قيادة فى القطاع العام تتجرد من المصالح الشخصية وتبذل العرق والجهد لتحقيق نجاح حقيقى فى موقعها.

● ● ●

كل هذه المبادىء دفعتنى عن اقتناع كامل الى التصدى لاثارة قضية فشلنا فى تصنيع سيارة ركوب مصرية طوال ٢٨ عاما مضت رغم ملايين الدولارات التى انفقتها شركة النصر لصناعة السيارات لانجاز هذه المهمة. ورغم كل هذه الاموال التى دفعها الشعب فان هذه الشركة لم تستطع ان تصنع سيارة مصرية رغم احتكارها لهذا الحق وحدها طوال هذه السنوات الطويلة. ان كل ما استطاعت ان تحققه لم يتعد الوصول بنسبة التصنيع الى ٣٥٪ باعتراف البيان الذى اصدرته ونشرته فى مقال الثلاثاء الماضى. ان كل ما حرصت عليه اداراتها طوال تلك السنوات هو عقد الاتفاقيات والقيام بالرحلات الى الخارج لاستيراد السيارات بدلا من الحصول على خطوط انتاج.

ونتيجة للقصور والاهمال فى اتفاقيات استيراد اجزاء السيارات الجاهزة من مصانع فيات فى الخارج .. اشارت بعض الدراسات الى ان الثمن الذى تدفعه شركة النصر لهذه الاجزاء يزيد بنسبة ١٠٪ و١٥٪ عن السعر الذى كان يمكن ان تدفعه فى حالة استيرادها لنفس السيارة كاملة الصنع. واذا اضفنا الى هذه الزيادة المريبة فى اسعار استيراد اجزاء السيارة مفككة .. اجور العمال الذين يتولون عمليات التجميع فى مصر لاكتشفنا على الفور سر الزيادة الكبيرة فى اسعار هذه السيارات واسباب الخسائر التى كانت تتعرض لها الشركة لعدة سنوات.

● ● ●

وفى ظل سياسة الاحتكار الوهمى لتصنيع السيارات عارضت شركة النصر للسيارات ومن ورائها وزارة الصناعة ومجموعة المنتفعين بالشعارات الوهمية. كل محاولة للخروج من هذا المأزق الذى استمر ٢٨ عاما .. ولم تقتصر هذه المعارضة على طلبات الاستثمار الخاص للمساهمة فى انقاذ الموقف .. بل شملت ايضا بذل كل الجهود لوضع نهاية لتجربة رائدة قامت بها الاجهزة الفنية فى قواتنا المسلحة منذ عدة سنوات.

لقد استطاعت التكنولوجيا العسكرية المصرية ان تقوم بتصنيع سيارة بنسبة ٨٣٪ فى مصر بما فى ذلك موتورها وهو من طراز ١٥٠٠ الذى قدمته المصانع الحربية. كانت هذه السيارة من طراز فيات ١٢٥ « لادا » .. وبلغت تكلفة صناعة هذه السيارة بورش القوات المسلحة ١٢٥٠٠ جنيه مصرى. وحدد لبيعها للجمهور بـ ١٤ الف جنيه مصرى بمكسب ١٥٠٠ جنيه للمصنع وللموزع باقل ٦٠٪ عن سعر نفس السيارة المستوردة.

خضعت هذه السيارة للتجارب العنيفة خلال رحلة على الطرق المصرية بطول ٢٧ الف كيلو متر .. واثبتت نجاحها تماما. لقد ساهمت فى تصنيعها عشرات الورش والمصانع المصرية المنتشرة فى مصر والتى تعمل على اعلى مستوى .. الجزء الوحيد الذى لم تتم صناعته فى مصر .. كان الشاسيه. اكد المشروع على تصنيع السيارة بنسبة ١٠٠٪ خلال سنتين او ثلاث سنوات.

● ● ●

وفى اجتماع لمجلس الوزراء عرض مشروع هذه السيارة بعد مشاهدة النموذج الذى تم تصنيعه وتجربته وتمت الموافقة عليه .. ولكن حدث بعد ذلك ان عارضته وزارة الصناعة وشركة النصر وتوقف المضى فى تنفيذه.

لقد اكدت الاحداث انه لو كان الذين عارضوا هذا المشروع حريصين على المصلحة العامة حقا لعرضوا المساعدة فى تقديم امكانيات شركة النصر لانتاج هذه السيارة. انهم بهذا الموقف الايجابى يكونون قد ساهموا فى انتاج اول سيارة مصرية حقيقية .. بدلا من عمليات الاستيراد والتجميع التى يتحمل المواطن المصرى اعباءها المكلفة تحت شعار وهم اسمه صناعة سيارة ركوب مصرية !!

د . عادل عز :

استغلال طاقات التفوق المعطلة لأوائل الخريجين

الخريجون

استكمال الدراسة يؤدى الى مولد علماء جدد

كتبت نجلاء عبدالرازق :

بدأت أمس وزارة البحث العلمى فى تلقى طلبات اوائل الخريجين الذين لم يعينوا. وافق مجلس اكاديمية البحث العلمى على تقديم ٣٠٠ منحة تفرغ بمكافأة تعادل مرتب خريج الجامعة لاعداد رسائل علمية .. فى موضوعات تخدم قضايا التنمية فى مصر.

وصرح الدكتور عادل عز وزير البحث العلمى بأن فرصة التقدم متاحة لكافة التخصصات العلمية بشرط الحصول على تقدير جيد جدا دفعة ٨٩ .. على ان يتم تحديد موضوع البحث فى طلب الحصول على منحة التفرغ .. وسوف تسند مهمة الاشراف على الحاصلين على منح التفرغ لاساتذة متخصصين.

مع الخريجين

التقت الاخبار بعدد من الخريجين اعربوا عن سعادتهم بعد اتاحة الفرصة لهم للعمل فى مراكز البحوث فى مختلف المحافظات لايمانهم بان مواصلة الدراسة تؤدى الى مولد علماء جدد ..

قالت اماني رفعت صالح بكالوريوس علوم تخصص كيمياء وحاصلة على تقدير جيد جدا : ستبدأ بدراسة اسباب مرض الفشل الكلوى وأخر ما توصلت اليه الابحاث العلمية الحديثة لكيفية علاجه باعتبارها مشكلة تواجه اكثر من ٣٠٪ من المجتمع المصرى.

وقال محمد ابراهيم سليمان بكالوريوس ادارة اعمال جيد جدا : ان هذه المنحة فرصة لمن لم يقع عليه الاختيار لاستكمال الدراسات العليا على نفقة الجامعة : بالاضافة الى ان الوزارة ستتكفل بصرف بدل مرتب خريج الجامعة للدارسين.

وقالت نهى حماد عيسى بكالوريوس علوم شعبة علم الحيوان والخامسة على الدفعة بتقدير « امتياز » انه لم يقع الاختيار عليها للعمل بالجامعة لعدم حصولها على مرتبة الشرف .. ولذلك سارعت بالتقدم للحصول على منحة عن طريق وزارة البحث العلمى وانها ستقوم بدراسة الوراثة وعلم الانسجة والخلية.



بعض اوائل الخريجين يملأون الطلبات للحصول على المنح الدراسية بالمراكز البحثية

شكوى محدودة من طول مادة الفيزياء

ادى طلاب القسم العلمى بشعبتيه العلوم والرياضيات امس امتحاناتهم فى الفيزياء. تلقت « الاخبار » عددا محدودا من المكالمات التليفونية شكا فيها بعض الطلاب من طول اسئلة الامتحان. وان الوقت المحدد بثلاث ساعات لم يكن كافيا للاجابة على الاسئلة الخمسة. وفى غرفة العمليات لم تتلق اية استفسارات او شكاوى من المديريات والادارات التعليمية وقد تم الاتصال باكثر من لجنة للاطمئنان على مستوى الامتحان بمحافظات

اخبار الحوادث والقضايا

مأساة داخل مستشفى الخليفة العام

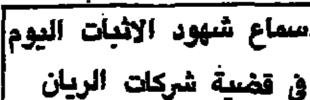
فتاة « خرساء » مجهولة تثير الذعر بين المرضى

كتب رشاد كامل :

اثارت فتاة « خرساء » (٢٥ سنة) الذعر بين المرضى داخل مستشفى الخليفة العام .. عثر عليها الاهالى بمنطقة مهجورة بالبساتين مجردة من ملابسها وفى حالة اعياء شديد فقاموا بنقلها الى المستشفى وهناك تبين انها تعاطت كمية كبيرة من حقن الماكستون فورت المخدر فى انحاء متفرقة من جسدها .. وعندما انتهى مفعول المخدر انتابتها حالة هياج شديد، واخذت تضرب كل من يقابلها من المرضى العاملين بالمستشفى مما اضطر المسئولون الى توثيقها بالسرير بعد ان رفضت تعاطى اى نوع من العلاج .. طلبت ورقة وقلم وكتبت اسمها (ناهد محمد أحمد سعد) .. اشارات الفتاة تقول انها تعرضت لحادث خطف أثناء سيرها بالبساتين من ٤ اشخاص مجهولين كانوا يركبون سيارة ملاكى خطفوها واحتجزوها ٤ أيام بمنزل أحدهم وتبادلوا الاعتداء عليها بعد حقنها بالحقن المخدرة ثم سرقوا سلسلتها الذهبية ودبلة خطوبتها والقوها بمنطقة نائية.

التقت « الأخبار » بالدكتور أحمد مصطفى أمين مدير المستشفى قال ان سيارة اسعاف فرع البساتين احضرت الفتاة المجهولة صباح الاربعاء الماضى كانت عارية تماما وفى حالة هستيرية شديدة .. بتوقيع الكشف الطبى عليها تبين اثار وجود حقن مخدرة بذراعيها ورقبتها وخلف رأسها تم حجزها بالقسم الباطنى ورفضت أى نوع من العلاج .. بين الحين والآخر تفاجأنا حالة هياج شديد فتقوم بضرب المرضى والعاملات مما اضطررنا الى ربط يديها بالسرير.

الفتاة البائسة واثار الرعب على وجهها



سماع شهود الاثبات اليوم فى قضية شركات الريان

تبدأ محكمة جنايات الجيزة اليوم سماع شهود الاثبات فى قضية شركات الريان. من المقرر ان تبدأ المحكمة بسماع شاهد الاثبات الأول الدكتور محمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال .. ثم تواصل المحكمة سماع باقى الشهود.

علمت « الاخبار » أن الدفاع عن احمد توفيق عبدالفتاح الريان سوف يثير مناقشات هامة مع رئيس هيئة سوق المال والشهود وسيفجر عدد من المفاجآت اثناء مناقشة الشهود.

تعقد المحكمة برئاسة المستشار الدكتور محمد حسنى عبد اللطيف عضوية المستشارين رشدى عمار وعبد القاهر عبد الحكم

اليوم الحكم فى قضية عادل امام ضد مرتضى منصور

كتبت خديجة عفيفى :

تصدر اليوم محكمة جنح عابدين برئاسة محمد صفوت دره حكمها فى قضية السب والقذف المتهم فيها مرتضى منصور اثناء مرافعته الشفوية فى الدعوى الى اقامها الممثل عادل امام.

قال عادل امام فى دعواه انه اثناء مرافعة مرتضى منصور وجه له اتهامات بوجود صفقة مشبوهة بينه وبين وزير الداخلية السابق زكى بدر تم بمقتضاها اعتقال مرتضى منصور ليذهب عادل امام الى اسيوط لعرض مسرحية (الواد سيد الشغال) لمواجهة الجماعات الاسلامية هناك.

ضبط بضائع اجنبية مهربة قيمتها ٢,٥ مليون جنيه

بورسعيد ـ لمراسل الاخبار :

ضبطت ادارة مكافحة التهريب ببورسعيد بضائع أجنبية مهربة عبر الميناء والمنافذ الجمركية قيمتها مليونان وثلاثمائة الف جنيه خلال ٦ شهور فقط .. تم القبض على المهربين واحيلوا الى النيابة للتحقيق ومصادرة المضبوطات.

وردت معلومات الى محمد صدقى رمضان رئيس الادارة المركزية لجمرك بورسعيد أن عصابات التهريب الجمركى تعتزم تهريب بضائع اجنبية مستوردة من الخارج دون المرور بالمنافذ الجمركية .. تم تكليف عبده مسعد عمر مدير الادارة لمكافحة التهريب والمفتشين جمال رشوان وداودى درغام المفتشين بادارة التحريات والضبط بتكثيف الجهود حول المنافذ الجمركية والمنافذ التى من المتوقع ان يحاول المهربون المرور منها الى داخل البلاد .. تمكنت قوات مكافحة التهريب من ضبط بضائع مستوردة قيمتها ٢ مليون و٣٠٠ الف جنيه حاولوا تهريبها بطرق مختلفة .. تم القبض عليهم وتقرر مصادرة المضبوطات.

حلوانى يتوفى داخل قسم الشرطة

لقى حسين حامد محمد (٣١ سنة) حلوانى مصرعه فى حجرة النوبتجية بقسم باب الشعرية فور وصوله الى القسم لتحرير محضر ضد صاحب المنزل الذى تسكن به والدته بعد مشاجرة بينهما .. تولى التحقيق هانى سعد وكيل النيابة باشراف طارق عبد الباقى مدير النيابة وصرح بدفن الجثة بعد تشريحها.

نشبت مشاجرة بين الحلوانى وصاحب المنزل الذى تسكن به والدته (بقال) فتوجه الى قسم باب الشعرية لتحرير محضر بالواقعة .. واثناء وجوده فى حجرة النوبتجية طلب من الضابط النوبتجى كوبا من الماء وشربه وسقط مغشيا عليه .. طلب الضابط الاسعاف وتم توقيع الكشف الطبى حيث اكتشف الطبيب انه قد فارق الحياة .. اتهم اهل المتوفى البقال بانه المتسبب فى الوفاة.

مضيف أجنبى يحاول تهريب آثار فرعونية من المطار

كتب على شلبى :

احبطت مباحث المطار اكبر محاولة لتهريب الآثار هذا العام حيث ضبط راكب هولندى متخصص فى تهريب الآثار المصرية يحاول مغادرة البلاد ومعه عشر قطع أثرية ثمينة ترجع للعصر الفرعونى والقبطى.

وكانت معلومات قد وصلت للمقدم عبدالحق فوزى بمباحث المطار تؤكد أن المتهم ينوى تهريب آثار فرعونية اثناء سفره الى أمستردام.

تم اعداد كمين له برئاسة العقيد وجدى مختار وتم ضبط تمثالين فرعونيين ورأس تمثال خشبى واربعة قطع حجرية عليها نقوش فرعونية ملونة و٣ أوان فخارية ملونة من العصر الفرعونى وقطعة حجرية أخرى ملونة عليها نقوش قبطية وعقد فرعونى من العقيق.

اعترف الراكب امام العميد محمد يوسف مدير المباحث انه اشترى هذه الآثار من مهرب آثار معروف بمنطقة المتحف القبطى بمصر القديمة مقابل ٨ آلاف دولار فى حين اكد هانى زكى بوحدة الآثار بالمطار أن هذه المجموعة من الآثار لا تقدر بملايين الدولارات.

وتبين أنه سبق ضبط هذا المضيف عدة مرات اثناء محاولته تهريب آثار من القاهرة وانه تم فصله من عمله لهذا السبب.

سقط النصاب بعد عام

كتب علاء عبد الهادى :

بعد عام كامل سقط نصاب احتال على سائح مغربى وسرق منه ٧٠٠٠ فرنك فرنسى و١٠٠٠ فرنك بلجيكى .. القت مباحث السياحة القبض عليه بعد عودته من العراق. امر اللواء فخر الدين خالد باحالته للنيابة.

وكان المتهم قد تعرف على السائح المغربى « مصطفى محمد زكى » فى الاتوبيس القادم من طرابلس الى القاهرة ونشأت بينهما صداقة. اصر المتهم ـ الذى فشل فى الحصول على اى عمل فى ليبيا ـ على استضافة السائح المغربى فى منزله ببولاق الدكرور .. وأجلسه على مقهى ادعى انها قريبة من منزله واستأذن منه ليخبر زوجته وأولاده بحضوره وطلب منه ان يحمل شنطه الى المنزل .. ولكن المتهم ذهب ولم يعد .. تمكن العقيد عصمت البنا والمقدم علاء حسن من تحديد شخصية المتهم من خلال الأوصاف التى حددها السائح ..

وعندما توجه النقيب فادى مجدى للقبض عليه اكتشف انه هرب الى الأردن ومنها الى العراق .. واكدت معلومات العميد كمال خليفة عودة النصاب الى البلاد ..

اعدام معلبات فاسدة يبيعها تاجر فى «بين الصورين»

كتب وليد عبد العزيز :

ضبطت مباحث وزارة التموين صاحب شركة تجارية بمنطقة بين الصورين يقوم بتجميع المعلبات المستوردة المنتهية الصلاحية ويعرضها بالاسواق على أنها صالحة للاستهلاك الآدمى وبأسعار رخيصة .. تم ضبط صاحب الشركة وبحوزته كمية كبيرة من المعلبات قدرت بـ ١٠٠ الف جنيه.

وكانت معلومات وردت للواء اسحاق العشماوى مدير مباحث التموين بانتشار كميات كبيرة من المعلبات المستوردة الفاسدة فى الأسواق وان وراء هذه الظاهرة تاجر فلسطينى يقوم بتجميعها وبيعها فى الأسواق على انها صالحة للاستهلاك فكلف اللواء احمد عثمان وكيل الادارة بعمل التحريات وضبط المتهم .. وفى كمين برئاسة العميد شفيق هلال اشترك فيه المقدمان محمد القاضى ومحمد ناجى تم مداهمة مخزن المتهم وضبط به كميات كبيرة من معلبات الجبن الفرنسية ومشروب القهوة اليابانى والحلوى الطحينية .. تم التحفظ على المضبوطات وارسال عينات منها الى المعمل الطبى الذى اثبت انتهاء صلاحيتها منذ عامين .. احيل المتهم الى النيابة فأمرت باعدام المطبوطات واخلاء سبيل المتهم بضمان مالى.

الحبس شهرا لمحاسب ضرب والده بكرسى

كتبت خديجة عبد الكريم :

قضت محكمة جنح مستأنف الجيزة بحبس محاسب شهرا مع الشغل وذلك لاعتدائه بالضرب على والده (٥٠ سنة) بكرسى واصابته اصابة بالغة لرفضه السماح له بخطبة زميلته واجباره على الزواج من ابنة عمه ..

ابحث مع الشرطة



الاسم : محمد حسنى السيد
السن : ١٤ سنه
تغيب من يوم ١٩٩٠/٦/١٤ وحتى الآن لم يصل
من يجده يتصل بالعنوان التالى :
١٢ شارع المليجى حسن عمارة ارض الشركة ـ الشرابية

بالمشاكل

بلاشك ان الفريق المصرى لكرة القدم فريق سىء الحظ ذلك ان هدفا واحدا قد حوله من المركز الاول الى المركز الرابع .. بينما احرزت فى فرق اخرى اهداف لم يكن لها تاثير عليها .. كما ان كل ما يقال عن مسألة هولندا وايرلندا .. والتعادل بينهما بعد ان كلنا « اعلان نتيجة مصر وانجلترا كلام قد يكون صحيحا .. خصوصا اذا كان الهدف الذى احرزته ايرلندا جاء بعد الهدف الذى احرزته انجلترا فى مرمى مصر .. وان ايرلندا وهولندا تاكدتا انهما بتعادلهما ستصعدان الى الدور التالى فى المسابقة.

وعلى اية حال .. فان الفريق المصرى رغم سوء الحظ الذى صادفه قد استطاع ان يثبت وجوده وانه فريق له الف حساب .. واستطاع ان يجعل مصر حديث الدنيا كلها خصوصا بعد مباراته مع هولندا .. بينما هناك فرق اخرى لعبت وخرجت دون ان يكتب عنها كلمة واحدة.

وعيبنا فى كل شىء اننا مثل القوس ننتقل من النقيض الى النقيض فى زمن قصير .. او فى لا زمن .. وذلك شهدناه .. ونشهده فى تصرفات كثيرة .. فنحن اذا انتصرنا بالغنا مبالغة كبيرة فى الانتصار .. واذا انهزمنا بالغنا مبالغة كبيرة فى اثار الهزيمة .. وهذا التذبذب الشديد يدل على ان الذى يحكمنا هو العاطفة وليس العقل .. بينما نحن فى اشد الحاجة الى ان يحكمنا العقل .. حتى لا نندفع فى أشياء ثم بعد ذلك نندم عليها.

وكل شىء فى الدنيا فيه غالب ومغلوب .. هذا هو أساس الخلق فى الكون .. الله سبحانه وتعالى يقول « وتلك الايام نداولها بين الناس » .. واذا كنا نتمنى ان نتخلص من العاطفة التى لا تعرف عقلا .. ولا يحكمها شىء .. فاننا بذلك نطالب بالتحلى بخلق الاسلام .. والله سبحانه وتعالى اراد الا ينساق الانسان وراء عاطفته. ولذلك قال جل جلاله : « لكى لا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم » .. واراد منا الا نجعل انفسنا حكما على الاحداث بحيث نحدد ما هو الخير وما هو الشر بعلمنا المحدود .. وقال سبحانه وتعالى : « وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم .. وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم. والله يعلم وانتم لا تعلمون » ..

وهكذا فاننا يجب ان نستقبل دائما قضاء الله بالحمد .. وان نرى فى الأشياء ما حققناه بدلا من ان نركز على ما نحققه ..

وبلاشك ان مصر استفادت كثيرا من الاشتراك فى كاس العالم .. استفادت خبرة .. واستفادت بان لفتت انظار الدنيا كلها اليها .. واستفادت بعد ان كان الفريق المصرى يعتقد انه ذاهب لتلقى الهزائم الثقيلة .. اذا به ند لأبطال العالم.

وبهذا لابد ان نقدم التقدير لكل من ساهموا فى هذه الايجابيات.

أحمد زين

الأخبار

مكاتب القاهرة :

التوزيع : ٣ " أ " شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)

الإعلانات : ٦ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)

مكاتب الإسكندرية :

التحرير : ٣٥ شارع صفية زغلول تليفون ٤٨٣٠٠٠٠/٤٨٣٠٠٠٩ ـ تلكس ٥٤١٢٧

الإعلانات : ٣ شارع ابن الصايغ تليفون ٤٨٢٤٠٢٩/٤٨٢٦٧١٩ ـ تلكس ٥٤١٠٣

التوزيع : ٨ شارع النبى دانيال تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ / ٤٩١٢١١١

أخبار المجتمع

الجو اليوم

شديد الحرارة فى الصعيد

يستمر الطقس مائلا للحرارة على الساحل الشمالى حارا على الوجه البحرى والقاهرة ومصر الوسطى شديد الحرارة جنوبا اثناء النهار ويكون معتدلا ليلا على كافة الانحاء وتتكون الشبورة المائية صباحا على مناطق متفرقة من شمال البلاد وتظهر السحب المتوسطة العالية شمالا والرياح اغلبها شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة.

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٢٧	٢١
الاسكندرية	٣١	٢٢
مطروح	٣٢	٢٠
بورسعيد	٢٩	٢٥
الاسماعيلية	٣٦	٢٠
السويس	٣٨	٢١
المنيا	٣٨	٢٢
الفيوم	٣٧	٢٠
اسيوط	٣٨	٢٢
الاقصر	٤٢	٢٤
اسوان	٤٠	٢٥
الغردقة	٣٦	٢٤
سيوه	٣٩	٢١
الوادى الجديد	٤٢	٢٥
العريش	٣٢	١٨
نخل	٣٣	٢٠
الطور	٣٥	٢٤
شرم الشيخ	٣٨	٢٥
رفح	٣٣	٢٠
سانت كاترين	٢٨	١٦
سوهاج	٣٩	٢٣

الملازم شرطة

بهاء عبدالحميد شلبى

مبروك حصولك على ليسانس الشرطة بتفوق

عمك على شلبى والاسرة

سعد سليم وسمير محمد فهمى

يهنئان

الدكتور سيد عبدالستار ميهوب

بحصوله على درجة الدكتوراه بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف الاولى فى الرسالة التى قدمها ـ موضوعها (ابو رشيد النيسابورى وآراؤه الكلامية والفلسفية)

ويتمنيان له دوام التوفيق والنجاح

ندوة ثقافية لنادى القصيد

يقيم اليوم نادى القصيد ندوة ثقافية فى الثامنة مساء بمقر النادى الثقافى المصرى (١ شارع أوزوريس بجاردن سيتى) لمناقشة ديوان احلام السنين للشاعرة فاطمة السيد. يدير الندوة الشاعر ابراهيم صبرى. ويشترك فى المناقشة الدكتور رجاء عيد عميد آداب بنها، والدكتور محمد عبدالمطلب الاستاذ بآداب عين شمس والشاعر عبدالجواد طايل.

(بقية المجتمع ص ٢)

أسعار العملات الأجنبية

العملة	شراء
دولار أمريكى	٢٧١,٥
جنيه استرلينى	٤٦٧,٧
مارك المانى	١٦١,٥
دولار كندى	٢٣١,٥
كرون دانمركى	٤٢,٤
فلورين هولندى	١٤٣,٥
فرنك فرنسى	٤٨,١
١٠٠ ليرة ايطالية	٢٢,٠
كرون نرويجى	٤٢,٠
١٠٠ اسكودا برتغالى	١٨٤,٤
كرون سويدى	٤٤,٦
١٠٠ فرنك بلجيكى	٧٨٧,٦
شلن نمساوى	٢٢,٩
فرنك سويسرى	١٩١,٨
١٠٠ ين يابانى	١٧٥,٤
مارك فنلندى	٦٨,٦
دينار كويتى	٩١٦,٣
ريال سعودى	٧١,٣
درهم الامارات العربية	٧٢,٩
دينار البحرين	٧١٨,٨
دينار أردنى	٣٦٨,٧
ريال عمانى	٦٧٧,٨
ريال قطرى	٧٠,٩
دولار استرالى	٢٠٠,٩
دينار عراقى	٥٥,٣

لا تقبل أوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة ايطالية

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ ـ لقب اطلق عن « الاسكندر الاكبر » ـ ضعيف العقل والرأى.
٢ ـ من اشهر روايات فرانسواز ساجان ـ متشابهان.
٣ ـ مثلبة (معكوسة) ـ لقب اديب عباسى.
٤ ـ مرض ـ مطر ـ لقب جزائرى.
٥ ـ عاقل ـ دقت ـ جا ـ ثنا (شطه)
٦ ـ للنفى ـ انتفخت ـ بضائع ـ تؤدة.
٧ ـ ممثل مصرى ـ من الاسماك.
٨ ـ سارقون ـ اكثر موسيقية.
٩ ـ صحراء افريقية ـ حرف أجنبى.
١٠ ـ بلد افريقى ـ فيلم لنجلاء فتحى واحمد زكى (معكوسة)
١١ ـ تبغضنا ـ اداة نصب (معكوسة) ـ زوج الشيماء.
١٢ ـ رقد (معكوسة) ـ يتخلصان ـ تجدها (ميلانو).
١٣ ـ ابغى ـ حيا ـ مدينة صناعية مصرية
١٤ ـ بحر ـ يجر ـ طائر مائى صغير (معكوسة).
١٥ ـ هذب ـ اسرعنا ـ متشابهان.

رأسيا :

١ ـ اغنية لمحمد فوزى ـ تثنى.
٢ ـ مضى ـ سداد (معكوسة) ـ مدينة بالمغرب (معكوسة).
٤ ـ نصف (صالح) ـ طائر ـ حرب ابجدى.
٥ ـ اول مسجد بنى فى الاسلام ـ نثر ـ لم ينضج ـ حرفان متتاليان.
٦ ـ شكوك ـ مؤرخ سينمائى مصرى (معكوسة).
٧ ـ متشابهة ـ تتفاخر ـ ضوضاء.
٨ ـ يفاجىء ـ ولاية امريكية (معكوسة).
٩ ـ تجدها فى (برلين) من اشهر قصص الاطفال فى العالم ـ للتمنى.
١٠ ـ اشباه ـ هلاك ـ اعطى.
١١ ـ ذرى (معكوسة) ـ تدرك وتميز ـ احد الوالدين ـ طوتى.
١٢ ـ حان ـ حرف موسيقى ـ معجم عربى (معكوسة).
١٣ ـ حسب ـ فيلم لعبدالوهاب.
١٤ ـ حرف ندبة ـ أطبخ ـ لقب « حمزه بن عبدالمطلب ».
١٥ ـ ممثلة مصرية ـ بقرة وحشية.

حل المسابقة غدا

اعداد : محمد عطية

حل مسابقة اول امس

هكذا من الاهل



اليماو وكاريكا ومارادونا «زملاء الملعب» .. والمواجهة الساخنة

اليماو وكاريكا نجما البرازيل .. ومارادونا نجم الارجنتين .. «زملاء ملعب» في فريق نابولي الايطالي ستكون هناك مواجهة شديدة بينهم الليلة في مباراة البرازيل والارجنتين في دور الـ ١٦ لكأس العالم لكرة القدم لأن المباراة ستكون الاخيرة في الكأس بالنسبة للفريق المهزوم .

قبيل المباراة .. صرح اليماو بقوله : نحن نلعب معا في فريق واحد ولكن عندما ننزل الملعب اليوم ستكون في موقف المدافع عن الوان علم بلادنا ونحن نحترم جيدا الدول التي ننتمي اليها .

وقال كاريكا : هناك صداقة حميمة بيننا ومنازلنا في ايطاليا قريبة جدا من بعضها وعائلاتنا تتبادل الزيارات كل يوم وارجو من كل قلبي لمارادونا ان يستمر كأعظم لاعب في العالم ولكنني لا اتمنى ان يفوز علينا اليوم .


كاريكا

« الفيفا » يجبر الاندية على ترك اللاعبين الاجانب قبل كأس العالم بـ ٦٠ يوما

اصبح في حكم المؤكد ان يجبر الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) الاندية العالمية على اطلاق سراح لاعبيها الاجانب قبل بدء كأس العالم بستين يوما .. ياتي القرار حتى تستطيع المنتخبات الوطنية الاستفادة بلاعبيها الذين يلعبون لاندية اجنبية . ذكر ذلك خوليو جروندونا رئيس الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم . اضاف ان البطولة الحالية اوضحت ان العديد من النجوم العالميين لم يكونوا في « الفورمة » وقال ان هافيلانج رئيس الاتحاد وكذلك اللجنة التنفيذية له ناقشا هذا الموضوع عن كثب .

واكد جروندونا ان « الفيفا » يتطلع الى اضافة فقرة في عقود الاحتراف الدولية تتضمن اطلاق سراح اى لاعب اجنبي حتى يمكنه اللعب لمنتخبه الوطني قبل ٦٠ يوما من بدء كأس العالم و٣٠ يوما من مباريات التصفيات .

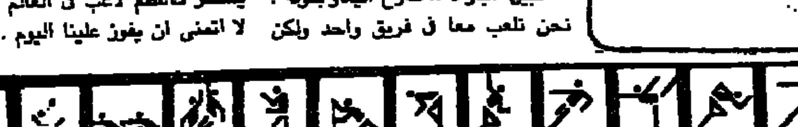
وقال جروندونا ان لهذا السبب ظهر مارادونا كابتن الارجنتين وفان باستن نجم هولندا في شكل سيىء بعد اللعب خلال موسم طويل مع انديتهم في الدوري الايطالي كما انهم لم يتدربوا الا فترة بسيطة مع منتخباتهم الوطنية .

وقد اشتكى كارلوس بيلاردو مدرب الارجنتين اذ لم يكن لديه الوقت الكافي لتدريب منتخب بلاده لان الغالبية العظمى من لاعبيه يلعبون لاندية في الخارج .

لاعبان من كوستاريكا بين احسن فريق للعالم

اختار الخبراء افضل تشكيل لمنتخب العالم على ضوء مباريات الدور الاول لبطولة كأس العالم كالتالي : كونيخو « كوستاريكا » - بيرجومي « ايطاليا » وفيري « ايطاليا » ورايت « انجلترا » - وبريمي « المانيا » ماتيوس « المانيا » وشيفو « بلجيكا » وجيانيني « ايطاليا » جرون « بلجيكا » وميدفور « كوستاريكا » وسكيلاتشي « ايطاليا » .

وهذه القائمة - كما هو واضح تضم لاعبين من كوستاريكا هما كونيخو وميدفورد وقد حصل كل منهما على ٨ درجات وهي اعلى من اى درجة حصل عليها اى من اللاعبين المختارين .



لاعبو مصر أدوا الواجب .. لكن نقص الخبرة منعهم من تغيير خريطة كأس العالم

الجوهرى مدرب قدير .. والاخطاء التكتيكية والفنية لا تقلل من حجم الانجاز

كان الافضل لو أن الجوهرى اعطى للاعبى مصر الفرصة للتصرف و«الخيال»

رسالة ايطاليا : حاتم زكريا

ذكرى طيبة وصورة مشرفة تركهما بايطاليا الفريق القومي المصري بعد ان غادر باليرمو عائدا الى مصر مساء اول امس .. قدم اللاعبون لمحات طيبة خاصة في مباراتي ايرلندا وانجلترا .. وقدم الجوهري المدير الفني لمحات تكتيكية ذكية في كل المباريات الثلاث ، ويكفي انه حصل في تقييم الصحافة على تقييم اعلى من الذي حصل عليه بوبي روبسون المدير الفني للمنتخب الانجليزي .. كما اختير خمسة من لاعبي مصر ضمن احسن لاعبي العالم في مراكزهم بعد انتهاء الدور الاول للبطولة .. ولو كان للاعبي مصر خبرة اكبر لغيروا خريطة الدور الثاني لكأس العالم . وباستعراض المباريات الثلاث التي لعبها المنتخب المصري نجد ما يلي :

● مصر مع هولندا يوم ١٢ يونيو باستاد لافافوريتا : انتهت المباراة - وهي اولى مباريات الفريق - بالتعادل ١/١ - احرز هدف هولندا كيفت في الدقيقة ١٣ من الشوط الثاني .. واحرز مجدي عبدالغني هدف التعادل لمصر قبل النهاية بسبع دقائق من ضربة جزاء .. وحكم المباراة سوريانو الاسباني .

قدم الفريق المصري عرضا اذهل الجميع وكان مفاجأة حقيقية للعالم كله .. قالوا انه كان يستحق الفوز .. وقالوا ايضا ان نجوم مصر خطفوا الاضواء من نجوم العالم .. من كان يظن ان شوبير وهاني رمزي وهشام يكن والكاس ومجدي عبدالغني وحسام حسن وزملاءهم يتفوقون على خوليت وبروكلين وفان باستن وكومان وريكارد وزملائهم .. لقد اختاروا حسام افضل لاعب في المباراة ، وجاء افضل من نجوم العالم الكبار ، ووصفه البعض بانه لؤلؤة نادرة وان مهارته عالية لكنه في حاجة الى التغذية تدعيما لقوة بنيانه .. اما مجدي عبدالغني فوصفوه بانه « المكوك » الذي لايهدأ ..

والحقيقة ان الجوهري في هذه المباراة لعب باداء متوازن - كما كان يردد دائما - دفاعا وهجوما .. ولولا ان كرة كيفت غيرت اتجاهها عندما اصطدمت بكتف هشام يكن ما احرز الهولنديون هدفهم . ولو لم يحالف التوفيق بروكلين حارس هولندا ما تمكن من صد كرة جمال عبدالحميد واحمد الكاس .. وقد استحق الجوهري ان يلاحقه المراسلون والمصورون عقب المباراة وكأنه اكبر المنتصرين في المعارك الحربية .. وبالقياس مع الفارق فان الفاصل قريب جدا بين الكرتين المصرية والهولندية .. كما ان الجوهري كان موفقا جدا في المباراة وفي تغييره لمراكز اللاعبين خاصة في خط الوسط حيث تبادل اسماعيل يوسف والكاس مركزيهما .. مثل مصر في المباراة :

احمد شوبير - ابراهيم حسن وهاني رمزي وهشام يكن وربيع ياسين واحمد رمزي - اسماعيل يوسف ومجدي عبدالغني واحمد الكاس - حسام حسن وجمال عبدالحميد وفي الدقيقة ١٣ من الشوط الثاني لعب عادل عبدالرحمن ومجدي طلبة بدلا من احمد الكاس وجمال عبدالحميد .

● مصر وايرلندا يوم ١٧ يونيو باستاد لا فافوريتا وجاءت نتيجة المباراة التعادل السلبي :

ادخل الجوهري تغييرا غير متوقع حيث لعب من بداية المباراة اسامة عرابي ومجدي طلبة .. وكان هدفه الذي ازاح الستار عنه عقب المباراة هو مواجهة الضغط الهجومي المتوقع بعمل ستارة دفاعية في منطقة الوسط يقوم فيها اسامة عرابي ومجدي طلبة بالدور الاساسي خاصة في الشوط الاول ومحاولة امتصاص اندفاعهم وحماسهم .

وقد اشاد الخبراء بتكتيك الجوهري الذي شل تفكير الايرلنديين واصابهم بالاحباط واليأس بشأن الحائط الدفاعي المنيع الذي شكله امام المرمى المصري .. واذا كنا قد اصبنا باحباط من خلال الاداء المصري فقد يرجع السبب في هذا الى مغالاة اللاعبين في تنفيذ التعليمات .. وهذا هو ما اعترف به الجوهري شخصيا وقال « انهم زودوها حبتين » .

والحقيقة ايضا ان التشكيل المصري في هذه المباراة لم يكن ليحقق الفوز حتى ولو كان احمد الكاس وزملاؤه في حالتهم الجيدة كما ان التغيير الذي اجراه لم يكن له التأثير الفعال .. وكانت التعليمات تلزم اللاعبين باتباع الواجب الدفاعي والمشاركة في العاب الهواء واعادة الهدوء الى خط الوسط .

ومن المؤكد كما اوضحت المباراة ان الجوهري مدرب قدير لكنه كما قال احد خبراء اللعبة يجب ان يترك للاعبيه بعض الخيال للتعبير عن انفسهم في الملعب ويحصل بذلك على نتيجة افضل لكنه يعاملهم بطريقة عسكرية .. وهو يعترف بذلك كما قال ان اللاعبين غالوا في تنفيذ تعليماته .

مثل مصر في هذه المباراة : احمد شوبير - ابراهيم حسن وهاني رمزي وهشام يكن وربيع ياسين واسامة عرابي - اسماعيل يوسف واحمد الكاس ومجدي عبدالغني ومجدي طلبة - حسام حسن .. وحكم المباراة فان لنجهوف البلجيكي .

● مصر وانجلترا يوم ٢١ يونيو باستاد كالياري :

انتهت المباراة بفوز انجلترا ١/صفر .. احرز الهدف رايت في الدقيقة ١٣ من الشوط الثاني وحكم المباراة السويسري روتبيرجر وكان ممتازا .

لعب الجوهري بنفس التشكيل الذي لعب به مباراته الاولى مع هولندا .. واجرى بعض التغييرات في البدلاء حيث اضاف طارق سليمان للقائمة وعاد عادل عبدالرحمن اليها بدلا من طاهر ابو زيد ومجدي طلبة .

كان اداء الفريقين دفاعيا حذرا في النصف الساعة الاولى .. ثم ساد الارتباك الفريق المصري بعد اصابة هاني رمزي وخروجه للعلاج .. لم يجازف الجوهري باستبداله املا في علاجه خلال الشوطين .. ويبدو ان ثقة الجوهري في قدرات هاني كانت عالية جدا .. وكان جمال مكلفا بمتابعة رايت في الكرات العالية - كما تم تكليف بعض اللاعبين بالتخفيف عن هاني ، خاصة في الكرات العالية .. ولكن استمرار هاني وهو مصاب شجع الانجليز على زيادة الضغط .. ورغم ان الهدف قد يسأل عنه شوبير احد نجوم المباراة ، الا ان هاني رمزي لو لم يكن مصابا لمنع الهدف عن طريق حجب رايت من لعب الكرة براسه .

وقد دافع الجوهري عن خطأ استمرار هاني وهو مصاب بانه لم يجد في سير المباراة اى خطورة من استمراره .. وانه فضل اجراء تغييرين هجوميين يزيد بهما من نشاط الفريق .. والحقيقة ان التغييرين لم يكونا موفقين على الاطلاق ، حيث لم يفعل طارق او عادل اى شيء .. وبلا جدال فان هناك بعض اللاعبين ادوا بامتياز مثل مجدي عبدالغني الذي كاد ان يحرز هدفا لولا خبرة الحارس شيلتون الذي نجح في ابعاد التسديدة القوية ومرت الكرة خارج القائم الايمن مباشرة .. ومثل اسماعيل يوسف واحمد شوبير .. وهذا لايمنع ان الجميع ادوا برجولة واستطاع كل منهم ان يقدم كل ما لديه .

وقد ساعد على عدم تعرض مرمى مصر لخطورة من استمرار هاني رمزي وهو مصاب ان فريق انجلترا كان عاديا .. ولو ان هاني لم يصب او ان لاعبي منتخب مصر كانوا في مستواهم العادي لحقق المنتخب فوزا في مباراته الثالثة على انجلترا .. ولكن ماذا تقول ؟!! هل الهزيمة جاءت اخطاء تكتيكية ام لعدم توفيق اللاعبين ام لاصابة هاني ؟ .. او .. او .. او .. او لكل هذه الاسباب مجتمعة مع فال غير طيب لمدينة كالياري التي تعطيك انطباعا اوليا بذلك بعكس باليرمو !

مثل مصر : احمد شوبير - ابراهيم حسن وهشام يكن وهاني رمزي وربيع ياسين واحمد رمزي - اسماعيل يوسف واحمد الكاس ومجدي عبدالغني - حسام حسن وجمال عبدالحميد .

وفي الشوط الثاني لعب طارق سليمان وعادل عبدالرحمن بدلا من احمد الكاس وجمال عبدالحميد قبل النهاية بـ ١٣ دقيقة .



خبرة مجدي عبدالغني مع الاحتراف افادت مصر كثيرا في مباراة انجلترا فتعامل معهم باسلوبهم « تصوير : محمود عبدالعزيز »

الخبراء يختارون :

هانى رمزى بين أحسن لاعبى العالم

اختار الخبراء احسن اللاعبين في مراكزهم بعد انتهاء مباريات الدور الاول لبطولة كأس العالم ١٩٩٠ .. جاء من بينهم خمسة من منتخب مصر . على رأسهم هاني رمزي الذي لو لم يصب في مباراة المنتخب مع انجلترا لجاء الاول على كل لاعبي العالم .. ومع هاني كل من شوبير واحمد الكاس وهشام يكن وابراهيم حسن وقد جاء الاختيار على النحو التالي :

● رمزي ثاني احسن ظهير حر : جاء هاني رمزي في المركز الثاني في مركز أحسن ظهير حر برصيد ٦,٧٤ درجة اى بفارق ٠,٠١٪ درجة بعد رايت الانجليزي وتساوى مع هاني باريزي الايطالي وبيتبسكي الايطالي .. وكان هاني قد حصل في اول عمليات التصويت - وهما عمليتان - على ٦,٨٣ متقدما على رايت في نفس المجال ٦,٧٥ .

● شوبير رابع احسن حارس : جاء شوبير في المركز الرابع بين افضل حراس المرمى برصيد ٦,٦٥ درجة بعد كونيجو الكوستاريكي وحصل ٧,٤١ ولتنبرجر النمسوي وجويكوتيشيتو الارجنتيني ٦,٧٥ .

● يكن خامس احسن « ستوبر » :

جاء هشام يكن في المركز الخامس بين أحسن ستوبر في منتخبات العالم . وحصل على ٦,٢٤ درجة وجاء في المركز الاول فيري الايطالي ٦,٦٦ ويتبعه ملكي الكاميروني .

● الكاس سابع احسن مهاجم وسط :

جاء احمد الكاس سابع احسن مهاجمي الوسط برصيد ٦,٥٨ درجة بعد شيتيفو البلجيكي وباجيو الايطالي كيلمانز البلجيكي ومارادونا الارجنتيني ودونادوني الايطالي متقدما على باسكوني الانجليزي وفالديراما الكولومبي .

● ابراهيم حسن ثامن احسن ظهير ايمن برصيد ٦,٢٤ :

وهذا الاختيار يوضح الى حد كبير ان لاعبي مصر خرجوا الى دائرة الضوء العالمية .. ولو ان التوفيق حالفهم قليلا لتمكنوا من اختراق الدور الثاني .

مدرب ايرلندا يستجدى الحصول على اشرطة عن الفريق الرومانى

مدرب ايرلندا لا يعلم شيئا عن الفريق الروماني ولم يشاهده مطلقا وهو يلعب كرة القدم ! وللمباراة تقام غدا .. لذلك استجدى جاك شارلتون خلال مؤتمر صحفي عقده اول امس من الصحفيين ان يعيروه اى اشرطة فيديو عن مباريات رومانيا خلال الدور الاول .

اكد شارلتون ان كل ما شاهده عن الفريق الروماني هو الاهداف التي احرزوها في الدور الاول من خلال نشرة الاخبار الا انه لم ير اى مباراة كاملة لهذا الفريق . قال المدرب الايرلندي ان رومانيا هي الفريق الوحيد من اوروبا الشرقية الذي لا يعلم عنه اى شيء ومع ذلك يمكنه ان يتوقع طريقة لعب الفريق حيث ان كل دول اوروبا الشرقية تلعب بطريقة واحدة وهي : لاعب تشاش الرقابة اللصيقة رجل لرجل ، الانطلاق من خلال الهجمات المرتدة .

ومع ذلك فمن المتوقع ان يحصل شارلتون على اشرطة عن منتخب رومانيا عندما تصل بعثة التليفزيون الايرلندي الى مدينة جنوا التي توجه اليها الفريق الايرلندي استعدادا للمباراة التي ستقام في استاد « لويجي ميزاريس » بجنوا .

والمح شارلتون الى انه متفائل بشأن امال ايرلندا في دور الـ ١٦ وقال « لقد تخطينا المرحلة الصعبة للوصول الى الدور الثاني . وبررنا وجودنا في الدورة واى شيء تحصل عليه في هذا الدور هو « مكسب لنا » .

لو فازت ايرلندا على رومانيا فسوف تلعب امام ايطاليا او اوروجواي في دور الثمانية في ٣٠ يونيو الجاري . وعن ذلك يقول شارلتون انه تطلع الى اللعب مع ايطاليا في روما قائلا احب الاحداث الضخمة » .

نحو الهدف

حسام حسن .. والنصف مليون دولار

●● بخروج مصر من الدور الاول لنهائيات كأس العالم لكرة القدم ، وبعد ان بذل كل لاعبيها ومدربيهم واداربيهم خلاصة ما عندهم من جهد مشكور ، قل الى حد كبير - وهذا طبيعي - اهتمام رجل الشارع بمتابعة الباقي من مباريات المسابقة ، والتي استؤنفت امس بمباريات الدور الثاني ، وتشهد اليوم معركتين شرستين حيث تلتقي البرازيل مع الارجنتين والمانيا الغربية مع هولندا .. وكان يمكن ان تكون اى من المباراتين هي المباراة النهائية للكأس لولا تواضع نتائج الارجنتين وهولندا . وفقد كل منهما ثلاث نقاط من ست . فقد تعادلت هولندا في كل مبارياتها الثلاث ، وانهزمت الارجنتين من الكاميرون وتعادلت مع رومانيا .. ولما كانت المباريات الباقية من المسابقة بعد الدور الاول تلعب بطريقة خروج المغلوب ، فان من المحتم ان يسقط اليوم اسمان من هذه الاسماء الاربعة « الغالية » من قائمة المرشحين للبطولة .. واذا كان المشاهدون المصريون يقتصر دورهم الآن على الاستمتاع ، فان الفنيين المصريين لهم دور آخر - الى جانب الاستمتاع - هو التحليل والدراسة المتأنية لكل مباراة والخروج منها بالملاحظات والدروس المستفادة .. صحيح ان المستوى العام للمباريات في الدور الاول كان منخفضا في كثير من المباريات ، لكننا يجب ان نتذكر انها كانت بين ٢٤ فريقا ، اعتمد بعضها على لياقته البدنية وعلى الروح المعنوية وهي تنال شرف المشاركة في كبرى المسابقات العالمية ، بينما اخطأ البعض الآخر بالاعتماد على سمعة الفريق ومن يضمهم من مشاهير اللاعبين .. ونسوا ان العالم لم يعد الآن - في اى ميدان من الميادين - يعترف بالفوارق .. او بوجود احد افضل من احد الا بالجهد والانتاج .. ولابد ان المشاهير الباقين في المسابقة سيضعون هذا في اعتبارهم ، وسيبذلون المزيد من الكفاح والعرق اذا ارادوا ان تبقى اسماؤهم فوق القمة الى جانب الاسماء الجديدة التي بدأت تتردد .. خاصة وان المباريات الباقية ستزيد صعوبتها دورا بعد دور .

هذا وستشهد مصر في الايام القريبة القادمة صراعا في الاندية وهي تفاضل بين الموافقة على احتراف لاعبيها والاستغناء عن جهودهم الى الابد ، وبين ما ستقبضه مقابلا لذلك ، يساعدها في تسيير امورها ومواجهة النفقات المتزايدة .. وقد راينا البعض يتهم النادي الاهلي ولاعبه السابق حسام حسن بالتسرع في الاتفاق النهائي مع نادي باوك اليوناني على انتقال حسام اليه مقابل حوالي نصف مليون دولار - للنادي واللاعب معا - على اساس ان الافضل كان الانتظار حتى تؤدي مصر مبارياتها في نهائيات كأس العالم .. واعتقد ان حسام قد استلفت انظار اندية العالم بما يجعله يستاهل اكثر من النصف مليون .. لكن حسام يقول ان لا احد كان يضمن سلامته في هذه النهائيات او اجادته فيها .. وان بقي التساؤل : لماذا وافق الاهلي وحسام على ان يلزم العقد حسام بان يلعب للنادي اليوناني ثلاث سنوات متتالية بدلا من سنة واحدة مثلا .. لكن .. هل نقول ان الانسان بطبعه « طماع » .. انا افضل ان اقول انه طموح .. مع اطيب التمنيات للمحترفين الجدد من ابناء مصر .. نجوم نهائيات كأس العالم .

عبدالمجيد نعمان

● في اجتماع لم المصريين بالجهاز السري لثورة ١٩ كانت تتحدث بعبارات نارية للثوار وفجأة صرخت وهي تقفز واقفة فوق المقعد :

- الحلوني .. الحلوني

وذهل الثوار

ما الذي حدث ؟

اقرأ

من واحد لعشرة

للكاتب الكبير مصطفى أمين

مطبوعات كتاب اليوم

مع الباعة

مباريات الدور الاول لنهائيات كأس العالم تؤكد :

مدارس الكرة المختلفة مازالت قائمة .. والحرص على النقط اثر على المستوى

بقلم : أحمد مكاوى

كشف ما تم من مباريات في نهائيات كأس العالم لكرة القدم ١٩٩٠ عن سلسلة من الحقائق .. فمدارس الكرة المختلفة مازالت قائمة .. ووضح هبوط المستوى في غالبية المباريات بسبب الحرص والتركيز على الفوز بالنقطة أو النقطتين في الدور الاول بين المجموعات الست .. غمرت المباريات - كالعادة في كأس العالم - بالمفاجآت خاصة من الكاميرون ومصر التي كان من الصعب - برغم كفاحها المشرف - ان تحقق مركزا افضل من الرابع في مجموعة ضمت انجلترا وهولندا وايرلندا .

مدارس الكرة .. مستمرة :

مازالت مدارس الكرة العالمية متحفظة بشكلها وطابعها المميز المعروف عنها . وظهرت في مباريات كأس العالم الحالية بايطاليا : المدرسة الانجليزية التي تعتمد على القوة والعنف والسرعة وفتح اللعب عن طريق الجناحين وتتمثل في منتخبات انجلترا وايطاليا وايرلندا والمانيا الغربية .. ومدرسة وسط اوروبا وتجمع بين المهارات الفردية والجماعية وتتمثل في يوغوسلافيا وتشيكوسلوفاكيا وهولندا .. ومدرسة امريكا اللاتينية التي تعتمد على الطابع المهاري الفردي العالي وتتمثل في البرازيل والارجنتين .. ومازالت المدارس الثلاث متواجدة في مباريات دور الـ ١٦

التصنيف :

صنف الاتحاد الدولي الـ ٢٤ دولة المشاركة في نهائيات كأس العالم الى ثلاث مجموعات ، ضمت الاولى ابطال الكأس السابقين ، والثانية معظم دول اوروبا وامريكا اللاتينية ، وضمت المجموعة الثالثة الامارات وكوريا الجنوبية والولايات المتحدة ومصر وقد خرجت مبكرا عقب نهاية دوري المجموعات بينما استطاعت الكاميرون وكوستاريكا ان يشقا الطريق الى دور الـ ١٦ .. بعد ان قلبتا كل الموازين رأسا على عقب .

النقطة والنقطتان :

من الصعب اعطاء حكم صادق على مستوى المنتخبات المشاركة في نهائيات كأس العالم بايطاليا في دوري المجموعات الست فقد وضع مدربو ولاعبو المنتخبات في اعتبارهم الفوز بالنقطة والنقطتين لضمان الوصول الى احد المركزين الاول او الثاني في المجموعة اكثر من اهتمامهم باظهار المهارات الفنية الفردية والجماعية . ولذلك اتسمت معظم المباريات بالحرص والحذر بسبب الشد العصبي من جانب اللاعبين وزاد الطابع الدفاعي على الطابع الهجومي حتى ان معظم الدول الكبيرة العريقة حرصت على تجميد الكرة بعد ان ضمنت الفوز بالنقطتين اكثر من حرصها على تقديم العرض الفني الذي يشبع رغبة الجماهير ويزيد من متعتها واثارتها واصدق دليل فوز البرازيل على كوستاريكا ١/صفر وفوز ايطاليا على امريكا ١/صفر .. وحصلت مصر على اغلى نقطتين بتعادلها مع كل من فريق هولندا العملاق ١/١ ، وتعادلها مع ايرلندا الحنيفة بدون اهداف .

المفاجآت :

لا تخلو مسابقات كأس العالم من المفاجآت التي ظلت عالقة بأذهان الجماهير ، ومنها فوز الولايات المتحدة على انجلترا بأعظم نجومها ١/صفر عام ١٩٥٠ .. وفوز الجزائر على المانيا الغربية ٢/١ عام ١٩٨٢ .. وقد عمرت نهائيات كأس العالم الحالية بايطاليا بسلسلة من المفاجآت العالمية المذهلة .. على رأسها فوز الكاميرون بعشرة لاعبين - ثم تسعة - على ارجنتين « مارادونا » ١/صفر .. ووصول كل من الكاميرون وكوستاريكا المصنفين من المستوى الرابع الى دور الـ ١٦ .. وتعادل مصر مع هولندا بطل اوروبا بنجومها العالميين ١/١ عن جدارة واستحقاق .. ثم فوز الاتحاد السوفيتي على الكاميرون بطل المجموعة الثانية ٤/صفر بجدارة .. وفوز كوستاريكا على اسكتلندا ١/صفر .. ولعل اقسى المفاجآت كانت في المباراة النهائية بين المانيا الغربية والمجر عام ١٩٥٤ في سويسرا .. وكانت المجر قد فازت ٨/٣ على المانيا الغربية في دوري المجموعات - دور الـ ١٦ - .. تفوقت المجر بهدفين مبكرين واصبح الكأس في متناول ايدي بوشكاش كابتن الفريق وزملائه نجوم العصر الذهبي ولكن الفريق الالماني استطاع ان ينتزع التعادل ويتقدم بهدف الفوز الذي سجله ران جناح المانيا الايمن الخطير لتفوز المانيا في النهاية بالمباراة ٣/٢ والكأس !!

الاضواء :

خطف منتخب مصر الاضواء واصبح اسمه مدويا في جميع انحاء العالم عقب ان حقق مفاجأتين بتعادله بجدارة مع كل من هولندا وايرلندا . وذاع اسم وصيت الكابتن محمود الجوهري مدير الفريق المصري في جميع الدول العربية والافريقية والاوربية .. وانه استطاع بالتخطيط السليم واختيار اصلح العناصر لتنفيذ طرق اللعب الدفاعية والهجومية ان يحقق اهدافه بالتعادل في مباراتين والهزيمة بشرف امام منتخب انجلترا ..

وخطف الاضواء هاني رمزي قلب الدفاع العملاق واحمد شوبير الحارس الامين والمحترف مجدي عبدالغني دينامو الفريق

وخطف ميلا العجوز - ٣٨ سنة - رأس حربة الكاميرون الاضواء عندما سجل هدفين في مرمى رومانيا في آخر ١٠ دقائق بمجهود فردي رائع ..

مجموعة الرعب :

لقد ظهرت نتائج مباريات المجموعات الخمس مبكرا فقد شقت كل من ايطاليا والبرازيل والمانيا الغربية واسبانيا والكاميرون طريقها نحو قمة مجموعاتها وحققت كل من البرازيل وايطاليا ثلاثة انتصارات وست نقاط .. لكن الحال اختلف تماما في المجموعة السادسة التي ضمت هولندا وانجلترا وايرلندا ومصر فقد ظلت النتائج النهائية لدوري المجموعة معلقة حتى الدقائق الاخيرة من مباراتي انجلترا مع مصر والتي انتهت بفوز انجلترا ١/صفر .. وتعادل هولندا مع ايرلندا

وقلبت مصر كل الموازين رأسا على عقب لما استطاعت ان تنتزع التعادل عن جدارة واستحقاق امام هولندا وايرلندا فاذهلت العالم والجماهير وادخلت الجميع في « خضة برما » قبل مباراتها الفاصلة امام منتخب انجلترا



اتسم اداء الايرلنديين بالخشونة في مباراتهم مع مصر . في الصورة حصار بشري على احمد الكاس نجم وسط مصر .

انجاز جيد لمصر

بعيدا عن الانجاز الكاميروني والظروف التي احاطت به فان ما حققه منتخب مصر ورصيده نقطتان كان جيدا بالمقارنة بمنتخبات عريقة كالسويد والاتحاد السوفيتي حيث لم تحصل السويد على نقطة واحدة بينما حصله السوفييت على نقطتين من فوز مشكوك فيه على الكاميرون - ٤/صفر - .. وايضا كوريا الجنوبية والولايات المتحدة .. هذا واداء الكاميرون قد انخفض للاسباب التكتيكية والمهارية التي واكبت مباراتهم مع الاتحاد السوفيتي .

الحزن يسود غزة والضفة بسبب خروج مصر

ساد الحزن جميع ارجاء الاراضي العربية المحتلة بعد خروج مصر من كأس العالم . نقل تليفزيون . اسرائيل المباراة على الهواء . قال احد سكان قطاع غزة « كل الناس هنا محبطون جدا لخروج مصر » اضاف ان الفلسطينيين شاهدوا المباراة في التليفزيون ليس لانهم يفقهون شيئا في كرة القدم ولكن لان مصر هي التي تلعب .

استطرد المواطن « قال لي كل اصدقائي انهم لم يستطيعوا النوم مساء الخميس لانهم كانوا محبطين جدا » .

كانت شوارع قطاع غزة والضفة الغربية قد خلت تماما من المارة اثناء مباريات مصر الثلاث . هذه هي المرة الاولى التي يحدث فيها ذلك منذ اندلاع الانتفاضة قبل ٣٠ شهرا .

قرار « رومانى » ممنوع احتراف صغار السن

حذر وزير الرياضة الروماني الاندية الاجنبية من محاولاتها لضم النجوم صغار السن بالمنتخب الروماني . اعاد الوزير في بيان رسمي اصدرته الحكومة تذكير سماسرة الكرة بالقوانين الجديدة التي صدرت في ابريل الماضي وتحظر على اى لاعب اقل من ٢٨ سنة ولعب اقل من ٤٠ مباراة دولية ، الانتقال الى اللعب للاندية الاجنبية .

من المعروف انه قبل اندلاع الثورة التي اطاحت بشاوشيسكو في ديسمبر الماضي كان محظورا تماما على اى لاعب الانتقال للعب في الخارج الا اذا هرب اللاعب خلال اشتراكه في اى بطولة في الخارج وطلب حق اللجوء السياسي .

الكاميرون ضمن الفرق المرشحة للفوز بكأس العالم

مع بداية الدور الثاني لنهائيات كأس العالم واصلت مكاتب المراهنات بلندن ترشيحها الفريق الايطالي لكرة القدم للفوز بالكأس الرابعة عشرة بنسبة ٧ الى ٤ لالمانيا التي تحتل المركز الثاني بنسبة ٥ الى ٣ وانجلترا ٨ الى ١ ، وهولندا ٧ الى ١ والارجنتين ٢٠ الى ١ ، وبلجيكا ٢٨ الى ١ . والكاميرون وتشيكوسلوفاكيا واسبانيا ٣٣ الى ١ ، ورومانيا ويوغسلافيا ٤٠ الى ١ ، وكولومبيا واراجواي ٥٠ الى ١ ، وايرلندا ٦٦ الى ١ ، وكوستاريكا ١٠٠ الى ١ .

حواء كاس العالم :

١٠ ملايين سيدة يشاهدن المباريات

١٠ ملايين سيدة يشاهدن مباريات كأس العالم . احصاء للتليفزيون الايطالى . نفس الاحصاء يقول ان ٨٢٪ من الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين ٤ و ١٤ علما شاهدوا فوز ايطاليا على تشيكوسلوفاكيا ٢/صفر على الرغم من ان المباراة انتهت فى الحادية عشرة مساء فقد سمح اولياء الامور لاطفالهم لاول مرة بالسهر لمتابعة المباريات .



للنساء فقط

مازالت دور الازياء العالمية تواصل تقديم اخر مبتكراتها لازياء السيدات اللواتي اقبلن على مشاهدة مباريات كاس العالم حتى بعد ان قطعت المباريات شوطا طويلا بين الفرق المختلفة .. اخر هذه الازياء التى عرضت هذه «البدلة» الحريمى التى تشبه الى حد كبير ازياء الرجال . ومحفظة جلدية للنقود وهى ايضا على شكل كرة .

المجموعة السادسة تحرز اقل الاهداف فى الدور الاول

كان عدد الاهداف التى احرزتها فرق المجموعة السادسة فى الدور الاول لنهائيات كأس العالم لكرة القدم (سبعة اهداف) .. احرزت كل من انجلترا وايرلندا وهولندا هدفين واحرزت مصر هدفا واحدا سجله مجدى عبدالغنى فى مرمى هولندا .. بينما سجل جارى لينيكر هدف انجلترا الاول فى مرمى ايرلندا ـ وهو ايضا صاحب هدف فريق بلاده فى نهائيات كاس العالم ١٩٨٦ بالمكسيك واحرز جون مارك رايت الهدف الثانى فى مرمى مصر لتخرج من الدور الاول بينما احرز نيال كوين وشيدى هدفى ايرلندا فى مرمى انجلترا وهولندا واحرز كيفيت وخوليت هدفى هولندا فى مرمى مصر وايرلندا

رغم سوء مستوى امريكا :
كأس العالم القادم يقام هناك

اكد جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم ان بطولة كاس العالم القادمة ١٩٩٤ ستقام فى الولايات المتحدة . وليس هناك اى احتمال لنقلها من هناك . جاء ذلك ردا على الانتقادات التى وجهت للولايات المتحدة بسبب سوء مستواها الكروى الذى ظهرت به خلال البطولة وانعدام الخبرة الدولية لديها فى مجال كرة القدم .

قال هافيلانج « لقد اتخذ القرار بالفعل ولم يعد الامر محل مناقشة » اضاف : ان خبراء الولايات المتحدة قد قاموا بزيارة لايطاليا ليروا كيف تسير الامور خلال البطولة وانا متأكد انهم قادرون على تشكيل لجنة على اعلى مستوى للاعداد للبطولة القادمة .

رئيس « الفيفا » يشيد بسلوك المشجعين

اشاد هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم بالتنظيم الايطالى للدورة كما اشاد بسلوك معظم المشجعين فى البطولة . قال هافيلانج « لقد كان حدثا رائعا حتى الان ، كما أن مشهد المشجعين فى معظم الملاعب كان مفرحا . اضاف : « لقد رأينا مشجعى الفرق المختلفة يحتفلون معا بانتصارات فرقهم » .



بعد انتهاء الدور الاول لنهائيات كاس العالم ١٩٩٠ :

زيادة عدد الفرق الافريقية فى الدورات القادمة مطلب عادل !!

كتب محمود السيد :

احتلال الكاميرون المركز الاول فى المجموعة الثانية وكوستاريكا للمركز الثانى فى المجموعة الثالثة وصعودهما بجدارة الى دور الـ ١٦ لنهائيات كأس العالم ١٩٩٠ وهما المصنفان بالمستوى الرابع . وخروج الاتحاد السوفيتى والنمسا والسويد وفرق المستويات العليا من الدور الاول .

اكد عدم سلامة تصنيف الاتحاد الدولى للفرق ويشجع هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم على اعادة النظر فى هذا التصنيف وزيادة عدد الفرق الافريقية فى الدورات القادمة

صعود فرق من المستوى الرابع وخروج فرق المستويات العليا يؤكد عدم سلامة التصنيف

الكاميرون وكوستاريكا واكبر المفاجآت

وضع الاتحاد الدولى كل من الكاميرون وكوستاريكا فى ذيل مجموعته «كمالة عدد» لكنهما فجرتا اكبر المفاجآت بصعودهما الى دور الـ ١٦ ولم تكن المفاجأة فى الصعود فقط لكن فى العروض القوية والنتائج المشرفة التى حققها كل منهما .. لم يكن أحد خبيرا كان او ناقدا او حتى متفرجا عاديا . ليتوقع ان يفوز الكاميرون بهدف للاشىء على الارجنتين حامل اللقب واحد المرشحين للبطولة فى هذه الدورة فى مباراة الافتتاح رغم تحيز الحكم وتشدده فى طرد اثنين من لاعبى الكاميرون وفى المباراة الثانية للكاميرون مع رومانيا بعد اربعة ايام من فوز رومانيا ٢/صفر على الاتحاد السوفيتى استطاع فاليرى نيبومانشى مدرب الكاميرون اعادة تنظيم صفوف فريقه ودفع بالاحتياطى الجاهز بدلا من كانا بييك وماسيينج الموقوفين ونجح فى ادارة المباراة من الخارج فاشرك فى الشوط الثانى المخضرم ميللا وكانت النتيجة التعادل بدون اهداف لاستغلال خبرته ومهارته الفنية واسفر التغيير عن هدفين احرزهما ميلا ليحقق الفوز الثانى وضمن بذلك الفريق الصعود لذلك لم يعط المدرب الاهتمام المطلوب فى مباراته الاخيرة مع الاتحاد السوفيتى وفضل راحة بعض النجوم فلقى هزيمة ال ٤/صفر والتى لم تؤثر على احتلاله المركز الاول فى المجموعة الثانية .

اما كوستاريكا فقد فجرت المفاجأة فى اخر مبارياتها مع السويد وكانت قبل هذه المباراة تحتل المركز الثالث برصيد نقطتين ونفس رصيد اسكتلندا لكن لم يكن فارق الاهداف فى صالحها وكانت الهزيمة تعنى خروج كوستاريكا من الدور الاول. ثم جاءت احداث المباراة لتؤكد انها جديرة بالصعود فقد تقدمت السويد بهدف وظلت متقدمة ٧٥ دقيقة حتى نجح روجيه فلورز فى احراز هدف التعادل الذى جدد الامل فى الصعود .. وفى الوقت المحتسب بدل الضائع استكملت كبرى المفاجآت حلقاتها عندما احرز هيرمان فورد هدف الفوز لتحتل كوستاريكا المركز الثانى لتؤكد صعودها لدور الـ ١٦ .



روجر جوميز (رقم ١٢) يهنىء زميله جون ارنلدو كاياسو (رقم ١٤) بعد احرازه هدف كوستاريكا فى مرمى اسكتلندا

كاس العالم والسياسة :
الايطاليون يشجعون رومانيا وتشيكوسلوفاكيا

اثبتت بطولة كأس العالم الحالية ان الرياضة تستطيع ان تقرب بين الشعوب . فقد وقفت الجماهير الايطالية تشجع منتخبات رومانيا وتشيكوسلوفاكيا خاصة بعد الثورات التى حدثت فى البلدين . ووصل الامر الى حد ان الجمهور الايطالى كان ودودا مع لاعبى تشيكوسلوفاكيا خلال المباراة التى اقيمت بين ايطاليا وتشيكوسلوفاكيا يوم الثلاثاء الماضى على الرغم من الصراع بين الفريقين على صدارة المجموعة الاولى .

وصرح جيوفانى سبادولينى رئيس مجلس الشيوخ الايطالى ورئيس وزراء ايطاليا السابق بأن مشاعر التضامن مع تشيكوسلوفاكيا كان تغطى جميع ارجاء الاستاد واضاف ويفضل النظر عن اللحظات السعيدة بعد فوز فريقنا القومى .. فان اهم شىء بالنسبة لى فى هذا الكأس هو ان العديد من الفرق تلعب باسم الحرية !!

هافيلانج : ٨,٥ من ١٠ درجة الحكام فى الدور الاول لكأس العالم

٨,٥ من ١٠ جاءت درجة حكام الدور الاول لكأس العالم .. صرح بذلك جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم «الفيفا» الذى دافع عن مستوى التحكيم خلال هذا الدور .

واضاف ان مستوى التحكيم لايمكن ان يأتى افضل من ذلك ..

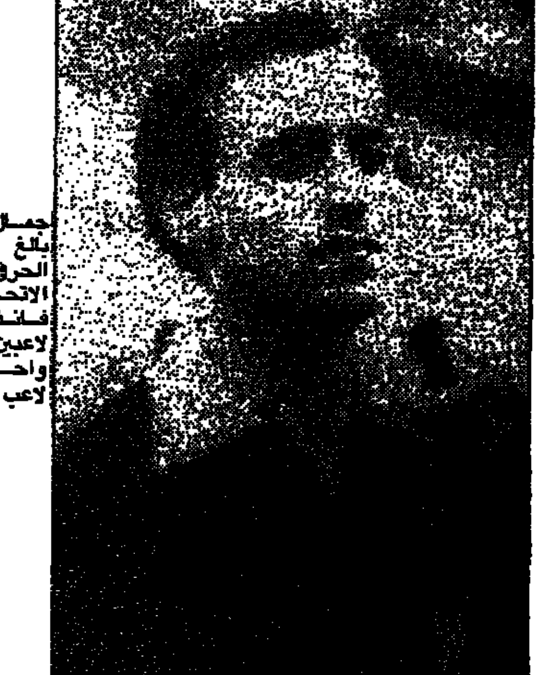
رد هافيلانج بذلك على انتقادات وسائل الاعلام بل وحتى اعتراضات جوزيف بلاتر السكرتير العام للاتحاد على اخطاء وتناقضات الحكام فى الدور الاول من البطولة .

وصرح هافيلانج فى مؤتمر صحفى ان قوانين التحكيم التى وضعت منذ مائة عام لاتزال صالحة اذا تم تفسيرها باتقان وان الحكام فى البطولة الحالية ادوا دورهم بنجاح سواء فى التفسير او التطبيق .

وكان جوزيف بلاتر قد انتقد الحكم الايطالى لويجى انجولين والسوفيتى اليكس سبرين لتغاضيهم عن العديد من الفاولات خلال مباريات الدور الاول وطلب بالا يحكموا اى مباريات اخرى فى البطولة .

ورغم انتقادات بلاتر فقد اشاد هافيلانج بعمل لجنة الحكام التابعة للفيفاء التى اختارت حكام الدورة وقال : كانت المشاكل تثور دوما مع الحكام الا ان معدل الاستياء خلال هذه البطولة اقل من مثيله فى البطولات الاخرى .

واختتم هافيلانج تصريحاته بالتأكيد على انه يحترم قرارات لجنة الحكام ويجب على الجميع احترامها ايضا .



جمال الشريف يبالغ فى التنفيذ الحرفى لتعليمات الاتحاد الدولى فانذر سبعة لاعبين فى مباراة واحدة وطرد لاعب

زيادة تمثيل أفريقيا فى كأس العالم يبحثها الاتحاد الدولى فى ديسمبر

يبحث الاتحاد الدولى لكرة القدم « الفيفا » امكانية زيادة عدد الفرق المشتركة فى كأس العالم الممثلة لافريقيا وامريكا الوسطى . صرح بذلك هافيلانج رئيس الاتحاد وقال أن الامر سيكون محل بحث . اضاف ان الاتحاد سيحاول زيادة عدد الدول المشتركة فى كأس العالم ويتوقع احراز التقدم فى هذا الشأن عندما تعقد اللجنة التنفيذية للاتحاد اجتماعها فى ديسمبر القادم .

ومباراة من ٤ أشواط فكرة مرفوضة !

اكد هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم انه ليست هناك اى فرصة لفكرة تقسيم المباريات لاربعة اشواط كل شوط من ٢٥ دقيقة قبل بطولة كأس العالم عام ١٩٩٨ .

وقال إنه يود لويرى هذه التجربة فى دورى الدرجة الثانية سواء فى انجلترا او المانيا الغربية على الرغم من صعوبة قبول الدولتين لهذه الفكرة .

البحث عن بديل للقرعة

صرح هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم (الفيفا) بأنه يجب البحث عن بديل لمسألة اجراء قرعة لحسم الامور عندما تتعادل فرق المجموعة الواحدة . جاء ذلك بعد ان ظل الان معلقا حتى اخر لحظة فى المجموعة السادسة عندما اجريت القرعة لتحديد المركزين الثانى والثالث .

مصنع ٩٩ فى دورى شركات الطائرة الاولى

صعد نادى مصنع ٩٩ الحربى لدورى الدرجة الاولى للشركات فى الكرة الطائرة بعد ان انهى الفريق الدور الاول ودورة الصعود بدون هزيمة . وتألق من الفريق اللاعبان احمد سيد ومحمد مدبولى وكان وراء هذا التفوق سكرتير عام النادى فاروق عبد الونيس .. يدرب الفريق محمود سعد الدين ، ومقرر اللعبة رضا النواوى .

محمود سعد الدين

٢٥ لاعبا فى تدريب الاهلى استعدادا للترجى التونسى

ينتظم لاعبو الاهلى فى تدريبهم الجاد استعدادا لمباراتى دور الـ ١٦ مع الترجى التونسى فى اغسطس القادم .. يتدرب الفريق مرتين يوميا : الساعة التاسعة صباحا .. والساعة الثالثة والنصف بعد الظهر .. ويقود المران الكابتن محمود السايس المدير الفنى ويعاونه كل من احمد ماهر وعبد الرحيم حسنى .. انتظم فى مران الامس ٢٣ لاعبا بعد تخلف حمادة صدقى بعد استئذانه لتقديم واجب عزاء بالمنيا ومحمد عبد الجليل بدون عذر مسبق .. ويخضع احمد حموده لبرنامج علاج طبيعى تحت اشراف الكابتن صلاح الناقورى .

مولوديه يتأهل لنهائى البطولة العربية لكرة القدم

تأهل نادى مولوديه الجزائرى لنهائيات البطولة العربية لكرة القدم للاندية ابطال الدورى التى تقام بالدوحة العاصمة القطرية فى اكتوبر القادم بعد تعادله امس الاول مع النجم الساحلى التونسى ١/١ فى سوسه وكان قد فاز ١/صفر فى مباراة الذهاب فى الجزائر .

الليلة اقوى مباريات دور الـ ١٦ لكأس العالم :

البرازيل والارجنتين فى لقاء مبكر لعمالقة الكرة «اللاتينية» والمانيا الغربية مع هولندا فى موقعة «شرسة»

كتب جمال الزهيرى :

تقام الليلة اقوى مباريات دور الـ ١٦ لكأس العالم لكرة القدم واصعبها على الاطلاق .. يتنافس فى مباراتى الليلة ٤ من الفرق التى تسعى بكل قوتها للتأهل للمباراة النهائية والفوز بكأس العالم الرابعة عشرة فى السادسة مساء بتوقيت القاهرة يلتقى منتخبا البرازيل والارجنتين ـ حامل اللقب ـ فى لقاء اقل مايوصف به انه لقاء مبكر لعمالقة كرة القدم فى امريكا اللاتينية والعالم .. ويلتقى الساعة العاشرة مساء منتخبا المانيا الغربية وهولندا فى مباراة لاتقل فى صعوبتها واهميتها وقوتها عن المباراة الاولى

لقاء مبكر للعمالقة

يتقابل منتخبا البرازيل والارجنتين ـ حامل اللقب ـ فى مباراة مصيرية «مبكرة» تصدر المنتخب البرازيلى المجموعة الثالثة برصيد ٦ نقط جمعها من انتصارات ثلاثة على كوستاريكا والسويد واسكتلندا احرز خلالها ٤ اهداف ومنى مرماه بهدف واحد اما حامل اللقب فقد تأهل الى دور الـ ١٦ «بصعوبة» بعد ان جاء فى المركز الثالث لمجموعته «الثانية» برصيد ٣ نقط حصل عليها من فوز وتعادل وهزيمة .. واجمالا لم يقدم الفريقان العروض المنتظرة منهما وان كان البرازيليون افضل كثيرا حيث انهم فازوا بكل مبارياتهم باداء «السهل الممتنع» وفضلوا توفير جهودهم للادوار التالية الحاسمة وتعد مباراتهم الليلة مع الارجنتين بطل العالم اختبارا صعبا حقيقيا لهم .

المباراة غاية فى الصعوبة لان الفريقين يتطلعان للتأهل الى المباراة النهائية والفوز بالكأس : البرازيل لتحقيق رقم قياسى جديد بالفوز للمرة الرابعة بالبطولة والارجنتين للفوز بها للمرة الثالثة والدفاع عن اللقب الذى تحمله منذ ٤ سنوات .

ادى منتخب الارجنتين مرانه الاخير الذى اكد كارلوس بيلاردو المدير الفنى خلاله ان سيرجو باتيستا لاعب خط الوسط قد تم استبعاده من التشكيل لانه لم يؤد بنفس كفاءته المعهودة فى الـ ٢٠ دقيقة الاخيرة من مباراة رومانيا وسوف يلعب ريكاردو جويستى بدلا منه كما يلعب روجيترى بدلا من باسوالدو الموقوف مباراة لحصوله على انذارين اشترك فى المران دييجو مارادونا اعتبارا من الاثنين الماضى وظهر قادرا على الجرى بشكل جيد ولكنه شعر ببعض الالام عندما يحاول التسديد بقدمه .

اما سيباستياو الازراونى مدرب البرازيل فقد اعطى اهتماما خاصا فى المران الاخير للفريق للتدريب على ضربات الجزاء وتدرب تافاريل حارس المرمى تدريبا خاصا لصد ضربات الجزاء وقال لازارونى ان مبارياتنا مع الارجنتين تكون صعبة دائما ومباراة اليوم لاتختلف وبدا من المران ان ريكاردو رونشا (رقم ١٩) وكاريكا واليماو ، وفالدو وبرانكو هم المرشحون لتسديد ضربات الجزاء لو احتاج الامر

ولقاء «رهيب» لالمانيا وهولندا

ويشهد كأس العالم الليلة فى دور الـ ١٦ لقاء اخر «مبكرا» بين «القمم» فالمانيا الغربية وهولندا من الدول التى تسعى جاهدة للفوز بالكاس الرابعة عشرة ورغم صعوبة المباراة الا ان فرانز بيكنباور المدير الفنى لمنتخب المانيا الغربية اعرب عن سروره وسعادته لانه سيلاقى منتخب هولندا «القوى» فى دور الـ ١٦ للبطولة وهذا يعتبر اختبارا جيدا لفرص فوز المانيا باللقب العالمى واعرب فى نفس الوقت عن اسفه «لاقصاء» فريق اوروبى قوى بعد مباراة اليوم (يقصد مباراة المانيا وهولندا) ولم اكن اتوقع حقيقة ان اقابل منتخب هولندا مبكرا

قدم منتخب المانيا الغربية عروضا قوية فى الدور الاول وحقق فوزين كبيرين على يوغسلافيا (١/٤) وعلى الامارات (١/٥) ونجح منتخب كولومبيا فى التعادل معه ١/١ فى ختام مبارياتهما فى الدور الاول اما منتخب هولندا فلم يقدم فى مباراتيه الاولين ماكان منتظرا منه : امام منتخب مصر ثم امام انجلترا .. تعادل مع مصر ١/١ ومع انجلترا بدون اهداف ولكنه استعاد بعض مستواه السابق امام ايرلندا وظهر نجومه البارزون

مجلس ادارة الاهلى يقرر :

طلعت شتا مديرا فنيا لكرة اليد ..وادخال رياضتى اليخوت والانزلاق على الماء توجيه الشكر للسايس .. واعتماد تقريره الفنى واستمراره فى مهمته

كتب شوقى حامد :

تقرر تعيين كابتن طلعت شتا مديرا فنيا لكرة اليد بالنادى الاهلى وتفويضه فى اختيار الاجهزة الفنية والمعاونة له وعرضها على المكتب التنفيذى للنادى للتصديق عليها .. جاء ذلك فى اجتماع مجلس ادارة النادى الاهلى مساء اول امس واستمر اربع ساعات برئاسة الكابتن محمد عبده صالح الوحش رئيس المجلس وحضره كل الاعضاء باستثناء كل من حسن حمدى لوجوده بدولة الامارات وحمدى الكنيسى الموجود بايطاليا وفيما يلى اهم قرارات المجلس :

● اختيار د . عمرو علوانى عضو مجلس ادارة النادى رئيسا لبعثة الاهلى للاشتراك فى بطولة دار مشتاد للسباحة بالمانيا الغربية من ٥ الى ١٢ يوليو القادم وقبول عرض نادى «وينستادرز» لاستضافة بعثة الاهلى لمدة ثلاثة ايام والتعامل مع النادى الالمانى بالمثل عند زيارته للقاهرة .

طلعت شتا

● اعادة الـ ١٥٪ الى بدل الانتقال التى كان قد تم خصمها من قبل من بدلات اللاعبين والاداريين والفنيين لترشيد الانفاق وذلك بعد ان تحسنت احوال النادى المادية ولرفع معنويات الفرق الرياضية وحثها على الاجادة والمحافظة على ريادة الاهلى فى الساحة الرياضية المصرية

● الغاء عقد المدربه الصينية لتنس الطاولة والتى كانت تكلف الاهلى ١١ الف جنيه شهريا وذلك لعدم توافق الجهد الذى تبذله فى اعادة لاعبات الاهلى فى هذه اللعبة مع التكاليف التى يتحملها الاهلى .

● تعيين الكابتن معتز عياد مشرفا متطوعا على مدرسة الغطس وتفويضه فى اختيار الناشئين الذى يبدأ بهم تكوين الفريق .

● ادخال لعبتى اليخوت والانزلاق على الماء بالنادى والموافقة على اقتراحات مدير النشاط الرياضى الخاصة بتكوين الجهاز المشرف على اللعبتين .

● الموافقة على اعتزال كل من د . اشرف على ابراهيم لاعب التنس ومنال ابراهيم يوسف لاعبة كرة السلة واحمد شرين جمال الدين لاعب الكاراتيه وكذلك الموافقة على الاستغناء عن مى عبدالله لاعبة التنس .

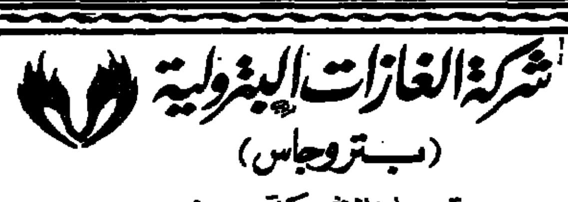
● الموافقة على تشكيلات الاجهزة الفنية للالعاب الرياضية التى قدمها كابتن خليل زكى مدير النشاط الرياضى

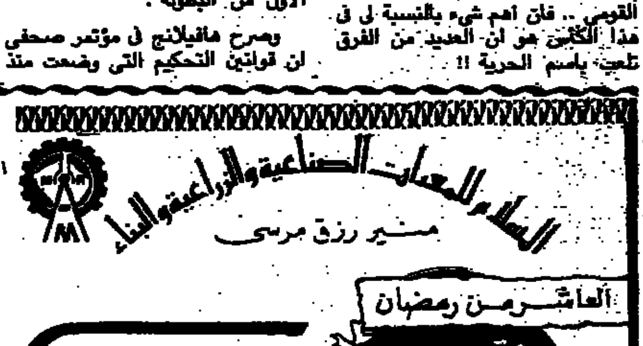
تجديد عقد السايس :

وقد وافق مجلس الادارة على اعتماد التقرير الفنى الذى قدمه كابتن محمود السايس المدير الفنى للفريق الاول لكرة القدم وتوجيه الشكر للجهاز على انتاجه خلال الموسم الماضى كما وافق المجلس على تشكيل الجهاز الذى اقترحه السايس فى اخر تقريره واستمراره للموسم القادم وتحرير عقود عمل لكل اعضاء الجهازين الفنى والادارى .

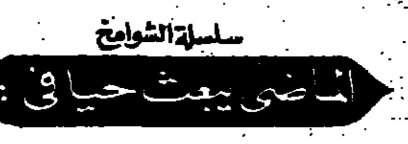
ووافق المجلس ايضا على المقترحات التى قدمها كابتن عمرو ابو المجد رئيس قطاع ناشئى كرة القدم والتى كان اهمها تعيين د . مفتى ابراهيم رئيسا لمدرسة الكرة واعادة كل من كابتن عادل طعيمه وكابتن ابراهيم عبدالصمد .

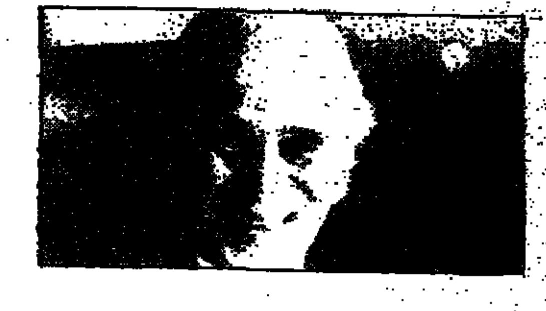






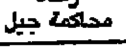






هكذا من الاصل

راديـــــو وتليفـزيون



● اشراف : عصام بصيلة ●



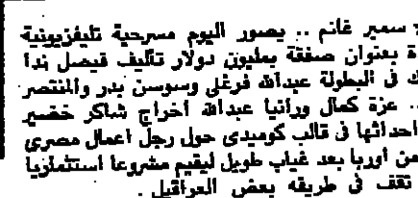
رغدة
محاكمة جيل

★ رغدة .. انتهت من تصوير مسلسل تليفزيوني جديد بعنوان « محاكمة جيل » تأليف د . سميرة محسن .. يشارك في البطولة ابراهيم خان .. وائل نور .. مصطفى كريم ونهلة رافت اخراج تيسير عبود .. تدور احداثه فى قالب اجتماعى سياسى .



سمير غانم
صفقة بمليون جنيه

★ سمير غانم .. يصور اليوم مسرحية تليفزيونية جديدة بعنوان صفقة بمليون دولار تأليف فيصل ندا يشارك فى البطولة عبدالله فرغلى وسوسن بدر والمنتصر بالله .. عزة كمال ورانيا عبدالله اخراج شاكر خضير تدور احداثها فى قالب كوميدى حول رجل اعمال مصرى يعود من اوربا بعد غياب طويل ليقيم مشروعا استثماريا ولكن تقف فى طريقه بعض العراقيل .



فردوس عبدالحميد
طيور النورس

★ تبدا فردوس عبدالحميد تسجيل المسلسل الاذاعى الجديد (طيور النورس) امام كرم مطاوع وعبدالرحمن ابو زهرة تأليف سلوى الرافعى الحان محمد مندور واخراج احمد زكى .

ثرثرة نجيب محفوظ تثير أزمة فى ماسبيرو

★ « حلم ولا علم » جملة رددها ابطال ومخرج مسرحية « ثرثرة ٩٠ » للاديب الكبير نجيب محفوظ .. لحيرتهم الشديدة من امر جهاز ماسبيرو الذى قرر عودة مسرح التليفزيون مرة اخرى وفرح الجميع بهذا القرار واكدوا انهم تحت امر التليفزيون ومسرحه وبالفعل بدأ العمل على قدم وساق وقدموا مسرحيتهم « ثرثرة ٩٠ » التى نالت اعجاب المشاهدين .

وكانت المفاجأة الكبرى عندما رفضت رقابة التليفزيون ـ صاحب الدعوة الى عودة مسرحه ـ عرض المسرحية .. فى الوقت الذى وافقت رقابة قطاع الانتاج على تصويرها .. وقد فجرت صفحة راديو وتليفزيون هذه المشكلة مع العاملين بالمسرحية والمسئولين عن الرقابة .

يقول محمد عوض بطل المسرحية اطلب من الرقابة الرجوع فى قرارها انتظارا لانتهاء المخرج من عمل مونتاج للمسرحية وتسليمهم الشريط لمشاهدته لان العمل الذى شاهدوه على خشبة المسرح سيختلف عما سيشاهدونه على الشاشة كما اتعجب من راى الرقابة فى مسرحية تظهر التناقض فى المجتمع بين طبقة المثقفين والشعب بعيدا عن الاسقاطات السياسية !

وتعجب هالة فاخر عن وجود جهازين للرقابة فى مبنى ماسبيرو ولكل منهما بالطبع رؤيته المختلفة عن الاخر . وتطالب بأن يكون هناك جهاز واحد فقط يضم نخبة من كبار المفكرين لهم حق الرفض والاعتراض قبل انتاج العمل حتى لا تهدر اموالنا كما حدث فى « ثرثرة » واذا كانت الرقابة ستبقى هكذا بوجهة نظر مختلفة نحمد الله على انهم لم يعترضوا على مشاهد من مباريات كاس العالم ونحسد لاعبى الفريق القومى الذين هربوا من مقص الرقيب .

اما اسامة عباس فلم يصدق ان الرقابة رفضت المسرحية وقال كيف يحدث هذا بعد ان شاهدها اكثر من رقيب وموظف بالتليفزيون ونالت اعجابهم جميعا وطالبوا بعرضها جماهيريا . وليس لى تعليق لان الامر مضحك ومبك فى نفس الوقت .. ومن الضرورى ان يكون هناك جانب قد اصابه التوفيق فى الموافقة على انتاج المسرحية وجانب اخر اصابه الخطأ فى منع عرضها ونريد ان نعرف ايهما سينتصر على الاخر .

ويؤكد مخرج المسرحية سمير العصفورى .. بأن العمل قبل تصويره قرأته الرقابة ووافقت على عرضه ومن غير المعقول ان تحرم المشاهدين من رؤيته بسبب تقرير كتبه احد الرقباء من اجل تصفية حسابات شخصية . ومن الضرورى وضع قواعد من الان للفصل بين رقابة قطاع الانتاج ورقابة التليفزيون . كما انه من حق الرقابة ان تعترض ولكن من حقنا ان نعرف سبب الاعتراض . وطالب وزير الاعلام الذى اعجب بالمسرحية ان تشكل لجنة تحكيم ليس على « ثرثرة » ولكن على الرقباء الذين يتبنون الاعمال الفنية لمعرفة مدى صلاحيتهم لشغل مناصبهم .

ويقول المسئول عن جهاز الرقابة بالتليفزيون على الزرقانى .. إن رقابة قطاع الانتاج توافق على الاعمال التى تنتجها .. ونحن لنا الحق فى الاعتراض والموافقة على الاعمال التى تعرض على شاشة التليفزيون اما عن « ثرثرة ٩٠ » فقد تم رفضها كفيلم عرض على الرقابة منذ انشاء التليفزيون وحتى الان وتم رفضه اكثر من مرة .. ومع احترامنا لمؤلفينا الكبار فنحن نختار من اعمالهم ما يتناسب مع الشاشة الصغيرة ورفضنا للاخرى منها لا يقلل من قيمتهم !!

محمود الجندى ومحمد عوض ولمياء الجداوى فى مشهد من الثرثرة

ملحوظة .. !

اتمنى ان يكون كل مواطن مصرى ، قد شاهد هذا البرنامج واتمنى ان يكون كل مخرج منوعات فى التليفزيون ، قد شاهده ايضا انه برنامج من انتاج التليفزيون الايطالى . وهو عن مصر بمناسبة اشتراكها فى نهائيات كاس العالم . فقد عرضته القناة الثانية الاربعاء الماضى فجاة وبلا تنويه فى الصحف اليومية !!

واعجبنى بهذا البرنامج ينبع من شيئين هامين . الاول هو انبهارى بالتخطيط السليم لمادة البرنامج والمنهج الذى تناول به هذه المادة !

الثانى اعتزازى الشديد ، ببعض الشخصيات المصرية التى استضافها البرنامج .

اما عن التخطيط ، فبدا بتعريف المشاهد فى جميع انحاء العالم بمصر التى يدرس تاريخها كل تلميذ منذ التحاقه بالمدرسة حتى تخرجه فى الجامعة تحدث عن مصر القديمة والحديثة والمعاصرة .. قدم معلومات خافية عن معظم المصريين وهى ان مصر اشتركت فى مباريات عالمية لكرة القدم فى الدورات الاولمبية فى الثلاثينات ومنها مباريات مع ايطاليا . وورد فيها اسماء نجوم كبار مثل محمد لطيف .

ثم قدم بعضا من الاثار الفرعونية وقارنها بالحضارة الحديثة بزعمائها . جمال عبدالناصر وانور السادات وحسنى مبارك وبعدها استعرض الفنون المصرية المعاصرة ، وتخلل ذلك احاديث متفرقة مع نجوم الكرة والفن وكيف تاهلت مصر لنهائيات كاس العالم .

وعن الاعتذار .. التذكير باديب مصر نجيب محفوظ وحصوله على جائزة نوبل وانتقلت الكاميرا الى بيته فى القاهرة ليتكلم عن كرة القدم وتمنياته للمنتخب المصرى !

اعقب ذلك هذا الحوار الممتاز بين المذيع ونجم مصر العالمى عمر الشريف ، الذى تحدث بالايطالية عن مصر وكرة القدم والفن المصرى . وحبه الاول والاخير !! وبالايطالية ايضا غنى المطرب سمير الاسكندرانى اغنية تخاطب الانسانية فى كل مكان ثم ادى اغنية بالانجليزية وتحدث للشعب الايطالى بلغته . وكان الفن الشعبى المتمثل فى الرقصات المصرية المحببة لكل العالم مع الفرقة القومية بقيادة محمد خليل واعقبها رقصة لنجوى فؤاد .

ولذلك كان برنامجا متكاملا .. يتضمن المعلومة والطرفة والاغنية والرقصة انه اعظم دعاية سياحية لبلدنا والعيب الوحيد هو ان ترقص نجوى فؤاد على نفس الفرقة الموسيقية الشعبية التى رقصت عليها الفرقة القومية وكان المفروض ان تؤدى رقصتها على الاوركسترا الخاص بها .

لكى يكون هناك تنويع ! فقد بدت وكأنها احدى الراقصات الثلاث اللائى رقصن مع الموسيقيين الذين يرتدون الجلاليب !!

وعلى اى حال شكرا لكرة القدم التى نجحت فى تقديم هذه الدعاية التى كان مفروضا ان تكلفنا الملايين ولكنها قدمتها « ببلاش » !

ع . ب

درس خصوصى للطلبة الذين تخلفوا فى الابتدائى والاعدادى والثانوى

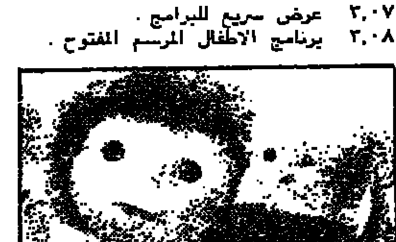
★ بدات مساء امس ٧,٣٠ مساء من خلال الاذاعة التعليمية والتى تبث برامجها من خلال اذاعة الشباب والرياضة والمراجعة النهائية لطلبة الدور الثانى الذين تخلفوا فى بعض المواد اثناء امتحانات النقل بجميع المراحل الابتدائية والاعدادية والصفين الاول والثانى الثانوى وتستمر اذاعتها يوميا حتى نهاية الامتحانات .



كلينت ايستود فى فيلم (لاتهم الطريقة)

القنـــاة الأولـــى

١١,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة آل عمران تلاوة الشيخ محمود حسين منصور .
١١,٠٥	عرض سريع للبرامج .
١١,٠٧	من اقوال الصحف .
١١,١٧	برنامج الاطفال مع الاصدقاء .. تقديم ماجد عبدالرازق .
١١,٤٥	عزيزتى حواء .. تقديم هناء مصطفى .
١٢,٠٠	النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,١٠	الحلقة ١٣ من المسلسل العربى « المكتوب على الجبين » تأليف توفيق الحكيم .. سيناريو وحوار فتحى سلامة .. بطولة تحية كاريوكا ومجدى وهبه اخراج عادل صادق .
١٢,٥٧	اذان الظهر ومن اقوال الرسول ﷺ .
١,٠٠	برنامج بسمة امل .. تقديم سيد علام وسعدية مصطفى .
١,٢٥	الدين المعاملة . عن تمام الطواف فى الحج والعمرة مع الشيخ اسماعيل العدوى
١,٣٢	ختام الفترة الصباحية .
٣,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من قصار السور تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد .
٣,٠٧	عرض سريع للبرامج .
٣,٠٨	برنامج الاطفال المرسم المفتوح .
٣,٢٥	برنامج الصحة عالم سكان سكان تقديم مشيرة زايد .
٣,٤٥	المجلة العمالية تقديم احمد مختار .
٤,٠٥	برنامج غبل وبحرى تقديم محمد سعيد .
٤,٢٥	انت والحياة . تقديم وائل عبدالمجيد .
٤,٣٣	اذان العصر ومن اقوال الرسول ﷺ .
٤,٤٧	البرامج التعليمية .. رياضيات للثانوية العامة « تفاضل » .
٥,٥٢	حدث فى مثل هذا اليوم .
٦,٠٠	النشرة الاخبارية الثانية .
٦,٢٠	الحلقة ٢٥ من مسلسل الاطفال بوجى وطمطم اخراج رحمى .
٦,٤٥	طبيب الاسرة .. تقديم د . راندا مصطفى .
٦,٥٢	برنامج تصبحوا على خير تقديم ماجد عبدالرازق .
٧,١٥	الحلقة السادسة من المسلسل الدينى « ابن سينا » بطولة محمود ياسين وسناء جميل وفايزة كمال اخراج سعيد مرزوق .
٨,٠٠	اذان المغرب ومن اقوال الرسول ﷺ .
٨,٠٥	جولة الكاميرا .. تقديم هند ابوالسعود .
٨,٤٠	برنامج لبيك اللهم لبيك .. تأليف علية الجعار اخراج شكرى ابوعميرة .
٨,٥٥	حديث الروح .. عن انواع الاحرام .
٩,٥٥	برنامج سلوكيات .
١٠,٠٥	نشاهد غدا .
١٠,١٠	السهرة مع الفيلم العربى « شباب امرأة » بطولة شكرى سرحان وتحية كاريوكا وعبدالوارث عسر .
١٢,٠٥	ابتسامة .
١٢,١٥	انباء وصحافة .
١٢,٢٥	القرآن الكريم والختام .





مشهد من مسلسل بوجى وطمطم

القنـــاة الثانيـــة

١٠,٠٠	الافتتاح وفى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمود حسن منصور عن قصة سيدنا ابراهيم عليه السلام .
١٠,١٥	عرض للبرامج .
١٠,١٨	برنامج لك ولاسرتك .. تقديم ماجدة رشيد .
١٠,٣٠	حلقة اجنبية طويلة .
١١,٣٥	فقرات اليوم المفتوح فزورة لنيللى واغنية الحلوة لعبد الحليم حافظ واغنية عدوية لمحمد رشدى واغنية لشادية .
١٢,٣٧	دائرة المعارف .. عن حيوان الراكون تعليق شيرين غالب .
١٢,٥٧	دعاء للشيخ محمد الطوخى .
١,٠٠	جزء من مسرحية واحد فى المليون .
١,١٥	برامج الاطفال .. دنيا الاطفال تقديم معالى حسين وبرنامج المسرح الصغير تقديم ميرفت سلامة .
٢,٣٠	برنامج الرضا والنور .. لقاء مع د . عبلة الكحلاوى استاذ الاداب بجامعة الازهر وحديث حول المراة فى الحج .. تقديم كريمان حمزة .
٣,٠٠	موجز الانباء .
٣,٠٥	الفيلم العربى « ماكتش على البال » بطولة كمال الشناوى وراقية ابراهيم .
٥,٠٠	المسلسل الامريكى فالكون كريست .
٥,٤٥	الانتقال الى اذاعة خارجية من ايطاليا لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى البرازيل والارجنتين فى الدور ١٦ .
٧,٤٥	رسائل الدول العربية .
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٧	اضواء على الصحافة العالمية .
٨,٢٢	النشرة الجوية .
٨,٣٨	البرامج التعليمية رياضيات للثانوية العامة « مراجعة تكامل » .
٩,١٧	خمسة سياحة .. تقديم جانيت فرج .
٩,٣٠	اغنية يا رايحين للنبى الغالى ليلى مراد .
٩,٣٥	دعاء للشيخ محمد الطوخى .
٩,٣٦	نشاهد غدا .
٩,٤٥	الانتقال الى اذاعة خارجية من ايطاليا لنقل مباراة المانيا الغربية وهولندا فى الدور ال ١٦ لكأس العالم .. تعليق ابراهيم الجوينى .
١١,٤٥	السهره مع حلقة اجنبية من « هارت توهارت » بطولة روبرت واجنر .
١٢,٣٠	احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٤٥	القرآن الكريم ما تيسر من سورة الحجرات تلاوة الشيخ عبدالعزيز حربى .

كمال الشناوى واسماعيل يس فى ماكتش على البال

القنـــاة الثالثـــة

٥,٠٠	القرآن الكريم ما تيسر من سورة الاحزاب تلاوة الشيخ محمد ساعى الجرزاوى .
٥,٠٦	النشرة الاخبارية .
٥,١٢	حج مبرور اخراج مسعد فودة .
٥,٢٧	قبل السقوط .
٥,٣٧	دعوة للقراءة .
٥,٤٧	ريبورتاج مع اللواء يوسف صبرى ابوطالب اخراج محيى الدين سعد .
٦,٠٠	١ . ب الوطن العربى اخراج عزة طه مع ابوالقاسم الزهراوى مع استعراض للاماكن الاثرية بالاردن تقديم سلوى البدرى .
٦,١٥	رحلة داخل قرية اخراج امل عبدالغنى .
٦,٣٥	سنوات الخطر .
٦,٥٥	الفن والحياة . عن معالجة الادمان عن طريق الفن من خلال لقاء مع المخرج حسن سيف الدين تقديم عزة الحناوى اخراج ايناس الدقن .
٧,١٢	دنيا الضرائب . مع مصطفى حلمى مدير عام مأمورية ضرائب حول بعض مشاكل المواطنين تقديم ابراهيم حلمى اخراج حسين احمد على .
٧,٣٠	النشرة المحلية .
٧,٤٠	قرارات صعبة اخراج احمد شكرى لقاء مع الدكتور عبدالاحد جمال الدين وحوار اهم القرارات الصعبة اللازمة لتخطيط الرياضة ـ اعداد امال خلوصى .
٨,٠٠	اذان المغرب .
٨,٠٥	المراة .
٨,٢٤	ادوات الاستفهام .
٨,٥٤	من ارشيف فلان اخراج مسعد فودة .
٩,٢٥	الفيلم التليفزيونى (الوزير جاى) بطولة وحيد سيف وسيد زيان اخراج ابراهيم الشقنقيرى .
٩,٣٣	اذان العشاء .
١١,٠٠	غدا تقول الصحافة .
١١,١٩	القرآن الكريم ما تيسر من سورة النمل تلاوة الشيخ محمود عبدالحكم .

القنـــاة الرابعـــة

٥,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .
٥,١٥	زهور ويتضمن فقرات من بوجى وطمطم وردودا على رسائل الاطفال .
٥,٣٠	نشرة الاخبار باللغة العربية .
٥,٤٥	الصحافة فى اسبوع وعرض للصحف الاقليمية التى تصدر فى اقليم القناة .
[illegible]	المسلسل العربى فيه حاجة غلط بطولة حسن عابدين وكريمة مختار وعماد رشاد وايفا وتيسير فهمى .
٦,٤٥	المجلة الرياضية وتعليقات على مباريات كأس العالم .
٧,١٥	منوعات شعبية .
٨,٠٠	الفصل الثالث من مسرحية « الاستاذ مزيكا » .
٩,٠٠	خمسة فرفشة ومشهد من مسرحية الجوكر .
٩,٠٥	موجز انباء وخدمات .
٩,١٠	القرآن الكريم ما تيسر من سورة يوسف تلاوة الشيخ احمد شبيب .
٩,١٥	ختام الارسال .

● من برنامج اليوم ●

● مباريات كأس العالم

البرازيل والارجنتين ق ٢

★ تشاهد ٥,٤٥ مساء على القناة الثانية على الهواء مباشرة مباراة كرة القدم بين فريقى البرازيل والارجنتين فى الدور الـ ١٦ لبطولة كاس العالم المقامة فى ايطاليا .

المانيا الغربية وهولندا ق ٢

★ كما تنقل القناة الثانية ايضا على الهواء مباشرة ٩,٤٥ مساء من ايطاليا مباراة المانيا الغربية وهولندا فى اطار نفس البطولة .

● برامج تعليمية :

الثانوية العامة (ق ١ ، ٢)

★ لطلبة الثانوية العامة تقدم القناة الاولى ٤,٥٥ مساء مراجعة عامة لمادة (تفاضل) للقسم العلمى رياضة .. اما القناة الثانية فتقدم ٨,٣٥ مساء مراجعة لمادة تكامل عام .

● فيلم عربى :

ماكتش على البال (ق ٢)

★ تشاهد عصر اليوم على القناة الثانية الفيلم العربى « ماكتش على البال » بطولة راقية ابراهيم وكمال الشناوى واسماعيل ياسين اخراج حسن رمزى .. عن شاب ثرى يرغب والده فى ان يزوجه من احدى بنات قريته رغما عنه ، ولكن الشاب يتفق مع مطربة صديقته ليقدمها لوالده على انها ابنة باشا « ١٢٠ ق ـ ابيض واسود ـ عرض من قبل »

الوزير جاى (ق ٣)

★ تشاهد ٩,٥٥ مساء على القناة الثالثة الفيلم التليفزيونى (الوزير جاى) بطولة وحيد سيف واحمد بدير وعبدالسلام محمد وسيد زيان وصلاح قابيل عن قصة لأحمد رجب سيناريو وحوار عاطف بشاى واخراج ابراهيم الشقنقيرى حول مدير مصلحة حكومية يعلم ان هناك زيارة مفاجئة للمصلحة ويركز كل اهتمامه بأن تكون صورة العاملين وردية امام الوزير ..

● أطفـــال :

مع الاصدقاء « ق ١ »

★ موعد الاعزاء الاطفال ١١,٥ صباحا على القناة الاولى مع برنامج « مع الاصدقاء » يتضمن اغنية ابريق الشاى لسيد الملاح ومسابقة « فوازير نيللى » وفيلم كارتون من والت ديزنى تقديم منى عبدالمقصود .

السهرة ..

★ سهرتك الليلة على القناة الاولى تقضيها مع الفيلم العربى « شباب امراة » بطولة شكرى سرحان وتحية كاريوكا وشادية وعبدالوارث عسر وسراج منير عن قصة امين يوسف غراب واخراج صلاح ابوسيف . تدور احداثه حول شاب ياتى من بلدته ليكمل تعليمه فى القاهرة وتتعلق به المراة التى يسكن فى منزلها وتتطور العلاقة بشكل يؤثر على مستقبله والاخلاقيات التى كان يتمتع بها ولكنه يعود الى صوابه بعد ان تلقى هذه المراه مصرعها .

★★ اما السهرة على القناة الثانية فمع الحلقة الاجنبية الطويلة من مسلسل « هارت تو هارت » بطولة روبرت واجنر .. وتدور فى قالب اجتماعى مثير

تشاهدها فى العيد لأول مرة

وقع اختيار القناة الثانية على تسعة افلام اجنبية جديدة للعرض على شاشتها خلال ايام وليالى عيد الاضحى المبارك منها افلام من انتاج استديوها « والت ديزنى » هى « ثالث رجل فى الجبل » لمايكل رينى و « عودة العربة الطائشة » لهيلين هيز وستيفانى باورز والكمبيوتر يرتدى احذية التنس .

اما الافلام الستة الاخرى فهى لمجموعة من كبار نجوم السينما فى العالم وهى « لاتهم الطريقة » انتاج ١٩٨٠ لكلينت ايستوود وبريجيت باردو التى يعرض لها ايضا الفيلم البريطانى شالاكو انتاج ١٩٦٨ مع شون كونرى الذى تشاهده فى فيلم اخر هو « النيزك » مع ناتالى وود .. وهنرى فوندا واخرجه رونالد نيم عام ١٩٧٨ وهو من افلام الكوارث اما النجمة لاتاتيزر وريكاردو مونتالبان فتشاهدهما فى فيلم « عاشقان » وراحة وسعادة اخراج بيل فورسايت والفيلم الاخير هو مغامرة طرزان فى نيويورك لجونى ويسمولر وموريين اوسوليفان .

وللقارىء رأى

★ الى رحمة مولاه ومولانا جميعا رحل مرقل وميرونوت كرة القدم فى مصر محمد لطيف اخر اعضاء جيل العمالقة الاقدمين .. وقد جعل لطيف الكرة نفسها تحب تعليقه عليها وهى فى عنفوان آلامها لركلها بقوة باقدام اللاعبين الذين كانوا يجيدون كى يترنم باسمائهم محمد لطيف الذى وهبه الله حنجرة تهادت على اوتارها كرة القدم ولاعبوها فى رشاقة بالغة .

نعيم الناغية
المطرية دقهلية

يا راجل كل يوم ماتشات ؟!

كاس العالم

لخبطة فى ماسبيرو

★ بسبب مباريات كاس العالم لم تتوقف اللخبطة فى ماسبيرو على البرامج فقط ، بل تعدتها لتشمل المذيعات ايضا .. تعانى حاليا معظم البرامج من حالة ارتباك شديدة نتيجة حصول عدد من المذيعات على اجازات دون علم مخرجى البرامج الذين لجأوا الى رئيس التليفزيون للبحث عن مخرج لهذه الازمة ولكن « يابوزيد كانك ما غزيت » .. فى حلقة « اخترنا لك » التى عرضت فى سهرة الاربعاء الماضى قدمتها « انقاذا للموقف » المذيعة سوزان حسن بدلا من المذيعة نادية حليم التى عليها الدور !!

معنوع اذاعة موسيقى شرائط الكاسيت!

★ اصدر امين بسيونى رئيس الاذاعة قرارا بعدم الاستعانة بالموسيقى فى شرائط الكاسيت والاكتفاء بالمواد الموسيقية المجازة فى لجان الاستماع والمسجلة على الشرائط الاذاعية وذلك بعد ان انتشرت موسيقى الاغانى للمحظور اذاعتها بين مختلف الفقرات .

الزعيم مانديلا يتلقى شريط زيارته لمصر .

★ الى الزعيم الافريقى نيلسون مانديلا يهدى التليفزيون شريطا كاملا لوقائع زيارته الاخيرة لمصر ويسلم عن طريق السفارة المصرية بزيمبابوى .

مانديلا
شريط زيارته

الراديـــو

القرآن الكريم

★ ١٢,٥٠ ظهرا (جوهر الايمان) عن الاخلاص فى عبادة الله تبارك وتعالى .. العقيدة فى الانسان المسلم تقديم رجب خليل . ١,٥٥ ظهرا (يوميات مسلم) مع الشيخ ابراهيم عبدالسلام وحديث عن التضرع وانه لايكون الا لله تقديم ابوالمعاطى الشناوى ٣,١٠ عصرا الفتاة المسلمة) عن كيف تقضى الفتاة اجازتها ثم فقرة عن بريد الفتاة من خلال البريد بعنوان (حمل ثقيل) تقديم نفيسة شاهين .

البرنامج العام

★ ٣,٢٠ عصرا (اقرأ) وعرض لكتاب كيف تحصل على الدكتوراه والذى يحيطنا بالخطوات الواجب اتباعها للحصول على درجة الدكتوراه ثم يقدم لنا نقدا لما آلت اليه حالة شهادة الدكتوراه تقديم هالة الحديدى وشكرى عبدالحميد . ١١,١٥ مساء (شاهد على العصر) مع شيخ النقاد الرياضيين نجيب المستكاوى وحديث عن مونديال (٩٠) واهم ظواهرها وموقف مصر منها ويتناول الرياضة ودخولها كأحد معايير ومؤشرات تقدم الامم وعلاقتها بالسياسة . كما يرصد التطور الرياضى فى مصر خلال هذا القرن ويقدم ملاحظاته عن الاعلام الرياضى وما يكتبه المتخصصون وغير المتخصصين . واخيرا تقييم شامل لموقف مصر بعد انتهاء مباريات الدور الاول اعداد وتقديم عمر بطيشة .

صوت العرب

★ ٣ عصرا (صح غلط اشك) مع الفنان محمد الحلو الذى يعلق بقوله ان اغانى المناسبات ليس لها صفة الاستمرارية وان الجيل القديم له مقدرة اكبر على العطاء من الجيل الحالى تقديم شريف عبدالوهاب . فى منتصف الليل سهرة مع الالحان مع الدكتور طارق على حسن واسباب تحوله من مهنة الطب الى رئاسة المركز الثقافى التعليمى للاوبرا وخططه المستقبلية والحالية فى تطوير المركز ونشر الفن الرفيع والاستفادة من الرواد القدامى الى جانب فقرة فى ذكرى الفنان عاصى الرحبانى الى جانب بعض المقطوعات الموسيقية منها (الفلاحة) ليوسف جريس يمامة بيضة لابوبكر خيرت ـ تقديم سهام خضير .

الشرق الأوسط

★ ١٠,٥ مساء « شبيك لبيك » تقديم ايناس جوهر اخراج حسنى غنيم ويتضمن فزورة « شعبطة » لنيللى الحان عمار الشريعى وجزءا من فيلم ابى فوق الشجرة يتضمن استعراض قاضى البلاج لعبدالحليم وجزءا من مسرحية سكة السلامة لنجوم المسرح القومى . ١٢,١٠ بعد منتصف الليل « سينما ٩٠ » تقديم امام عمر ويتضمن لقاء مع الهام شاهين وتجربة فيلم ايام الغضب ودور جديد فى فيلم « موعد مع الرئيس » اخراج محمد راضى ورأى النقاد الاجانب فى مهرجان كان فيما يتعلق بالفيلم .

البرنامج الموسيقى

★ ٨,٣٠ صباحا رافيل وتنويعات موسيقية باقان لاميرة واسبانية راحلة « خريج » رومانس من النرويج القديم مع تنويعات مصنف « أه » ١٠ موسيقى كلاسيك لبتهوفن .. والسمفونية رقم ٦ من مقام بوصغير مصنف ١٧ « روسيا الصغيرة » لتشايكوفسكى .

برامج التليفزيون من الأحد إلى السبت

مسلسل «ابن سينا» ٧,١٥ مساء كل ليلة | المخرج حسن الإمام في سهرة الاثنين | مباراة انجلترا وبلجيكا ١٠ مساء على الهواء | الشموع السوداء فيلم الثلاثاء | اخترنا لك سهرة الاربعاء | اوسكار يعرض فيلم «صائد الغزلان» الخميس

الافلام الاجنبية

أبيض وأسود وأيضًا بالألوان

الى جانب الفيلمين اللذين تعرضهما القناتين الاولى والثانية اليوم « الاحد » تلتقى هذا الاسبوع مع ٥ افلام اخرى .. اربعة على القناة الاولى ، وفيلم واحد على القناة الثانية .. وكلها معادة وتراها ابيض واسود ، باستثناء فيلمين بالالوان .

الشموع السوداء

الثلاثاء .. قناة اولى

موعد العرض في السهرة ، بطولة صالح سليم ونجاة وصلاح سرحان وامينة رزق وفؤاد المهندس ، اخراج عز الدين ذوالفقار ..

على اثر ازمة عاطفية يفقد الكاتب « احمد » بصره وثقته في المرأة .. تتولى الممرضة « ايمان » رعايته ، ولكنها تعاني من سوء معاملته ، وتنجح بعد ذلك بقوة شخصيتها ان تكسب احترامه وحبه ايضا .. وتبدأ تشعر بالسعادة التي حرمت منها طويلا .. ولكن يظهر شقيقه « فتحي » ليحيل حياتها الى جحيم وراء القضبان ..

كدبة ابريل

الاربعاء .. قناة اولى

الموعد الساعة ٣,١٠ بعد الظهر بطولة اسماعيل ياسين وماري منيب (شكري سرحان) اخراج محمد عبدالجواد .

يلجأ « امشير » الى الكذب دائما على زوجته ، ويدعي ان له ابنا من زوجة سابقة من اجل ان يبتز اموالها لصرفها على الراقصة « نرجس » التي يخفي عنها اسمه الحقيقي ويتسبب هذا الموقف في العديد من المواقف الضاحكة !

صفقة مع امراة

الخميس .. قناة ثانية

الموعد : الساعة ٣,٠٥ بعد الظهر ، بطولة مديحة كامل وحسين فهمي وعادل ادهم ، اخراج عادل الأعصر ..

تتعرف « نجوى » المتزوجة من مليونير عجوز ، على الدكتور « شريف » اثناء ترددها على عيادته الخاصة بالامراض النفسية .. وتنشأ بينهما علاقة غير شريفة .. يعلم بها « عصام » الذي يظهر في حياتهما ، ويحاول ان يشحن الموقف لابتزازهما من اجل المال ، ويهددهما بفضح امرهما .. وازاء هذا الموقف يخططان للتخلص منه .. !

الوهم

الخميس .. قناة اولى

موعدك معه في السهرة بطولة محمود ياسين ونيللي وعمر الحريري ، اخراج نادر جلال ..

يعاني المهندس « مجدي » من حالة نفسية نتيجة سقوط احد العاملين من مكان مرتفع .. واثناء قضاء فترة استجمام في الاسكندرية يلتقي مع « سعاد » التي تعاني هي الاخرى من ازمة نفسية .. ويحدث التعارف بينه وبين زوجها « صفوت » .. وتقع بعض الاحداث الغريبة التي تجعل « مجدي » يكتشف ان هناك مؤامرة لارتكاب جريمة قتل ..

ازاي انساك

الجمعة .. قناة اولى

وفي السهرة موعد للقاء مع صباح وفريد الاطرش ورشدي اباظة ، اخراج احمد بدرخان .

تهرب الفتاة « زنوبة » مع اختها « لوزة » هربا من استغلال زوج امها ، وتطلعا للشهرة في مجال الغناء .. تلتقي بالصدفة مع الفنان المشهور « فريد » الذي يتيح لها فرصة التألق والنجاح .. ولكن صديقته « زيزي » التي تحقد عليها ، تحاول الانتقام منها بالاتفاق على الشاب المستهتر « رشدي » الذي يوقعها في حبه من اجل ابعادها عن طريق « فريد » .. ويتحقق له ما اراد ..

محمود ياسين ونيللي في لقطة من فيلم «الوهم» موعد عرضه سهرة الخميس . قناة اولى

سهرة على الهواء في منزل عبدالوهاب محمد

على مدى ١٢٠ دقيقة تقضي سهرة السبت «على الهواء» داخل منزل الشاعر الغنائي عبدالوهاب محمد حيث يدور النقاش حول «الكلمة» ومدى تاثيرها على الذوق العام والارتقاء بالمستوى ، وانعكاس الكلمة الهابطة على مختلف اشكال التعبير .. من خلال جلسة يشارك فيها جمال سلامه والشاعر صلاح فايز والملحن فاروق الشرنوبي والصوتان الجديدان سامر جلال وفطيمه المغربية والمطربة لطيفه والسهرة يشارك في تقديمها عزة الاتربي وماجده عاصم وانوار كمال ويخرجها نبيل عبدالنعيم وتعرضها القناة الثانية .

عبدالوهاب محمد دعوة في منزله

الاوسكار

فيلم الجوائز صائد الغزلان

الفيلم الامريكي «صائد الغزلان» يعرضه برنامج اوسكار في سهرة الخميس على القناة الثانية .. وكان قد تقرر عرضه منذ اسبوعين ولكن حال طول مدة عرضه واذاعة مباريات كاس العالم دون ذلك .

والفيلم انتاج ١٩٧٨ بطولة روبرت دي نيرو وكريستوفر ووكن وميرل ستريب وجون سافاج واخراج مايكل شيمنو .. وتتناول احداثه تاثير الحرب الامريكية في فيتنام على ثلاثة شبان امريكيين تم تجنيدهم على جبهة القتال ثم يعود اثنان منهم ويبقى الثالث هناك ويضطر احدهما الى العودة مرة اخرى الى فيتنام من اجل البحث عنه .. نال الفيلم جوائز اوسكار احسن فيلم واحسن اخراج واحسن ممثل مساعد واحسن مونتاج وتبلغ مدة عرضه ١٧٠ دقيقة .

برنامج «اوسكار» اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور وتنفيذ المخرج سليمان خليل .

روبرت دي نيرو في لقطة من فيلم «صائد الغزلان»

البرامج الدينية

أحكام الحج وتساؤلات أخرى

على شاشة القناة الثانية تلتقي مع :

○ في رحاب الايمان : وحلقة عن الاسلام ودعوته الى العلم يقدمها الساعة ٢,٣٠ بعد ظهر اليوم «الاحد» الشيخ مهدي عبدالحميد اخراج احمد طه .

○ فتاوى واحكام : خصص البرنامج هذه الحلقة التي تذاع الساعة ٤,٣٠ للاجابة على كل التساؤلات الخاصة بالحج . ومنها احكام الحج والتمتع في الحج تقديم الشيخ عطيه صقر واخراج بثينة غزال .

○ المكتبة الاسلامية : يعرض البرنامج في حلقة يوم الجمعة الساعة ٥,٠٠ مساء الجزء الثاني من كتاب الاجتهاد في الفقه الاسلامي يقدم العرض د . عبدالعزيز عزام اخراج مجدي ابوزيد .

لماذا اطلق حسن الامام اسم « نعمة » على بطلات افلامه امام الكاميرا

رغم تسجيلها منذ ثلاثة شهور كانت الحلقة الخاصة عن المخرج الراحل حسن الامام والتي تعرض في سهرة الاثنين على القناة الاولى حبيسة داخل العلب بعد ان تعرضت للحذف اكثر من مرة بناء على تعليمات الرقابة .

وفي هذه السهرة لقاءات مع محمود ياسين وفريد شوقي وحسين فهمي ويحيى شاهين وليلى ووفاء سالم والكاتب لوسي يعقوب وصلاح البيطار وفتحي هاشم والمخرج احمد يحيى ونجوى فؤاد كما تستضيف السهرة زوجة المخرج الراحل ووالديه حسين ومودي الامام .. ويتناول الحديث نبذة عن حياته الشخصية ومراحل تطور اعماله الفنية ولماذا اطلق عليه اسم مخرج الروائع واجادته للغة الفرنسية التي ساعدته في اقتباس العديد من الافلام وسبب اصراره على اطلاق اسم «نعمه» على بطلات افلامه .

وتتضمن السهرة عرض مشاهد من افلامه «الخطايا وعصر الحب وبالوالدين احسانا وبين القصرين وقصر الشوق والسكرية وحياتي هي الثمن وان كيدهن عظيم وخلي بالك من زوزو وقلوب الناس» السهرة اعداد عبدالفتاح يونس وتقديم نجاة العسيلي واخراج رشاد عبدالغني .

فاتن حمامة وانور وجدي في فيلم «قلوب الناس» احد مشاهده ضمن سهرة الاثنين . قناة اولى

الافلام الاجنبية

الطفلة التي أصبحت أمًا في "الفخ"

من بين الافلام الاجنبية التي تعرضها القناة الثانية هذا الاسبوع .. الجزء الثاني من فيلم « فخ عائلي » بعد ظهر الجمعة ، وقد تم انتاجه عام ١٩٨٥ في استديوهات والت ديزني وبطلته هي هيلي ميلز التي تقوم بدور الام بعد ان قامت في الجزء الاول بدور الطفلة ..

الأرض المنسية

الاثنين .. قناة ثانية

بعد الظهر الساعة ٣,٠٥ تلتقي مع فيلم the land that time forgot بطولة واج ماكلور ، وهو انتاج بريطاني ومدة العرض ١٠٠ دقيقة .

تصطدم سفينة انجليزية وغواصة المانية .. وينجو بعض البحارة على اثر هذا الاصطدام الذي يجعل كل من السفينة والغواصة تضل طريقها الى منطقة القطب الجنوبي وهناك يفاجأ الجميع بوجود حيوانات وطيور غريبة ترجع الى ماقبل التاريخ .. وتهدأ حدة المواجهة بين الانجليز والالمان من اجل اكتشاف هذا العالم الغريب ..

افضل رجل

الاربعاء .. قناة ثانية

وفي الثالثة و ٥ دقائق بعد الظهر تشاهد فيلم the best man بطولة هنري فوندا وكليف روبرتسون ومدة العرض ١١٠ دقائق ..

تتناول الاحداث كيفية اختيار الرئيس الامريكي .. ومايحدث خلف الكواليس اثناء الانتخابات من صراعات بين المرشحين من اجل الفوز بهذا المنصب .. من خلال مرشحين هما « وليم رسل » و« جوكنتويل » ومحاولات كل منهما البحث عن نقيض في الاخر ، لاقصائه من الميدان .. من اجل ان يصبح هو الرجل الافضل في عيون الناخبين ..

هنري فوندا في الانتخابات

الخارجون على القانون

الجمعة .. قناة ثانية

الموعد في السهرة مع فيلم .. The owl laws بطولة las theout ومدة العرض ٧٥ دقيقة ..

تتم سرقة « اوجين » وهو يجلس على المقهى مع صديقه « ستانلي » .. وبواسطتها يقوم اللصوص بالسطو على خزانة احدى الشركات .. واثناء مطاردة الشرطة لهم ، يعيدون السيارة الى مكانها حيث يستقلها « اوجين » وصديقه وهما لايعلمان بما حدث .. ونتيجة لهذه المفارقات تحدث العديد من المفاجات ..

كأس العالم

بدأت مباريات الدور ١٦ في كاس العالم لكرة القدم .. تقام كل يوم مباراتان على الهواء مباشرة في السادسة مساء والثانية في العاشرة مساء

● مباريات القناة الاولى :

- اليوم الاحد الساعة ٥,٤٥ مساء مباراة البرازيل مع الارجنتين من استاد تورينو .
- الاثنين : الساعة ٩,٤٥ مساء مباراة ايطاليا مع اورجواي من روما
- الثلاثاء : ٥,٤٥ مساء مباراة اسبانيا مع يوغسلافيا من فيرونا

● مباريات القناة الثانية :

- اليوم الاحد الساعة ٩,٤٥ مساء مباراة المانيا الغربية مع هولندا من ميلانو
- الاثنين : ٥,٤٥ مساء مباراة ايرلندا مع رومانيا من جنوا
- الثلاثاء : الساعة ٩,٤٥ مساء مباراة انجلترا مع بلجيكا من بولونيا

وتنتهي مباريات دور الـ ١٦ يوم الثلاثاء .. وتحصل الفرق المشاركة على اجازة لمدة ثلاثة ايام ليبدأ الدور قبل النهائي في البطولة اعتباراً من يوم السبت حيث تقام مباراتان في السادسة والعاشرة مساء

انت على موعد مع ٦ أفلام اذا كنت من مشاهدي القاهرة الكبرى

هذا الاسبوع انت على موعد مع ٦ افلام تعرضها القناة الثالثة لمشاهدي القاهرة الكبرى وحدها .. بمعدل فيلم كل يوم في التاسعة والثلث مساء كل يوم ماعدا الثلاثاء والخميس في السابعة مساء .

- اليوم « الاحد » الفيلم التليفزيوني « الوزير جاي » بطولة وحيد سيف وسيد زيان وصلاح قابيل ، واخراج ابراهيم الشقنقيري .

- الاثنين : الفيلم التليفزيوني « حل يرضي جميع الاطراف » بطولة سناء جميل وسمير غانم ونادية رشاد ، اخراج علوية زكي .. ويحكي عن الارملة « منيرة » التي تعاني بعد وفاة زوجها من تصرفات ابنه « عمر » الذي يحاول طردها من الشقة .. وامام اصرار الطرفين على موقفه .. تقترح زوجة اخيه ان يتزوج « عمر » من « نانى » ابنة « منيرة » على اعتبار انه هو الحل الذي يرضي جميع الاطراف ..!

- الثلاثاء : فيلم « وفاء الى الابد » بطولة مديحة يسري وعماد حمدي وعمر الحريري واخراج احمد ضياء الدين .. ويحكي عن زوج يلقى حتفه غرقا وهو يحاول انقاذ الاديب « حامد » الذي يعيش بعد ذلك وهو يعاني من تانيب الضمير ، ويحاول ان يضفي البسمة على حياة اسرته التعسة ، ويمد لها يد المساعدة على اساس انه المسئول عن هذه المأساة التي راح ضحيتها العائل الوحيد لهذه الاسرة .. !

- الاربعاء : الفيلم التليفزيوني « صاحب العمارة » بطولة يونس شلبي وفؤاد المهندس وتحية كاريوكا ، واخراج ابراهيم الشقنقيري .. وتدور الاحداث حول زوجين تنقلب حياتهما راسا على عقب على اثر صدور قرار باخلاء الشقة التي يقيمان بها ، لانها ايلة للسقوط .. ويلجاء الى ابنهما « منصور » ويفاجآن بانه باع شقته .. ويبدآن رحلة البحث عن شقة خالية ..

- الخميس : فيلم « لقاء في الغروب » بطولة مريم فخر الدين ورشدي اباظة وعدلي كاسب ، واخراج « سعد عرفه » .. تلتقي الزوجة « امال » بعد طول غياب مع حبها القديم « شريف » الذي عاهدها على الزواج بعد عودته من الخارج .. ويحاول « شريف » ان يسترد حقه الضائع ، ولكن « امال » تصده وتحاول ابعاده عن طريقها .. ويأبى القدر ان يفرق بينهما مرة اخرى ..

- الجمعة : فيلم « مطلوب حيا او ميتا » بطولة ليلى علوي وسعيد صالح وامال رمزي ، واخراج عدلي خليل .. ويحكي عن شرطي يهرب منه احد المجرمين اثناء ترحيله .. ويتم فصله من الخدمة .. ويحاول بشتى الطرق الانتقام من هذا المجرم .. ويتقمص اكثر من شخصية ، من اجل القبض عليه حيا او ميتا ..

سناء جميل بين سمير غانم ونادية رشاد في لقطة من الفيلم التليفزيوني «حل يرضي جميع الاطراف» ٩,٢٠ مساء الاثنين

مسلسل القناة الاولى

ابن سينا في مواجهة الأحقاد والمؤامرات

ومازالت الاحداث مستمرة على القناة الاولى الساعة ٧,١٥ مساء كل ليلة مع حلقات مسلسل ابن سيناء بطولة محمود ياسين وسناء جميل وفايزة كمال وسعاد عبدالله وسناء شافع وجاسم البنهان ، سيناريو وحوار مصطفى محرم ، مادة علمية مصطفى بهجت ، واخراج سعيد مرزوق .

وبعد ان يهرب «ابن سيناء» خوفا من بطش السلطان «محمود الغزنوي» الذي يرصد مكافأة كبيرة لمن يأتيه به .. يتخفى تحت ستار العمل لدى ابي داود العطار باسم مستعار «ابي نصر الطحان» وينجح في علاج ابن اخت الامير «شمس المعالي» ولكن الحقد والتآمر يلعبان دورهما في مقتل الامير ، ويرحل «ابن سيناء» الى بلد اخر .. وخلال هذه الاحداث يلتقي بحبيبته «سعدى» التي تكون قد تزوجت من احد الاثرياء .. ويعاودها الحنين الى حبها القديم خاصة بعد ان تنقطع اخبار زوجها وتعلم بموته .. وعندما تصبح الامور مهيأة لجمع الشمل بينهما من جديد تموت «سعدى» ليظل «ابن سيناء» مفارقا للاوطان ولم يكد يلقي عصاه حتى يرحل لعلاج «شمس الدولة» وينجح فيما اخفق فيه الاطباء ويصبح بالتالي من المقربين له مما يثير غيرة وغضب امير الجيوش الذي يبدأ في تدبير المؤامرات خاصة بعد ان يتخذ «ابن سيناء» قرارا بالحد من سلطاته وتخفيض رواتب الجند التي تمثل عبئا ثقيلا على بيت المال .. وتستمر المؤامرات الى ان يلقى امير الجيوش مصرعه على يد جارية !!

فايزة كمال

دليل المشاهد

● رغم كل الاخطاء .. لابد من الاعتراف بالجهد المبذول من جانب المعلقين الرياضيين ابراهيم الجويني ومحمود بكر في التعليق على «الوصف التفصيلي» لمباريات كاس العالم في كرة القدم فكل منهما حاول قدر جهده ان يكون على مستوى الحدث الرياضي « الكبير » وهو جهد يستحق الشكر !

● ولكن لابد ان يعترف التليفزيون ايضا بانه من خلال ادارة برامجه الرياضية قد اخطأ في حق نفسه وحق مشاهديه عندما استبعد المعلق الرياضي ميمي الشربيني من «مونديال ايطاليا» ٩٠ !

● فهذا المعلق استطاع من خلال تعليقاته المميزة على مباريات كاس العالم التي اقيمت في المكسيك عام ١٩٨٦ ان يستحوذ بشهادة الجميع على اعجاب المشاهدين رغم اختلاف الاذواق وهو اجماع نادرا مايحدث ويكفي ان صوته المميز ومعلوماته الغزيرة وقدرته الفائقة على التحليل والتقييم ونطق الاسماء سليمة جعلت اذان المشاهد ترى مع العين في وقت واحد .. وهي مميزات جعلته يتربع - بلا منازع - على عرش التعليق الرياضي بعد رحيل الكابتن محمد لطيف .

● ويبدو - والله اعلم - ان هذه المميزات التي يتمتع بها الشربيني لم تستطع ان تلفت انتباه ادارة البرامج الرياضية التي اتبعت - كما قيل - في اختيار معلقيها في كاس العالم على نظام الدور ثم اعلنت بعد ذلك ان اختيارها تم بناء على استفتاء اراء اصحاب الخبرة والراي .

● ولاشك ان المشاهدين قد ادركوا على الفور ان هناك فرقا في التعليق بين كاس العالم ٨٦ وكاس العالم ٩٠ !

● ويبدو ان التليفزيون قد ادرك هو الاخر الخطأ الذي ارتكبه وحاول ان يعتذر لمشاهديه عندما كلف الشربيني بالتعقيب وليس التعليق على المباريات التي تقام من خلال نشرة اخبار التاسعة مساء كل يوم .

● وياتليفزيون .. اذا كان اختيار المعلقين يتم بنظام الدور بالنسبة لمباريات الدوري المحلي ، فإن كاس العالم كان يجب الا يخضع لهذا النظام فهو مناسبة كروية عالمية لاتقام كل عام .

صلاح سعد

سعيد عبدالغني ومجدي وهبه وابو بكر عزت وعبدالله فرغلي في لقطة من مسلسل «المكتوب على الجبين»

○ القناة الأولى ○

الاحد : ٢٤ يونيه

- ١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ١١,١٥ مع الاصدقاء .
- ١١,٤٠ عزيزتي حواء .
- ١٢,١٥ مسلسل « المكتوب على الجبين » .
- ٤,٢٠ قبلي وبحري .
- ٤,٤٥ انت والحياة .
- ٤,٥٥ البرامج التعليمية .
- ٥,٤٥ مباراة في كاس العالم .
- ٧,٤٥ مسلسل « ابن سينا » .
- ٨,١٥ جولة الكاميرا .
- ٩,٣٠ سلوكيات .
- ١٠,٠٠ فيلم « شباب امراة » .

★★★

الاثنين : ٢٥ يونيه

- ١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ١١,١٠ من اقوال الصحف .
- ١١,٢٥ «صحة بين يديك» .
- ١٢,١٥ مسلسل « المكتوب على الجبين » .
- ٣,٣٠ عالم الرياضة .
- ٣,٥٠ صناع الحياة .
- ٤,٣٠ الناس والسياحة .
- ٧,١٥ مسلسل « ابن سينا » .
- ٨,٢٠ الشارع المصري .
- ٨,٥٥ حديث الروح .
- ٩,٣٠ موضوع للمناقشة .
- ١٠,٤٠ سهرة خاصة عن المخرج الراحل حسن الامام .

★★★

الثلاثاء : ٢٦ يونيه

- ١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ١٢,١٠ مسلسل « المكتوب على الجبين » .
- ٤,٠٠ دنيا العلم والثقافة .
- ٤,٢٠ ارضنا الطيبة .
- ٤,٤٠ عالم الفضاء والطيران .
- ٦,٢٠ العالم بين يديك .
- ٧,١٥ تصبحوا على خير .
- ٧,٤٠ مسلسل « ابن سينا » .
- ٨,٢٠ ثقافة وفكر .
- ١٠,٠٠ اوبرا ٩٠ .
- ١٠,١٠ فيلم « الشموع السوداء » .

★★★

الاربعاء : ٢٧ يونيه

- ١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ١١,١٥ صحف وطرائف .
- ١٢,١٠ مسلسل « المكتوب على الجبين » .
- ١,٠٠ فيلم تسجيلي .
- ٣,١٠ فيلم « كدبة ابريل » .
- ٦,٢٠ الرأي العام يسأل .
- ٧,٣٥ مسلسل « ابن سينا » .
- ٨,١٥ لقاء الاشقاء .
- ١٠,٠٠ اخترنا لك .

★★★

الخميس : ٢٨ يونيه

- ١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ١٠,١٥ اليوم المفتوح .
- ٨,٢٠ عروستي .
- ١٢,١٠ مسلسل « المكتوب على الجبين » .
- ٥,٥٥ حدث في مثل هذا اليوم .
- ٦,٣٠ الجديد في الطب .
- ٦,٣٥ بوجي وطمطم .
- ٧,١٥ مسلسل « ابن سينا » .
- ٨,٠٠ الموسيقى العربية .
- ١٠,٠٠ فيلم « الوهم » .

★★★

الجمعة : ٢٩ يونيه

- ٨,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ٨,١٠ تاهيل المعلمين .
- ١٠,٠٥ اليوم المفتوح .
- ١١,٢٠ مجلة المراة .
- ١١,٥٠ عالم الحيوان .
- ١٢,٢٥ شعائر صلاة الجمعة .
- ٥,٢٠ حياتي .
- ٦,٣٠ ندوة للراي .
- ٧,١٥ مسلسل « ابن سينا » .
- ٨,١٥ مجلة التليفزيون .
- ١٠,٠٠ فيلم « ازاي انساك » .

★★★

السبت : ٣٠ يونيه

- ١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ١١,٤٠ حول العالم .
- ١٢,١٥ مسلسل « المكتوب على الجبين » .
- ٣,١٥ فن التفصيل والخياطة .
- ٤,٠٠ كتاب في حياتي .
- ٤,٢٠ الفن الشعبي .
- ٦,٤٥ طبيب الاسرة .
- ٧,٥٠ مسلسل « ابن سينا » .
- ٨,٢٠ على الطريق .
- ١٠,٠٠ نادي السينما .

فؤاد المهندس وحمدي احمد ويونس شلبي في لقطة من الفيلم التليفزيوني «صاحب العمارة» ٩,٢٠ مساء الاربعاء

○ القناة الثانية ○

الاحد : ٢٤ يونيه

- ١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ١٠,١٥ لك ولاسرتك .
- ٣,٣٠ حلقة اجنبية .
- ١٢,٣٠ دائرة المعارف .
- ٢,٣٠ في رحاب الايمان .
- ٣,٠٥ فيلم « ماكانش على البال » .
- ٦,٠٢ جولة الفنون .
- ٧,٣٠ حلقة اجنبية .
- ٨,٣٥ برامج تعليمية .
- ٩,١٥ خمسة سياحة .
- ٩,٤٥ مباراة في كاس العالم .
- ١٢,٠٠ حلقة اجنبية .

★★★

الاثنين : ٢٥ يونيه

- ١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ١,١٥ الاطفال .
- ٢,٤٥ صور رياضية .
- ٣,٠٥ فيلم اجنبي « الارض التي نساها الزمن » .
- ٥,٠٠ المسلسل الاجنبي .
- ٥,٤٥ مباراة في كاس العالم .
- ٨,٢٥ كنوز مصرية .
- ٩,٢٠ المسلسل الاجنبي .
- ١٠,٢٠ نافذة على العالم .
- ١٠,٢٥ لقاء كل يوم .
- ١٠,٤٠ المسلسل الاجنبي .
- ١١,٣٠ الساحر .

★★★

الثلاثاء : ٢٦ يونيه

- ١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ١,١٥ الاطفال .
- ٣,٠٥ حلقة اجنبية .
- ٤,٠٠ المجلة العلمية .
- ٤,٣٠ فتاوى واحكام .
- ٤,٤٥ عالم البحار .
- ٥,١٥ المسلسل الاجنبي .
- ٧,٢٥ حلقة اجنبية .
- ٨,٣٥ امسية ثقافية .
- ٩,٤٥ مباراة في كاس العالم .
- ١٢,٠٠ حلقة اجنبية .

★★★

الاربعاء : ٢٧ يونيه

- ١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ١,١٥ الاطفال .
- ٣,٠٥ فيلم اجنبي « افضل رجل » .
- ٥,١٥ المسلسل الاجنبي .
- ٦,٣٠ رسوم متحركة .
- ٧,٣٠ حلقة اجنبية .
- ٨,١٥ المواجهة .
- ٨,٣٥ صوت الموسيقى .
- ٩,٣٠ المسلسل الاجنبي .
- ١٠,٢٠ سينما نعم سينما لا .

★★★

الخميس : ٢٨ يونيه

- ١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ١,١٥ الاطفال .
- ٢,٣٠ طبيبك الخاص .
- ٣,٠٥ فيلم « صفقة مع امراة » .
- ٥,٠٠ الرياضة للجميع .
- ٥,١٥ المسلسل الاجنبي .
- ٧,٣٠ حلقة اجنبية .
- ٨,١٥ مسافر على الهواء .
- ٩,٠٠ مواقف وطرائف .
- ٩,٢٥ المسلسل الاجنبي .
- ١٠,٠٥ لو كنت المسئول .
- ١١,٠٠ اوسكار .

★★★

الجمعة : ٢٩ يونيه

- ١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ١٠,١٥ حلقة اجنبية .
- ١١,١٥ الاسبوع الرياضي .
- ٣,٠٠ فيلم اجنبي « فخ عائلي » .
- ٥,٠٠ المكتبة الاسلامية .
- ٦,٠٢ ادم وحواء .
- ٧,٣٠ تاهيل المعلمين .
- ٨,١٥ من البالون إلى كاس العالم .
- ٨,٣٥ منوعات .
- ٩,١٥ المسلسل الاجنبي .
- ١٠,١٥ مرحبا .
- ١٠,٣٠ فيلم اجنبي « الخارجون على القانون » .

★★★

السبت : ٣٠ يونيه

- ١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ١١,٠٠ فيلم عربي .
- ٢,٤٥ لكل الناس .
- ٣,٠٥ فيلم اجنبي .
- ٤,٤٥ لقاء الايمان .
- ٥,٠٠ المسلسل الاجنبي .
- ٥,٤٥ مباراة في كاس العالم .
- ٨,٣٥ منوعات .
- ٩,١٥ المسلسل الاجنبي .
- ١٠,١٥ لقاء كل يوم .
- ١٠,٣٠ سهرة على الهواء .

سعيد صالح وامال رمزي وليلى علوي في لقطة من فيلم «مطلوب حيا او ميتا» ٦,٥٥ مساء الجمعة

○ القناة الثالثة ○

الاحد : ٢٤ يونيه

- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ٥,٢٥ قبل السقوط .
- ٦,١٥ رحلة داخل قرية .
- ٦,٣٥ سنوات الخطر .
- ٧,٤٠ قرارات صعبة .
- ٨,٢٠ تعظيم سلام .
- ٩,٢٠ فيلم « الوزير جاي » .

★★★

الاثنين : ٢٥ يونيه

- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ٥,٤٥ ريبورتاج .
- ٦,١٥ حكمت المحكمة .
- ٦,٥٥ صوت الجماهير .
- ٧,٤٠ استاذي العزيز شكرا .
- ٨,١٥ السينما الآن .
- ٩,١٥ فيلم « حل يرضي جميع الاطراف » .

★★★

الثلاثاء : ٢٦ يونيه

- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ٦,٠٠ الناس والقانون .
- ٦,٥٥ فيلم « وفاء الى الابد » .
- ٨,٢٠ كيف تستثمر اموالك .
- ٨,٥٠ مواطن فوق العادة .
- ٩,٠٥ مجلة المنوعات .
- ٩,٣٥ فصل من مسرحية .

★★★

الاربعاء : ٢٧ يونيه

- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ٥,١٠ حج مبرور .
- ٦,١٥ صور مضيئة .
- ٦,٤٠ عبادة ق ٣ .
- ٧,١٠ رحلة ورق .
- ٧,٤٠ فاعل خير .
- ٨,٠٠ نحن معك .
- ٨,٤٠ الاعجاز العلمي في القرآن .
- ٩,٢٠ الكاميرا تطرق بابك .
- ٩,٥٠ فيلم « صاحب العمارة » .

★★★

الخميس : ٢٨ يونيه

- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ٥,٢٥ شباب الجامعة .
- ٦,٥٥ فيلم « لقاء في الغروب » .
- ٨,٥٥ فرسان الانتاج .
- ٩,١٠ لكل عروسين .
- ٩,٥٠ فصل من مسرحية .

★★★

الجمعة : ٢٩ يونيه

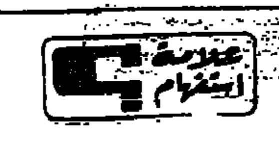
- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ٥,١٠ حديث الجمعة .
- ٦,٣٠ الكاميرا في الاسواق .
- ٦,٤٥ فيلم « مطلوب حيا أو ميتا » .
- ٩,١٥ الرسم بالكلمات .
- ٩,٥٠ الكاميرا في الملعب .
- ١٠,١٠ فصل من مسرحية .

★★★

السبت : ٣٠ يونيه

- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ٦,١٥ وحدة مرور ق ٣ .
- ٦,٤٥ مسافر زاده الخيال .
- ٧,١٥ حلقة اجنبية .
- ٨,١٥ الكاميرا في الاسواق .
- ٩,٢٥ فيلم عربي .





اضحكني - واوجع قلبي في نفس الوقت - ما تلقيته من التحذيرات من عشرات المواطنين - وبينهم مثقفون تقول ان عليّ أن اتوقع أن يتخذ محافظ بورسعيد ضد ابني اجراءات انتقامية في نطاق ما يخوله له قانون الحكم المحلي من سلطات او حتى أن يلفق لي او لابني تهمة !

اضحكتني هذه التحذيرات لانني مازلت اؤمن باننا نعيش في دولة يحكمها القانون .

واوجع قلبي ان يكون مازال بين صفوفنا من يخاف السلطة الى هذا الحد !

ان مثلنا الشعبي يقول : امشي عدل يحتار عدوك فيك . وامشي عدل يحتار حبيبك فيك .

وفي ظل ايماني بسيادة القانون في بلادنا واقتناعي بصحة المثل الشعبي سالف الذكر وفي ظل ثقتي المطلقة ويقيني بالله لم يتبادر إلى ذهني للحظة واحدة قبل أن اتلقى هذه التحذيرات المرتعشة ان اخشى غير الله .

ولكن ما يدهشني ويحز في قلبي حقا ان يحكم الخوف البعض منا بينما يحسدنا جيراننا على ما نتمتع به من امن وحرية .

اما ما قام به محافظ بورسعيد من تحويل قضية عامة الى قضية شخصية مختلقة ووهمية فهي مردودة الى صدره لانه سكت واخفاها ووافق عليها اكثر من خمس سنوات . كان يتمتع خلالها برئاسة جميع الاجهزة المحلية وبسلطات رئيس الجمهورية التي منحها له الحكم المحلي .

ثم لماذا - ان كان صادقا - بعث بها من وراء ظهري في تقارير سرية الى المسئولين واذاعها من وراء حجاب ؟

لماذا لم يلوح هو شخصيا بان البلدوزرات جاهزة لهدم المشروع الذي اقامه ابني مع ان كل طوبة فيه اقيمت بتصريح رسمي وفي ظل القانون !

لا ايها الاخوة المتشائمون ..

فاما الزبد فيذهب جفاء واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض !

عبدالسلام داود

أخبار الناس

بقلم : أبو نضارة

★☆★☆★☆★☆★☆★

شيرلي ماكلين تبحث عن ذاتها

شيء .. وسبب شبابها

● عن سر احتفاظها بجمالها ونضارة الشباب على وجهها رغم بلوغها السادسة والخمسين .. أجابت شيرلي ماكلين النجمة الامريكية التي تربعت على عرش السينما الامريكية في الستينات .. انها دائما تبحث عن ذاتها سواء في الرقص او التمثيل او الغناء .. او الاختلاط بالأصدقاء .. أو حتى الاعتكاف بالمنزل . وقالت شيرلي ذات الوجه المشهور بالشقاوة انها تتمنى ان تعيش عمرا مثل عمرها لتحقق أحلامها وطموحاتها الكثيرة .

■○■

● قرر مجلس ادارة نادي الترسانة منع تواجد الشباب حتى سن السادسة عشرة في الصيف بمفردهم حتى العاشرة مساء وفي الشتاء حتى السادسة مساء .

■○■

● تشهد القاهرة غدا عروض فرقة فهد العبد الله للفنون الشعبية اللبنانية لمدة خمسة أيام على المسرح الكبير بدار الأوبرا . فهد العبدالله أحد راقصي فرقة الرحبانية وشارك في العديد من الحفلات في مختلف انحاء العالم .

■○■

● في إطار التعاون الثقافي بين مصر والعراق يقيم المركز الثقافي العراقي بالزمالك حفلا غنائيا موسيقيا في السادسة مساء اليوم تحييه فرقة البيارق العراقية .

■○■

● ينظم المركز الثقافي الفرنسي بالمنيرة عرض سلسلة من الأفلام الهندية غدا وبعد غد وبعد بعد غد في السابعة مساء .

صندوق بالمطار لجمع التبرعات لحماية البيئة

كتب وليد حيدر :

● في مطار القاهرة الدولي بعد ان ينتهي المسافرون الأجانب والمصريون من اجراءات سفرهم يجدون أمامهم صندوقا زجاجيا على شكل هرم مكتوب عليه « مساعدة حماية البيئة » .. ومطلوب منهم وضع ما تجود به أريحيتهم من عملات مصرية وأجنبية لمساعدة البيئة !!! وقد وضع المسئولون بعض العملات داخل الصندوق لتشجيع المسافرين على التبرع .. وحثهم على ذلك بوضع بعض الرسومات للفراعنة أسفل الصندوق

وهذا المشهد اصبح مألوفا حاليا في جميع المطارات الاجنبية والعربية لمساعدة فئة من الفئات مثل مرضى « الدرن » او الفشل الكلوي .. الخ ..



الصندوق الزجاجي وبه التبرعات .. « تصوير : عصمت عدلي »

قضية من ورثة شاعر النيل ضد اتحاد الاذاعة والتليفزيون

● اقام ورثة شاعر النيل حافظ إبراهيم دعوى ضد اتحاد الاذاعة والتليفزيون يطالبون فيها بحقوقهم في الأداء العلني عن المصنفات الفنية التي تذاع في الاذاعة والتليفزيون من تأليف مورثهم . طلب اتحاد الاذاعة والتليفزيون من جمعية المؤلفين والملحنين بما يفيد ان الورثة أعضاء في الجمعية .

ارسلت الجمعية تقول انهم أعضاء منذ سنة ١٩٨١ .. وتصرف لهم مستحقاتهم بانتظام .

● عمر عبدالآخر محافظ الجيزة قرر أن تكون مواعيد فتح المحلات التي لا تسبب ضوضاء من التاسعة صباحا حتى الحادية عشرة مساء .. اما المحلات التي تسبب ضوضاء فتعمل من التاسعة صباحا حتى الثامنة مساء .

■○■

● تسلمت ادارة حديقة الحيوان بالجيزة ١٨ كشكا جديدا لتكون بيتا للثعالب والقطط .. ويجرى الآن نقل ٢٤ حيوانا من هذه الفصائل من البيت القديم الى البيت الجديد .

■○■

فرقة النيل عادت بعد تشجيع فريقنا القومي

● عادت من ايطاليا فرقة النيل للفنون الشعبية التابعة لهيئة قصور الثقافة برئاسة المخرج عبدالرحمن الشافعي والفنان نبيل مبروك المدير الفني الذي صمم جميع العروض التي قدمتها الفرقة في ستاد باليرمو بايطاليا اثناء مباراتي مصر مع هولندا وايرلندا وكانت لافتة للنظر . قدمت الفرقة ايضا عروضها في مسرح الكونسرفتوار في كالياري عاصمة سردينيا ، وفي ميدان الشعب ثم سافرت الى جزيرة صقلية حيث قدمت عروضها في مسرح بومبيدو . قدمت ايضا عروضها على اعلى قمة جبل بمدينة كاريتي . وقدمت ايضا عروضا في روما .



مذيع ايطالي يجرى حديثا مع نبيل مبروك حول الفرقة

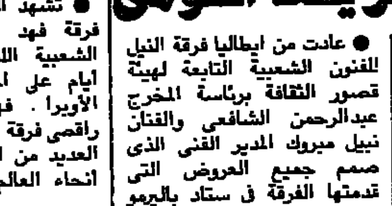
غدا .. مصر في معرض الكتاب ببرشلونة

● الهيئة المصرية العامة للكتاب التي يرأسها الدكتور سمير سرحان اشتركت في معرض برشلونة الدولي للكتاب الذي يقام من الغد ويستمر ستة أيام بمدينة برشلونة بأسبانيا . تم تخصيص جناح للهيئة بمساحة ٤٠ مترا لتعرض فيه ٣٥٠٠ كتاب من اصدارات الهيئة ممثلة عن مصر .

■○■○■○■○■○■

مخرج يبحث عن مؤلف

● محمد سامي المخرج بالمسرح الكوميدي يبحث عن الدكتور محمد المرسي مؤلف مسرحية « ترجو الانتباه » المقرر عرضها خلال الاسابيع القادمة ضمن خطة المسرح . ولكن المؤلف مجهول العنوان أو مكان عمله . وكان قد كتبها منذ ٧ سنوات .. وسارت في الاجراءات الروتينية حتى شاهدتها الرقابة وصرحت بها هذه الايام .. ولكن يبدو ان المؤلف كان قد يئس منها .



محمد سامي

● اعتبارا من أول يوليو يقدم السيرك القومي موسمه الصيفي من خلال ثلاثة عروض في القاهرة والاسكندرية ورأس البر . تستمر العروض في كل محافظة لمدة شهرين .

■○■

● فاروق حسني وزير الثقافة يفتتح مساء اليوم أفخر دار عرض سينمائي لشركة مصر للتوزيع ودور العرض التي تتبع الوزارة .. وهي سينما بيجال التي ظلت مغلقة لمدة خمس سنوات . وجهت الوزارة الدعوة لعدد كبير من الفنانين لحضور الافتتاح .

■○■

● المطرب وليد توفيق عاد من رحلة طويلة طاف فيها بعدة ولايات امريكية يغني فيها للمغتربين العرب . ثم أحيا حفلا كبيرا في باريس . سيستقر في القاهرة لفترة طويلة حيث تعاقد مع أحد الفنادق الكبرى ليغني فيه . أعد وليد مجموعة جديدة من الاغاني باللهجتين المصرية واللبنانية .

وليد توفيق

½ كلمة

نحن ننحني احتراما لمحمود الجوهري .

ونحن نحيي اولادنا العائدين من ايطاليا وندين لهم بدرس عظيم في التفاني من أجل مصر ، وأرجو أن يكون كفاحهم رمزا لبداية عصر جديد في معنى حب مصر ، ونهاية لعصر فاشل زخر باكاذيب الشعارات الوهمية وهذيان الاغاني الوطنية وهلوسة التصريحات الوزارية .

أحمد رجب

عزيزي :

● عزيزي الفريق اول يوسف صبري ابوطالب وزير الدفاع .. عند مدخل القاهرة من الطريق الزراعي تقف الشرطة العسكرية . وطبعا لا اعتراض لاحد على وقوفها لاداء عملها ، ولكن المشكلة انها تسد نصف الطريق .. ولذلك فان المرور يزدحم ويتعطل بالنسبة للسيارات العادية القادمة من الطريق الزراعي الى داخل القاهرة . ولا ابالغ إذا قلت ان ذلك يسبب ارتباك المرور حتى قلب العاصمة . امر سريع منك بان تاخذ الشرطة العسكرية جانب الطريق سيحل المشكلة .

نبيل عصمت

★☆★☆★☆★☆★☆★

● ظاهرة جديدة في توديع الحجاج بالمطار .. تصميم نموذج للكعبة المشرفة ووضعه على أسقف السيارات المتجهة للمطار لتوصيل الحجاج .

■○■

● مسطح أخضر جديد ستقيمه الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة بمدينة نصر بجوار المنصة . سيتم رفع القمامة من هذه المنطقة وتمهيد الطرق وزراعة ٢٠ ألف شجرة .

■○■

● العنب البناتي ظهر في الاسواق .. مازال « حادقا » ومع ذلك فالكيلو بـ ٢٫٥٠ جنيه .

■○■

الكومبيوتر يحدد وجبات الاطفال

● في فرنسا بدات المدارس في الاستعانة بالكمبيوتر لتحديد الاغذية التي تقدم للطفل كوجبات في منتصف اليوم المدرسي حيث يستطيع الكمبيوتر تحديد الأنواع والكميات اللازمة حسب السعرات الضرورية لكل طفل .

■○■

● من أجل علاج مرضى الفشل الكلوي بسوهاج وافق اللواء ممدوح برعي محافظ سوهاج على قبول التبرع من أصحاب المخابز بعشرة قروش عن كل جوال دقيق يتم صرفه .

■○■

● أطباء الجمعية الملكية بلندن يجرون الآن تجارب جديدة للقضاء على مرض الجذام باستخدام عسل النحل لاحتوائه على سكر الفركتوز في أشكاله المختلفة .. الذي له أثر طيب في علاج الجذام .

■○■

● ابتكر العالم السوداني عبدالرحمن ابراهيم أستاذ الاتصال بجامعة واشنطن طريقة جديدة لأملاء الأوامر والمعلومات بالصوت على أجهزة الكمبيوتر .

■○■

طارق .. والتأليف الموسيقي

● طارق عاكف عازف الأورج والموزع الموسيقي .. والمدرس بمعهد الكونسرفتوار اصبح الآن « موضة » التوزيع الموسيقي في الوسط الغنائي .. أعد التوزيع الموسيقي لـ ٢٧ اغنية جديدة لا تصاحبها فرقة موسيقية غير الأورج والايقاع . من أشهر الاغاني التي وزعها على الضحكاية لهاني شاكر وأغنية وردة الوطنية التي غنتها في عيد تحرير سيناء الماضي . يجرى الآن توزيع ٦ اغنيات لمدحت صالح .

طارق عاكف

أنت والنجوم

● الحمل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠
تقابل اليوم او تسمع صوت شخصا عزيزا

● الثور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠
حياتك تحتاج الى التنظيم

● الجوزاء : ٥/٢١ الى ٦/٢٠
سوء تفاهم في محيط الاسرة يحل سريعا .

● السرطان : ٦/٢١ إلى ٧/٢٠
اعمل اليوم على التغلب على أي عادة سيئة ترفضها في أعماقك

● الأسد : ٧/٢١ إلى ٨/٢٠
نجاح باهر لشخص عزيز يفرحك كثيرا

● العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠
تقابل صدفة شخصية ظريفة تدخل السعادة لقلبك

● الميزان : ٩/٢١ إلى ١٠/٢٠
دع الشك خلف ظهرك وحاول الاستمتاع بحياتك

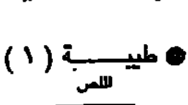
● العقرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠
لا تقامر بعواطف الآخرين . وكن صادقا مع نفسك

● القوس : ١١/٢١ الى ١٢/٢٠
أخبار طيبة عن الاهل والاصدقاء

● الجدي : ١٢/٢١ إلى ١/٢٠
تسمع اليوم اخبارا او معلومات كاذبة فلا تصدقها

الدلو ١/٢١ الى ٢/٢٠
الاسترخاء مطلوب في المساء

● الحوت : ٢/٢١ إلى ٣/٢٠
ابتعد عن المشاكل اليوم بقدر المستطاع



الذين فازوا

الأدباء والفنانون الذين اعلن المجلس الأعلى للثقافة فوزهم بجوائز الدولة كلهم جديرون بالفوز . وكلنا نهنئهم . ولكن اليس من واجب هذا المجلس ان يقيم ندوات لاذاعة مسببات فوزهم ومناقشتها ؟!

بالنسبة للفنون فاز بالجوائز التشجيعية المايسترو يوسف السيسي في فرع (القيادة الاوركسترالية) .. وانا اراه جديرا بالفوز حتى بجائزة تقديرية . وانما اريد ان اسأل اللجنة التي رشحته للفوز ماذا كتبته في تقريرها ؟! وكيف تابعه أعضاء اللجنة وهو يستخدم عصا المايسترو ؟!

والدكتور أحمد سخسوخ فاز بدراسة في النقد الفني للمسرح .. وهو ايضا يستحق جائزته بنسبة مائة في المائة .. ويكفي ان اذكر انه من القلائل الذين يقيمون أحكامهم النقدية على اسس علمية .. وانا قد اختلف معه في بعض آرائه في وظيفة المسرح بالذات ولكني - دائما - احترم تفكيره .

والشاعر احمد سويلم فاز بديوانه (الشوق في مدائن العشاق) كما فاز الشاعر محمد ابودومه بديوانه (اتباعد عنكم فاسافر فيكم) .. هذان الديوانان ماذا قالت عنهما اللجنة التي فحصتهما ؟! اريد أن يذاع رأيها بالتفصيل لكي يعرف سائر الشعراء كيفية (تقييم الشعر) في لجان المجلس الاعلى للثقافة .. وانا اثير هذه النقطة لان هذين الشاعرين مختلفان في تحديد وظيفة الشعر . وفي كيفية واهمية استخدام (التفاعيل) . وفي تحديد معنى (تطوير الشعر) .

ايضا فازت الدكتورة زينب الخضيري في فرع الفلسفة اليونانية وفلسفة العصور الوسطى عن كتابها (ابن سيناء وتلاميذه اللاتين) . وانا يسعدني جدا اهتمام المجلس الاعلى للثقافة بالفلسفة والكتب الفلسفية . لان هذا الاهتمام هو طريقنا الى (المعرفة) بكل فروعها .

ايضا يسعدني فوز الدكتورة زينب الخضيري باعتبار انها استاذة اكاديمية شديدة الاخلاص للتفكير الفلسفي .

كذلك اسعدني فوز الدكتورة أمل احمد مختار صادق بكتابها (لغة الموسيقى - ودراسة في علم النفس اللغوي وتطبيقاته في مجال الموسيقى) والسبب الاول لسعادتي هو ظهور (كتب) في الحقل الموسيقي . لان معنى ذلك هو اننا اصبحنا نجد (دراسات) لشروح القضايا الموسيقية . وهذا يدل على انا تطورنا فكريا وفنيا .

الموسيقار محمود الشريف

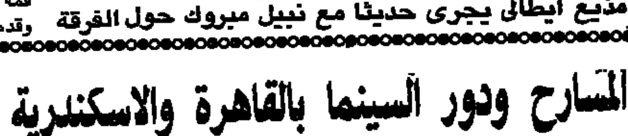
وطبعا فوز الزميل نبيل بدران بمسرحيته (عفوا ايها الاجداد) اسعدني جدا . لانه دارس ومتخصص . وليس من المؤلفين الذين حشروا انفسهم في التاليف المسرحي بدون مبررات علمية .. وأيضا هذا الفنان الاديب قد اختلف معه في تحديد (وظيفة المسرح) باعتبار انه من المسرحيين الذين يرون ان المسرح لابد ان يكون هادفا .

واما الموسيقار الكبير محمود الشريف . فيكفي ان نذكر انه كان يستحق الجائزة التقديرية منذ ان لحن نشيد (الله اكبر) الذي انتشر وردده الجماهير بمجرد ظهوره .. ففي اللحظة الاولى التي اذيع فيها انشدته كل الجماهير .. وفورا اضيف الى النشيدين الخالدين (بلادي بلادي) لسيد درويش و(اسلمي يا مصر) لصفر علي .

ايضا اهنىء الفنان المسرحي نبيل الالفي . واهنىء الدكتور مصطفى الشكعة . واهنىء الأديب فاروق خورشيد . واهنىء الدكتور علي عبدالواحد وافي .. ثم سأتحدث عنهم بالتفصيل هم وسائر الفائزين

اكرر ضرورة اقامة ندوات لمناقشة اسباب فوز جميع الفائزين .. ثم هل انكر - بصراحة - اني اريد مناقشة الاسباب لكي لا يشك احد في ان بعض الفائزين فازوا لاسباب شللية ؟!

عبدالفتاح البارودي



المسارح ودور السينما بالقاهرة والاسكندرية

● ديانا ٩٢٤٧٢٧ — امرأة سيئة السمعة
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ — حمام الملاطيلي
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — الراقصة والسياسي
● مصر ببورسعيد — معركة النقيب نادية — الفتوات
● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤ — عنبر الموت — انتقام مشاغبين
● أوبرا بسوهاج — عنتر شايل سيفه — جولامس
● ميامي ٧٤٦٥٦٥٦ — الراقصة والسياسي
● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ — حنفي الابهة
● روكسي ٢٥٨٠٣٤٤ — البيضة والحجر
● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧ — المغتصبون — الصراع الشرس
● الفونتانا — البيضة والحجر — الأفعى الملعون
● طيبة (١) — اللص
● طيبة (٢) — حنفي الابهة
● الشرق بالسيدة — دلال المصرية — هجوم الابطال
● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ — اغتيال مدرسة — قبضة الشيطان فيلت
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ — اغتيال مدرسة — الجريمة بلا اثر
● نورماندي الصيفي — فرقة الشبح — دورية نصف الليل

دور السينما بالاسكندرية

● ريو الصيفي — لا تراجع ولا استسلام — بنت غير كل البنات
● ستراند ٢٨٢٧٧٥٥ — انتقام شمشون — شهد الملكة
● ريالتو ٤٨٢٤٦٩٤ — الراقصة والسياسي — نبيلة عبيد - صلاح قابيل
● ريو ٤٩٢٩٠٣٦ — أبي فوق الشجرة — نادية لطفي - عبدالحليم حافظ
● راديو ٤٨٣٠٢٨٢ — حنفي الابهة — هدى رمزي - عادل إمام
● فريال ٤٨٢٩٣٦٤ — احتيال — سهير المرشدي - كرم مطاوع

عميد عائلة الشكلي والعبيلات شيعت امس جنازة المغفور له الحاج عبدالصبور الشكلي بدنفيق نقاده والد الاستاذ احمد وشقيق الشيخ عبدالفضيل والحاج مختار والحاج ابو الوفا والحاج ابوالمجد وخال المستشار عبدالحميد امام بمحكمة اسوان وعم محمد مرتضى والاستاذ احمد حسني والاستاذ عبدالحميد زهري قريب عائلات العبيلات بدنفيق والعزاء بديوان العائلة نجع ابو عتيل بدنفيق .

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون
توفي الى رحمة الله تعالى
عميد عائلة الحاج السيد
الابن الاكبر الاستاذ عبدالله رمزي السيد عبدالله شقيق كل من الحاج محمد والمهندس عبدالسلام بالسعودية الرائد عاطف بالقوات المسلحة المحاسب ابراهيم بالسعودية والحاج سماعيل وابن اخ الحاج عبدالهادي وابن عم المحاسب محمد عبدالهادي الكويت وابن لخت المهندس صلاح عوض الله ونسيب المهندس احمد زكي العزاء الاحد الموافق ١٩٩٠/٦/٢٤ معزية عبدالله حسين كراديس تيرب جم .

فقيدة آل المهندس بجرجا القاهرة وطهطا وشنوان

انتقلت لرحمة الله حرم المرحوم

الشيخ احمد محمود المهندس

شقيقة الاستاذ محمود حسن المهندس الموجه بالتعليم بالمعاش ووالدة الاساتذة بدرالدين وكيل دار المعلمين بجرجا وفاروق ناظر مدرسة ابن النيل بجرجا وزافر رئيس قسم الارشاد الزراعي بجرجا وحرم الاساتذة محمد رشدي المهندس موجه العلوم بالثانوي واحمد عبدالرحيم عبدالقادر المحاسب القانوني بجرجا وعبدالنبي بدوي السراج رئيس الجهاز المركزي للمحاسبات بالمنيا وقريبة ونسيبة جميع عائلات بندر ومركز جرجا .

والعزاء تلغرافيا آل المهندس بجرجا

جمعية العاملين بديوان محافظة المنوفية
تنعى شقيقة الزميلة سامية الحبال

التوجيه المالي بتعليم المنوفية
يعزي الزميل سعيد عتيم لوفاة والده

توفي الى رحمة الله تعالى
الحاج احمد شلبي
شقيق الدكتور فاروق شلبي مدير ادارة البحوث ببنك الكويت المركزي والد سمير شلبي وطارق شلبي وعم عادل شلبي بالجامعة الامريكية .
تلغرافيا : آل شلبي بشبين القناطر .

نعى عالم جليل
محمود عارف

مساعد رئيس تحرير « الاخبار » ينعى الى العالم الاسلامي فضيلة الشيخ

عبدالتواب احمد عمر

من علماء الازهر الشريف وعضو مجلس الشعب عن الفيوم .
ظل طول حياته كلمة طيبة وسلوكا كريما رحمه الله واسكنه فسيح جناته .

حسابات مديرية التعليم بالمنوفية
تنعى شقيق الزميله وداد حسني عزب

جماعة علماء المساجد بالمنوفية يحتسبون عند الله المرحوم
الشيخ عبدالعزيز الكيلاني
يتغمده الله برحمته ولاسرته خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
البقاء لله
شيعت امس جنازة

فقيد الصحافة بالإسكندرية الأستاذ/ مصطفى عبدالرحمن شرف
صاحب ورئيس تحرير جريدة السفير

والفقيد زوج السيدة سعاد خليل ووالد السيدات سلوى المدرسة بكلية فيكتوريا ، حرم المهندس عمر المليجي بهيئة تحكيم القطن بالاسكندرية ، وايمان المدرسة بمدرسة الناصرية الثانوية للبنين حرم المهندس منير سالم بشيراتون المنتزة ، ورجاء المحاسبة حرم النقيب شرطة محمد ابو باشا ، وسحر المحامية حرم المهندس سمير الشامي بشيراتون المنتزة ، والانسة لياء خطيبة المهندس طارق عطية بشركة ماتتراك ، وشقيق حرم المرحوم حسن علي ، والمهندس سمير الصحن ، والفقيد ابن شقيق الحاج أحمد راشد شرف بشركة التأمين الأهلية المصرية سابقا ، وابن عم العقيد حنفي شرف وهشام شرف بشركة مصر العامرية ، وإبراهيم شرف بشركة الملح والصودا ، والمقدم يحيى شرف واخوته وعادل شرف واخوته وزوج شقيقة الاستاذ عبدالرازق خليل التاجر بالاسكندرية ، والدكتور مهندس محمد خليل رئيس مجلس ادارة شركة النصر للمسبوكات ، والمهندس خليل علي خليل بالاكاديمية العربية للنقل البحري ، وخال المهندس علي هاني حسن ، والعقيد مهندس عبدالرحمن حسن علي ، والرائد طبيب عمرو حسن علي ، والمهندس زكي الصحن ، والمحاسب مصطفى الصحن ، وقريب ونسيب عائلات العسال والمليجي وسالم والشامي بالاسكندرية وابو باشا بالغربية والعباني بالدخاخني والنقل .
تلغرافيا : جريدة السفير بالاسكندرية .
ولا اراكم الله مكروها في عزيز لديكم

عزاء مكاتب اخبار اليوم بالاسكندرية

رئيس مكتب التحرير والصحفيون واسرة الاعلانات والتوزيع ينعون أخا عزيزا وزميلا فاضلا

الاستاذ مصطفى شرف

رئيس تحرير جريدة السفير الذي عاش حياته محبوبا من الجميع مخلصا لمهنته ولمدينته رحمه الله والهم اسرته الصبر والسلوان .

شكر

شكر اسرة المرحوم الاستاذ الدكتور
محمد رفعت عبدالمهيمن
والدكتور محمد الجيلاني
تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها في فقيدها الغالي سواء بالحضور والبرق والنشر وتخص بالشكر الاستاذ الدكتور رئيس الجامعة ونائب رئيس الجامعة ورئيس نادي اعضاء هيئة التدريس وعمداء الكليات واعضاء هيئة التدريس والسيد الامين العام ومديري الادارات وجميع العاملين بجامعة المنوفية جزاهم الله خيرا .

شكر اسرة المرحومة

حرم المرحوم عبدالمقصود جاد حسين

عادل عبدالمقصود والعائلة يتقدمون بوافر الشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدتهم العزيزة سواء بالحضور او البرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الشعب والسيد رئيس مجلس الشورى والسيد رئيس الوزراء والسيد محافظ الجيزة والسيد رئيس مجلس الادارة والمدير العام واعضاء مجلس الادارة ومديري العموم واللجنة النقابية وجميع العاملين باخبار اليوم واللجنة النقابة والعاملين بشركة القاهرة للمنتجات المعدنية والعاملين برئاسة الجمهورية والشركة السعودية المصرية وشركة كالتكس ومجلس الدولة وهيئة المواصلات ورجال التعليم واللجنة النقابية بسك النقود .
نسئل الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم وانا لله وانا اليه راجعون .

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين
اسرة المغفور لها
الحاجة زكية السيد الديب

احمد ابو عرب والمحاسب عبدالعزيز ابو عرب والمهندس جمال ابو عرب والمهندس عصام ابو عرب يتقدمون بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او النشر او البرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلسي الشعب والشورى ورئيس الوزراء ورئيس المجالس القومية المتخصصة ومحافظ القاهرة والامين العام للحكم المحلي ونواب المحافظ والسكرتيرين العام والمساعد ورؤساء الاحياء والعاملين بالمحافظة والاحياء وهيئات المرافق العامة وهيئات الثقافة والاستاذ مصطفى امين ورجال الصحافة والاذاعة والتليفزيون بمصر والبلاد العربية ورئيس اتحاد الصحفيين الافارقة وقنصل الهند وضباط القوات المسلحة والشرطة .
هذا وسوف تقام ذكرى الاربعين مساء اليوم بدار المناسبات بشارع العطار بشبرا مصر .

أخبار الإعلانات
للاستعلام ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة قليوب

تعلن في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين عن طرح الاعمال السنوية « اعتيادي - صحي - كهرباء والانشاءات الصغيرة » دائرة مركز قليوب عن السنة المالية ٩١/٩٠ في حدود مبلغ ستين الف جنيه وتحدد يوم السبت ١٩٩٠/٧/٧ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بديوان الوحدة بقليوب وتسحب كراسة الشروط مقابل عشرة جنيهات بخلاف جنيه لمن يطلبها بالبريد على ان يكون العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور مرفق به تأمين ابتدائي ١٪ على الاقل وسابقة الاعمال وبطاقة القيد بسجل المقاولين والبطاقة الضريبية والقانون ٩ لسنة ٨٣ مكملا لهذا الاعلان ٩٠/٣١٤٥

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف
٤ أ شارع الجهيني بالدقي - الدقي

تعلن الهيئة عن المناقصة المحلية العامة رقم ٢ لسنة ٩٠/٨٩ تصنيع وتوريد عدد (٥٠٠٠٠) خمسون الف مشترك بلاستيك المستخدمة في تنفيذ شبكات الصرف المغطى وقد حددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٧/٣١ موعدا لفتح المظاريف
وعلى من يرغب التقدم للدخول في هذه المناقصة طلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر رئاسة الهيئة بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ ٥٠ (خمسون جنيها) بالخزينة واستلام الكراسة على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي ٢٪ من قيمته يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء هذا ولن يلتفت الى اي عطاء بدون تأمين او يرد بعد هذا الميعاد وللهيئة حق قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب علما بان هذا التوريد يخضع لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ باصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية .

حي مصر الجديدة
٣٢ شارع الحجاز

يعلن عن المناقصات العامة الآتية والمحدد لها الساعة الثانية عشرة ظهرا جلسة فتح المظاريف .
١ - بناء ستة فصول ودورة مياه ومظلة بمدرسة صلاح الدين الابتدائية جلسة الاحد الموافق ١٩٩٠/٧/٨
٢ - انشاء سور مركز شباب الهايكستب جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٧/١٠
٣ - استكمال ملعب اسكواش بنادي النصر جلسة السبت الموافق ١٩٩٠/٧/١٤
٤ - انشاء شبكة وانارة كاملة لنادي الغابة وملاعبه جلسة الاثنين الموافق ١٩٩٠/٧/١٦
٥ - انشاء وتجهيز مركز شباب منشية البكري جلسة الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٧/١٨
٦ - انشاء شبكة انارة ملاعب مركز شباب الهايكستب جلسة السبت الموافق ١٩٩٠/٧/٢١
٧ - عملية بناء سور المركز الطبي جلسة الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٧/٢٥
٨ - عملية بناء خمسة فصول بمدرسة عبدالعزيز آل سعود جلسة السبت الموافق ١٩٩٠/٧/٢٨
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم العقود والمشتريات مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيها لكل نسخة تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد رئيس الحي مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وتقدم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف غير المستوفاة بالاشتراطات .
٩٠/٣١٤٢

★ عطاءات

محافظة المنوفية
الوحدة المحلية لمركز ومدينة اشمون

تعلن الوحدة في مناقصة عامة للعمليات التالية :
اولا : جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٧/١٠ توريد جريدر مفصلي - آلة تمهيد لرض - لمدينة اشمون
ثانيا : جلسة الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٧/١١ توريد عدد ٤ جرارات زراعية قوة ٦٥ حصانا وتعقد الجلسات بقسم العقود والمشتريات بالمجلس في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا لكل جلسة والتأمين الابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ عشرين جنيها من قسم العقود بالمجلس على ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية .
ويعتبر القانون (٩) لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملين لشروط العقد والاعلان
٩٠/٣١٥٣

محافظة بورسعيد
حي الشرق
ادارة المخازن والمشتريات
اعلان

يعلن الحي في المناقصة العامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن انشاء اربعة فصول ودورة مياه ومسجد بمدرسة القناة الابتدائية وترميمات لباقي واجهة المدرسة وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٧/٨ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الحي ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات والمقايسات من ادارة المخازن والمشتريات بالحي في مواعيد العمل الرسمية نظير مبلغ مائة وعشرين جنيها يضاف اليها خمسة جنيهات في حالة طلبها بالبريد
وكل عطاء يجب ان يرافقه تأمين ابتدائي لايقل عن ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

محافظة الاسكندرية
الادارة العامة للشئون المالية
ادارة العقود والمشتريات

تطرح المحافظة وذلك في مناقصة عامة بمظاريف مغلقة بين القطاعين العام والخاص .
توريد المطبوعات
جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٧/٢٥ .
الساعة الثانية عشرة ظهرا
توريد مخازن المحافظة .
والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ٦٥ قرشا على ان يرفق بها صورة من البطاقة الضريبية كما يجب ان يرفق مع العطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العملية يستكمل الى ١٠٪ في حالة رسو العملية والتأمين الابتدائي اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او بشيك مصرفي او بخطاب ضمان ابتدائي على احدى البنوك المصرية المعتمدة ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة ولن يلتفت الى اي عطاء وذلك ان يكون مستوفي الشروط الموضحة اعلاه .
٩٠/٣٠٧١

محافظة الفيوم
مديرية الاسكان والمرافق
العقود

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالفيوم عن قبول عطاءات وذلك حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا لعملية الترميمات لمدينة الطلبة بامبابة مبنى الفيوم - بني سويف وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٧/١٧ .
على ان تطلب كراسة الشروط من ديوان عام مديرية الاسكان والمرافق نظير مبلغ ٨٠ ثمانون جنيها وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه تأمينا ابتدائيا لايقل عن ١٪ من جملة عطائه وصورة من البطاقة الضريبية وصورة بطاقة قيده بمكتب مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة للاعمال المعلن عنها في الحكومة او القطاع العام وفي حالة الشركات يرفق صورة عقد التأسيس ولن يلتفت الى اي عطاء يرد بدون المرفقات المطلوبة او التأمين الابتدائي والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

★ عطاءات

شركة الحديد والصلب المصرية
لجنة المشتريات الخارجية
أعلان رقم ٩ - ٩٠/٨٩

تعلن لجنة المشتريات الخارجية بشركة الحديد والصلب المصرية عن طرح المناقصات العالمية المذكورة فيما بعد

رقم المناقصة ١٠٢٧١ الصنف كربيد كالسيوم Calcium Carbide تاريخ فض المظاريف ١٩٩٠/٧/٣٠ قيمة النسخة ٥٠جم
رقم المناقصة ١٠٢٧٢ الصنف بلوف هواء ساخن Hot Blast Valve تاريخ فض المظاريف ٩٠/٨/٧ قيمة النسخة ٥٠جم
رقم المناقصة ١٠٢٧٣ الصنف جلب نفخ الهواء وجلب جلخ Tuyers Cooler & cooler For Slag Nozzle. تاريخ فض المظاريف ٩٠/٨/٨ قيمة النسخة ٣٠ جم
رقم المناقصة ١٠٢٧٤ الصنف قطع غيار هزازات Spare parts for Sinter Screens. تاريخ فض المظاريف ٩٠/٨/١٣ قيمة النسخة ٣٠جم
رقم المناقصة ١٠٢٧٥ الصنف خطوط ومحطة تشحيم Grease supply System تاريخ فض المظاريف ٩٠/٨/١٢ قيمة النسخة ٣٠جم
رقم المناقصة ١٠٢٧٦ الصنف قضبان اوناش Crane Rails تاريخ فض المظاريف ٩٠/٨/١٤ قيمة النسخة ٢٠جم
رقم المناقصة ١٠٢٧٧ الصنف اخشاب بتش باين Pitch Pine تاريخ فض المظاريف ٩٠/٧/٢١ قيمة النسخة ٣٠جم
رقم المناقصة ١٠٢٧٨ الصنف : صفائح مناشير ولقمها Cold Saw Disk & its spares تاريخ فض المظاريف ٩٠/٧/٢٥ قيمة النسخة ٥٠جم .
رقم المناقصة ١٠٢٧٩ الصنف لقم فبر (جلب فبر) Inserts for Wobbler Coupling Boxes of Finishing تاريخ فض المظاريف ٩٠/٧/٢٨ قيمة النسخة ٣٠جم
رقم المناقصة ١٠٢٨٢ الصنف اسطوانة هيدروليكية Hydraulic Cylinder تاريخ فض المظاريف ٩٠/٨/٤ قيمة النسخة ٢٠جم
رقم المناقصة ١٠٢٨٣ الصنف عامود كردان Universal Joint Shaft تاريخ فض المظاريف ٩٠/٨/٥ قيمة النسخة ٣٠جم
رقم المناقصة ١٠٢٨٤ الصنف صناديق تروس دودي Worm Gearing تاريخ فض المظاريف ٩٠/٨/٦ قيمة النسخة ٣٠ جم
رقم المناقصة ١٠٢٨٥ الصنف مواسير صلب سيملس Seamless Steel Tubes تاريخ فض المظاريف ٩٠/٧/٣١ قيمة النسخة ٥٠ جم
رقم المناقصة ١٠٢٨٦ الصنف معدات تحكم في شحن الافران العالية Equipments for upper Control for B.F. Charging تاريخ فض المظاريف ٩٠/٨/١٥ قيمة النسخة ٥٠ جم
رقم المناقصة ١٠٢٨٧ الصنف : درافيل للقطاعات المتوسطة Rolls for M.S.M. تاريخ فض المظاريف ٩٠/٨/٨ قيمة النسخة ١٠٠جم
رقم المناقصة ١٠٢٨٨ الصنف قطع غيار ميكانيكية Mec. Spare parts for H.S.M. تاريخ فض المظاريف ٩٠/٨/١ قيمة النسخة ٣٠جم
رقم المناقصة ١٠٢٨٩ الصنف : كباشات مزدوجة Automatic Tonges. تاريخ فض المظاريف ٩٠/٨/١ قيمة النسخة ٣٠جم
رقم المناقصة ١٠٢٩٠ الصنف : ضاغط نتروجين Labyrinth Compressor to Press Dry Nitrogen Gas. تاريخ فض المظاريف ٩٠/٨/١١ قيمة النسخة : ٣٠جم
رقم المناقصة ١٠٢٩١ الصنف : سحاحات اتوماتيك Automatic Burettes تاريخ فض المظاريف ١٩٩٠/٨/٣٠ قيمة النسخة : ١٠جم .
رقم المناقصة ١٠٢٩٢ الصنف : كراسي سبائك للمحركات White Metal Lined Bearings تاريخ فض المظاريف ١٩٩٠/٨/٢٧ قيمة النسخة : ٥٠ جم .
رقم المناقصة ١٠٢٩٣ الصنف : عدد ٢ محرك دفع الغاز 2 pcs H.V. induction squirrel cage motor تاريخ فض المظاريف ١٩٩٠/٩/٣ قيمة النسخة : ٥٠جم
« يتبع »

★ عطاءات

رقم المناقصة ١٠٢٩٤ الصنف : محطة اختبار محركات ومولدات على الحمل (استثماري) Testing Plateform for a-c and d-c motors and Generators. تاريخ فض المظاريف : ١٩٩٠/٩/١٠ قيمة النسخة : ١٠٠ جم .

- تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة ٥٤ شارع عبدالخالق ثروت القاهرة - الدور الخامس مقابل سداد القيمة الموضحة قرين كل مناقصة للنسخة الواحدة .

- تقدم العطاءات الى اللجنة مباشرة وذلك عن طريق الوكلاء التجاريين المعتمدين مع تقديم المستندات الدالة على الوكالة التجارية طبقا للقانون رقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ ولائحته التنفيذية وقرار السيد : وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية رقم ٣٤٢ لسنة ١٩٨٢ .

محافظة الاسكندرية
الادارات الهندسية

تطرح في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص طرق .
عملية رصف شارع عبدالكريم الخطابي من شارع جواد حسني الى شارع قيس وبعض الشوارع بمنطقة الغيط الصعيدي .
وتحدد لفتح مظاريفها جلسة ظهر يوم ١٩٩٠/٧/٨ .
ويمكن الحصول على نسخة من الشروط من ادارة العقود والمشتريات « اسكان » بشارع المتحف بموجب طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات بخلاف خمسين قرشا لمن يطلبها بالبريد .
وعلى مقاولي القطاع الخاص ان يرفقوا بطلباتهم بيان بسابقة اعمالهم بالمصالح الحكومية والقطاع العام وصورة من بطاقتي الضرائب والمقاولات وكافة المستندات الهامة الاخرى .
ولن يلتفت الى اي عطاء مصحوب بشيك غير مقبول الدفع .
٩٠/٣٠٨٦

الشركة المالية والصناعية المصرية
المركز الرئيسي - كفر الزيات

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٦ تكليف اعمال عن عملية تعبئة وشحن سماد السوبر فوسفات بمصانعها بكفر الزيات ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من المركز الرئيسي للشركة بكفر الزيات ومكتب القاهرة وعنوانه ٢٥ شارع شريف ومكتب الاسكندرية وعنوانه ١ شارع سان سابا مقابل سداد مبلغ ٢٥ جنيها (فقط خمسة وعشرون جنيها) على ان ترسل العطاءات باسم السيد المحاسب رئيس القطاع التجاري للشركة مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٣٠٠٠ جنيه (فقط ثلاثة آلاف جنيه) نقدا او بشيك مقبول الدفع وآخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٧/٥ وهو موعد فتح المظاريف .

الشركة المالية والصناعية المصرية
المركز الرئيسي - كفر الزيات

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم (٥) تكليف اعمال لسنة ١٩٩٠ بين الشركات الفنية المتخصصة في صيانة واصلاح السنترالات لصيانة واصلاح سنترال الكتروني بمصانعها بكفر الزيات واسيوط من طراز T/R32 EPABX من صناعة شركة TELE RESOURCES ويتم المعاينة على الطبيعة بمصنعيها - على ان ترسل العطاءات بعد المعاينة باسم السيد المحاسب رئيس القطاع التجاري بالمركز الرئيسي مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع .
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٧/٧ لفتح المظاريف بمقر الشركة بكفر الزيات وللشركة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب .

★ قيد موردين

شركة اتوبيس القاهرة الكبرى
الادارة العامة للعقود والمشتريات
ش ترعة الاسماعيلية خلف محطة مياه شمال القاهرة شبرا القاهرة ص . ب ٢٤ حلمية الزيتون

تعلن الشركة عن فتح باب القيد في سجلين جديدين احدهما للموردين والمقاولين المحليين من القطاعين العام والخاص والاخر عن المشتريات الخارجية لشركات القطاع العام الذي يدخل في نشاطها الاستيراد والشركات والافراد من القطاع الخاص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين وذلك عن العام المالي ١٩٩١/٩٠ عن المجموعات التالية:

١ - سيارات ومركبات وموتوسيكلات .
٢ - مجموعات وقطع غيار السيارات النصر ٨١١ ، ٨٤٢ ، ٨٧١ والمركبات والموتوسيكلات ..
٣ - اطارات كاوتشوك ولوازمها..
٤ - مصنعات كاوتشوك وبلاستيك .
٥ - بطاريات ولوازمها ..
٦ - بليات وسومست وتيل فرامل وتيل دبرياج وبسامير وشنابر وشماير وسيباك وجلب ..
٧ - صاج وحديد وصلب وخردوات الحديد
٨ - مشغولات ومسبوكات وتشطيب مسبوكات من معادن غير حديدية ..
٩ - بويات وادوات دهان ومواد كيماوية واحماض ..
١٠ - اسلاك وكابلات ..
١١ - ادوات كهربائية للانشاءات ..
١٢ - الخامات ..
١٣ - لوازم التنجيد والسروجية ..
١٤ - لوازم السباكة والادوات الصحية .
١٥ - اجهزة ولوازم اللحام ..
١٦ - وقود وزيوت وشحومات وفحومات ..
١٧ - مهمات ومواد للعزل الكهربائي..
١٨ - آلات ومعدات للورش ..
١٩ - عدد يدوية للورش ..
٢٠ - مهمات للمحطات الكهربائية والشبكات ..
٢١ - مهمات الاتصال اللاسلكي والتليفونات الداخلية ..
٢٢ - ادوات الوقاية والامن الصناعي واطفاء الحريق..
٢٣ - الاثاثات والخزائن والموازين ..
٢٤ - الادوات الكتابية ومطبوعات ولوازم المطبعة والالات الكاتبة والحاسبة ..
٢٥ - اجهزة طبية وادوية ..
٢٦ - ادوات النظافة والمبيدات الحشرية .
٢٧ - ملابس العمال والاقمشة ..
٢٨ - توريدات معمارية ومواد البناء .
٢٩ - مقاولات الانشاءات واعمال الرصف .
٣٠ - توريدات متنوعة اخرى ..
٣١ - عقود الصيانة والنقل .
٣٢ - عقود تأجير .
٣٣ - عمليات بيع الخردة والمخلفات والمهمات المستغنى عنها .
٣٤ - مكاتب استشارية ..

وعلى من يرغب في القيد باحد هذين السجلين ان يتقدم بطلب مستوفى الدمغة باسم السيد المحاسب مدير عام العقود والمشتريات والمخازن بالعنوان عاليه وسداد مبلغ خمسة جنيهات نظير سحب كراسة القيد والتسجيل واعادتها للشركة بعد الاستيفاء ..
وتقدم الطلبات مستوفاة الاسم التجاري - المدير المسئول - العنوان - سابقة التعامل خاصة مع شركات القطاع العام - المجموعات التي يتعامل فيها البنك المتعامل معه مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجاري وصورة اشهار الوكالة التجارية للتوكيلات الخارجية..
تقدم الطلبات مستوفاة خلال المدة من تاريخ النشر وحتى ٣١ اغسطس ١٩٩٠ ولن يلتفت لاي طلبات غير مستوفاة او التي ترد بعد الميعاد المحدد..

شركة النصر لصناعة الزجاج والبلور
مصنع مسطرد

تعلن شركة النصر لصناعة الزجاج والبلور مصنع مسطرد عن فتح باب القيد في سجل الموردين للعام المالي ٩١/٩٠ بين شركات القطاع العام والخاص والاستثماري الذين يرغبون في التعامل مع الشركة التقدم بطلب مدموغ بالبريد المسجل باسم السيد/ مدير عام المشتريات والمخازن او يسلم باليد في سكرتارية المشتريات بمصنع مسطرد خلال مواعيد العمل الرسمية وذلك في موعد اقصاه ١٩٩٠/٧/١٠ ولن يلتفت الى الطلبات التي ترد بعد هذا التاريخ أو غير المستوفاة للدمغة وقدره ٦٥٠ مليما على ان يتضمن الطلب البيانات التالية :

١ - الاسم التجاري بالكامل
٢ - رقم السجل التجاري الصناعي
٣ - المدير المسئول
٤ - العنوان ورقم التليفون
٥ - البنك الذي يتعامل معه
٦ - سابقة التعامل
٧ - بيانات البطاقة الضريبية
٨ - الاصناف التي يرغب في التعامل فيها

● اولا : التوريدات والمهمات
مجموعة ١ ادوات الورش وادوات اللحام والتجارة
مجموعة ٢ ادوات واصناف وقطع غيار الكهرباء
مجموعة ٣ ادوات كتابية ومكتبية
مجموعة ٤ مطبوعات
مجموعة ٥ ادوات واجهزة طبية واجهزة تعويضية
مجموعة ٦ اثاثات معدنية وخشبية
مجموعة ٧ مهمات وادوات النظافة
مجموعة ٨ حدايد وكمر وزوى وصاج
مجموعة ٩ البويات ومستلزمات الدهان (مهمات النقاشين)
مجموعة ١٠ احماض وكيماويات واجهزة معملية
مجموعة ١١ لوحات كهربائية وخلايا توزيع
مجموعة ١٢ مهمات وقاية وامن صناعي ومعدات الاطفاء
مجموعة ١٣ طلمبات ماصة وكابسة واعماق
مجموعة ١٤ قطع غيار السيارات بانواعها واطارات الكاوتشوك
مجموعة ١٥ الالات الكاتبة والحاسبة
مجموعة ١٦ مهمات اللف والخرم
مجموعة ١٧ ملابس العاملين
مجموعة ١٨ جوانتيات كستور وخيش وفرش تزييت
مجموعة ١٩ علب كرتون مضلع وسادة وهياكل كرتون
مجموعة ٢٠ اكياس بلاستيك معالج وغير معالج ورولات بلاستيك شرنك فيلم
مجموعة ٢١ سيارات ركوب ونقل واوناش
مجموعة ٢٢ رولمان بلي وكراسي رولمان بلي
مجموعة ٢٣ جميع انواع المسامير
مجموعة ٢٤ سيور كاوتش حرف V ومشرشة وناقلة
مجموعة ٢٥ مراوح شفط وضواغط الهواء
مجموعة ٢٦ افرخ امينت وجرنجريت ولباد
مجموعة ٢٧ زيوت وشحومات ومنتجات بترولية
مجموعة ٢٨ اعمال المقاولات العمومية والمباني والمقاولات الصحية
مجموعة ٢٩ خبراء مثمنون
مجموعة ٣٠ مهمات وادوات سباكه
مجموعة ٣١ الالات والماكينات والروافع والمعدات الميكانيكية
مجموعة ٣٢ الطبالي الخشب الخاصة بتعبئة البالتات

ثانيا اعمال الصيانة
مجموعة ١ - صيانة واصلاح الالات الكاتبة والحاسبة والتصوير
مجموعة ٢ - صيانة اجهزة التكييف والثلاجات
مجموعة ٣ - اعمال الصيانة بيارات الصرف الصحي والصناعي
مجموعة ٤ - صيانة الساعات الميقاتية الكهربائية
مجموعة ٥ - صيانة الموازين طبلية وموازين عادية
مجموعة ٦ - مجموعة صيانة وتنظيف الغلايات
مجموعة ٧ المصاعد الكهربائية
اي اصناف اخرى بخلاف المجموعات سالفة الذكر يمكن ذكرها تفصيليا
تقدم الطلبات مرفقا بها صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجاري وبطاقة التأمينات الاجتماعية وتقبل فور الاعلان وحتى تاريخ ١٩٩٠/٧/١٠ علما بانه سيصير الغاء السجل التجاري الحالي فور صدور هذا الاعلان

★ عطاءات

الهيئة القومية للاتصالات
قطاع المخازن للمشتريات

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة داخلية بين الشركات المتخصصة لانشاء وتنفيذ مكتب تلغراف وتليفون ميدان العباسية - مبنى الاستعلامات بسنترال مدينة نصر احالة رقم ٥٤/٩٠/٧
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قطاع المخازن والمشتريات بسنترال الاوبرا الدور التاسع بطلب مدموغ مقابل ٢٠٠ جم وتقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٩٠/٧/١٩
٩٠/٣١٥٨

حي الوايلي
بمقره ميدان العباسية عمارات ٢٣ يوليو عمارة ١

يعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن : -
١ عملية مد خط الصرف الصحي بشارع الكباري بمنشية ناصر جلسة ٩٠/٧/٧ فعلى من يرغب الاشتراك التقدم بطلب مدموغ الى ادارة العقود والمشتريات لشراء كراسة الشروط والمواصفات مع العلم بأن قيمة الكراسة ١٠٠ جنيه (مائة جنيه)
ويقدم مع العطاء تأمين ابتدائي ١٪ ويكمل الى ١٠٪ لمن يرسو عليه العطاء وصورة من البطاقة الضريبية والسجل التجاري وسابقة اعمال معتمدة مماثلة لقيمة العطاء وشهادة بدفع التأمينات الاجتماعية ويعتبر القانون رقم ٩ مكملا لهذا الاعلان وميعاد فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا ولن يلتفت الى العطاء المقدم بدون الطلبات المذكورة
٩٠/٣١٤٨

الوحدة المحلية لمركز ومدينة قليوب

تعلن في مناقصة عامة بين موردي القطاعين عن توريد الاغذية الجافة والطازجة لمستشفى قليوب العام والوحدة الصحية التابعة لها بمركز ومدينة قليوب في المدة من ٩٠/١٠/١ حتى ١٩٩١/٩/٣٠ وتحدد يوم الاحد ١٩٩٠/٧/١٥ الساعة ١٢ ظهرا بديوان الوحدة موعدا لفتح المظاريف وتسحب الشروط مقابل عشرة جنيهات بخلاف جنيه لمن يطلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ٢٪ وسابقة التوريدات والبطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل الموردين وعلى ان يكون العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من فتح المظاريف والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملين لهذا الاعلان
٩٠/٣١٤٧

★ عطاءات

جامعة الازهر

تعلن في مناقصات عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد وجبات الاغذية اللازمة لطلبة وطالبات الجامعة في العام الجامعي ١٩٩١/١٩٩٠ وذلك على النحو التالي :
١٩٩٠/٧/٢٨ لفروع الجامعة بالقاهرة
١٩٩٠/٧/٣٠ لفروع الجامعة بالوجه البحري .
١٩٩٠/٨/١ لفروع الجامعة بالوجه القبلي
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لانعقاد لجان فتح المظاريف حسب التواريخ الموضحة بعاليه وذلك بمقر ادارة المشتريات المحلية بمبنى مجمع الادارات بمدينة نصر .
ويمكن لمن يرغب الدخول في هذه المناقصات او احداها الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بكل منها نظير سداد مبلغ ١٠٠ جنيه (مائة جنيه) لكل كراسة وذلك بعد طلبها على ورقة مدموغة برسم السيد الاستاذ/ الامين العام يضاف اليها مبلغ خمسين جنيها في حالة طلبها بالبريد مرفقا به صورة من البطاقة الضريبية موضحا بها آخر اقرار ضريبي مقدم لمصلحة الضرائب عن عام ١٩٨٩ بالنسبة للقطاع الخاص وبالنسبة للشركات المتقدمة يلزم الامر تقديم عقد تأسيس الشركة مشهرا - اما بالنسبة للجمعيات التعاونية فترفق صورة من النظام الداخلي لها مع بيان المركز المالي للجمعية - مع تقديم سابقة التعامل لجميع المتقدمين في مثل هذه الاعمال .
وعلى ان يصحب كل عطاء تأمين ابتدائي لا يقل عن ٢٪ من قيمة كل عطاء يسدد بالكامل ويستكمل الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء .
والجامعة لا تقبل ربط الوحدات بعضها ببعض كما لا تقبل الدخول بأكثر من عطاء في المناقصة الواحدة وعلى ان توضح الاسعار بالارقام والحروف على ضوء الشروط والمواصفات الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات الموضحة بكراسة الشروط والقوائم المرفقة والموقع عليها من المتقدم كما يجب ان تكون اثمان الوجبات شاملة ما يستحق على المتعهدين من مصروفات نقل ومشالات وضرائب ورسوم وفي حالة وجود تحفظات مصاحبة لاي عطاء سيتم تقييمها ماليا وترتيب العطاءات طبقا للاثمان المقدمة مضافا اليها القيمة المالية لهذه التحفظات وبشرط ان يكون التحفظ مقبولا من الجامعة .
ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ باصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية اساسا في التعاقد فيما لم يرد بشأنه نص خاص بكراسة الشروط واللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الازهر والهيئات التي يشملها رقم ١٠٣ لسنة ١٩٦١
٩٠/٣١٤٣

★ وظائف خالية
★ معهد اسكندرية الرياضي يطلب خريجة تربية رياضية وسكرتيرة تليفون ٥٨٧٧٨٤٩

★ مزايدات
شركة القاهرة للأقطان
١٢ شارع محمد طلعت نعمان الاسكندرية

تعلن الشركة عن تأجيل البيع بمظاريف مغلقة للكهنة والمخلفات المعلن عنها بتاريخ ١٩٩٠/٦/١٣ بجريدتي الاهرام والاخبار الى يوم الاربعاء ١٩٩٠/٦/٢٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا بنفس الشروط

★ فرص
فرصة العمر حتى آخر يونيو ادفع ٥ جنيهات شهريا واملأ بيتك تحفا بماء الذهب ت ٥٤٦١٨٥٢ سرور

★ للتصييف
★ بيلبس شاليه مفروش حجرتان وصالة بالتليفون ومدخل وبلاج خاص ت ٤٣٠٠٣٣٣

★ فتح باب القيد

شركة مصر للبترول
منطقة الاسكندرية
اعلان عن
القيد في سجل المقاولين فقط

تعلن الشركة عن فتح باب القيد في سجل مقاولي الاعمال من الباطن فقط . وذلك اعتبارا من اول يوليو ١٩٩٠ ولمدة ثلاث سنوات مالية .
تباع استمارة القيد بخزينة الشركة بالمكس مقابل مبلغ عشرين جنيها .
على السادة الراغبين في تسجيل اسمائهم استيفاء البيانات المطلوبة بالاستمارة وتقديم مستندات القيد الوارد ذكرها بالاستمارة .
على السادة المقاولين المقيدين حاليا في السجل اعادة تسجيل انفسهم للدورة القادمة ويعتبر عدم التقدم للقيد تنازلا منهم عن هذا القيد .
اخر موعد لتقديم طلبات القيد خمسة عشر يوما من ١٩٩٠/٦/٢٥

★ للتمليك
★ شقة للتمليك ثلاث غرف وصالة بالديكور ميامي ت ٥٤٨٤٦٢٥ اسكندرية

فرصة شقة بالتقسيط ١٠ سنوات ١٥ش علي باشا ابراهيم خلف بنك الاسكندرية الجديد بخالد بن الوليد .

هكذا من الأصل

الآخر بقلم : مى شاهين

يـــارب اهدهـــا

هذه سيدة في الخامسة والاربعين من عمرها كما قالت وتحظى بكل ما يمكن أن تحلم به أي فتاة شابة ، تحظى بالمال والجمال والدلال والأسرة العريقة والزواج السعيد ومع ذلك بدت حائرة وقالت انها ابنة وحيدة لابوين ثريين وزوجة لرجل أعمال ناجح وام لبنتين كبراهما انتهت من دراستها الجامعية والصغرى لاتزال طالبة وسكتت محدثتي

فقد كان كلامها غامضا أو هكذا شعرت وقلت في نفسي ، صدق ظني انها مشكلة تخص بنتها الكبرى لابد أن عريسا تقدم لخطبتها وتمت الخطبة ووجه إليها هذا السؤال وهما يتنزهان مثلا لعله أراد أن يسمع منها كلمات مديح وعبارات اطراء ، فالشاب الصغير مثل الفتاة يحب ان يسمع من خطيبته كلمات الحب والاعجاب وقلت لضيفتي انه سؤال بسيط يمكن ان يوجهه أي شاب لخطيبته حتى يتأكد من حبها له فما الذي يزعجك او يزعج إبنتك في هذا السؤال ورمقتني بنظرة تحد وقالت بجراة ان إبنتي لا دخل لها في هذا السؤال لقد وجهه الى الرجل الذي وقعت في غرامه منذ شهور ومرة اخرى ارتبكت وحرت في الرد ولم انطق بحرف وعندئذ اعتدلت ضيفتي في جلستها وقالت وهي تضحك باستهتار سأكون صريحة معك وأروي لك القصة من أولها منذ خمسة وعشرين عاما تقدم لي رجل يكبرني كثيرا ولكنه كان ثريا ناجحا طيب القلب ووافق والدي ووالدتي على الخطبة ونصحاني بالموافقة قائلين انه سيوفر لي حياة رغدة في نفس مستوى المعيشة بين أسرتي وتم الزفاف والواقع انه احاطني بالحب والاهتمام والحنان وأسكنني في فيلا انيقة واحاطني بالخدم والحشم ورزقنا بطفلتين انني لا أنكر انه كان ولايزال يحبني ويلبي رغباتي ولكني كنت دائما اتوق لرجل في نفس سني حتى يفهم ويستجيب لعواطفي وتحقق الحلم في احد الايام عندما كنا نسهر في حفل اقامته أسرة صديقة ، انني أحب الناس والحفلات والسهرات وكان زوجي يصحبني دائما الى كل حفل ندعى اليه وفي ذلك اليوم إلتقيت برجل يصغرني بثلاثة اعوام وأسرني بمرحه وخفة دمه وثقافته . صحيح انه كان زوجا وأبا لولدين ولكن هذا لم يمنعني من الاعجاب به بل لقد شعرت في نظراته وكلامه ان يبادلني نفس الاعجاب .. وتكرر اللقاء في عدة حفلات وأخيرا لم استطع مقاومة الرغبة في لقائه بعيدا عن الانظار وعندما لمحت له برغبتي وافق في الحال وتقابلنا بدون علم زوجي او زوجته ، كان لقاء بريئا ولكنه ينم عن عاطفة متأججة بين الطرفين ، كان كل منا يشعر بانه خلق للآخر وفي مرة كنا سويا وحدنا وفاجأني بالسؤال قال لماذا اخترتني انا بالذات من بين أصدقائك الكثيرين ؟ ولم أزد عن أن اقول له انني احبك فهل اخطأت ؟

وانتهى كلام ضيفتي، وانفجرت قائلة لا يهم هذا السؤال في تلك الزوج الخائن إلى زوجة خائنة مثله المهم انكما تسيران وراء الشيطان ، المهم انكما في طريق الخطيئة . المهم انك خنت زوجك المخلص الذي يحبك ويحترمك ويثق فيك ، المهم انك لا تستحقين كلمة ماما من ابنتيك لقد اخطأت يا سيدتي عندما فكرت مجرد التفكير في رجل في مثل سنك وكان أحرى بك ان تفكري دائما في زوجك ووالد بنتيك لقد عدت الى مرحلة المراهقة وأنت تقتربين من الخمسين من عمرك وكل ما أرجوه ان تعودي الى صوابك وتتذكري انك زوجة لرجل محترم منذ ربع قرن وبدلا من أن تحلمي برجل يصغرك بثلاثة أعوام فكري في عريس لابنتك وكيف ستفرحين بها وتصبحين جدة قولوا معي يارب إهدها وتصبحين جدة لاولادها .

يوميات الأخبار يكتبها اليوم **جمال الغيطانى**

كان المفروض ان يتم هذا اللقاء منذ واحد وعشرين عاما ، زمن حرب الاستنزاف المقدسة ، عندما اتجهت الى موقعه بصحبة زميلى الشجاع مكرم جاد الكريم .. ولكن غارة جوية وقعت فجأة ....

القنـــاص .. الفنـــان

●● جرى ذلك في زمن حرب الاستنزاف المقدسة عصر يوم خريفي من عام ١٩٦٩.. خرجت مع زميلي الشجاع. مكرم جاد الكريم. الذي رافقني كمصور طوال سنوات عملي كمراسل حربي ، وهو انسان يفيض وطنية وشجاعة. كان يدفع بنفسه الى اقصى مواقع الخطر من اجل التقاط صورة تبرز بطولة مقاتل، او تسجل لحظة من مجريات الصراع. الحديث عن مكرم يطول، ولكنني اعود الى عصر هذا اليوم ..

كان هدفنا منطقة الدفرسوار جنوب الاسماعيلية، سمعنا عن قناص مصري شاب تمركز في هذه المنطقة، واثار رعبا في خطوط المواجهة بالنسبة للعدو، كان يكمن في موقعه لمدة طويلة، يلاحظ افراد العدو، ويرصد خطواتهم وتحركاتهم، وعاداتهم اليومية، ومواعيد تناول طعامهم ، وتبديل دورياتهم ، ونوبات حراستهم ، حتى.. ذهاب كل منهم الى دورة المياه، من موقعه غرب القناة يمضى الساعات الطوال من مربضه، صبورا، كامنا، بيده بندقيته المزودة بمنظار مقرب دقيق. وفي لحظة معينة ، لحظة يحددها هو من واقع خبرته ومتابعته ، لحظة تعقب صبرا طويلا، ودراسة يضغط الزناد بيد واثقة هادئة شجاعة ..

تنطلق رصاصة واحدة فقط رصاصة لايعقبها اخرى.. ولكنها رصاصة وكفى ..

حدثنا عنه قائد الجيش الثاني الميداني وقتئذ اللواء عبدالمنعم خليل ، احد نجوم العسكرية المصرية وقريبا سوف تصدر مذكراته الهامة التي

الحب هو

ان تهمس لها بحبك من حين لآخر

تسجل ملامح هذه الفترة الغالية من كفاح وطننا

كثيرون حدثونا عنه. عن ستة عشر رصاصة اطلقها في اتجاه مواقع العدو. لم تفلت واحدة منها الهدف قط. لكن اغرب ما قيل لنا انه في الاصل فنان تشكيلي مشهور لم يخبرنا احد باسمه، وعلمتني خبرتي كمراسل حربي الا استفسر كثيرا بل وان اتناسى بعض مما رأيته ، أو سمعته ، ادفع به الى اغوار ذاكرتي ودفائنها الثانية حرصا وحذرا . غير انني سعيد للوصول اليه ولمقابلته . كنت اجند قلمي خلال تلك الحقبة لابراز الوجه الانساني والبطولي للمقاتل المصري ومازلت دفاعا عن فترة مجيدة في التاريخ المصري الحديث ، كانت قواتنا المسلحة تتجاوز خلالها محنة وعرة استعدادا للوثبة الكبرى في اكتوبر ..

خرجنا من مدينة الاسماعيلية الى الطريق المحاذي للقناة كنا نستقل عربة جيب عسكرية يرافقنا ضابط شاب من قيادة الجيش الثاني، كان الطيران الاسرائيلي يعربد في سماء الجبهة وقتئذ، ولاننا داخل العربة وصوت محركها مرتفع فلم يكن ممكنا لنا ان نصغى الى صوت الطائرات المحلقة .

فجأة.. لمحنا جنديا يجري في اتجاه شجرة يتيمة وحيدة ويختبيء تحتها، اشار الى السماء باصبعه، يعني ذلك وجود طيران معاد في المنطقة ..

على الفور توقفت العربة، ونزلنا نعدو الى جانب الطريق، كان الطيران المعادي ينزل الى ارتفاعات منخفضة وقتئذ ويطارد الجنود بالرشاشات فما البال بعربة جيب معروف ان من يركبها يكون ضابطا ذى رتبة وفوق هذا الطريق تبدو هدفا سهلا ، انبطحت فوق الرمال بينما هدير كئيب يدوم في الاعالي، الطائرات فوقنا تطلعت الى السيارة ابوابها مفتوحة يبدو على الحديد مظهر الذعر الانساني الاضطراب كنا كلنا منبطحين عدا مكرم الذي رقد موليا وجهه صوب السماء مشرعا آلة التصوير ذات العدسة الطويلة المقربة على امل ان يلتقط صورة للطائرة لحظة سقوطها اذا اصيبت وقد ظلت هذه الصورة هدفا له حتى حققه بالفعل ولكن عام ١٩٧٣. ونشرت زمن الحرب في الصفحة الاولى لاخبار اليوم تردد صوت انفجار رهيب قنابل زنة الف رطل.. كان الهدف جسرا قريبا فوق ترعة الاسماعيلية وعندما سادت السكينة عدنا الى العربة ولكن عند اول نقطة شرطة عسكرية اخبرنا قائدها ان الطائرات القت شراكا خداعية وقنابل موقوته فوق الطريق، وان هناك خطرا في استمرارنا باتجاه الدفرسوار ولا يمكن المرور الا بعد اعمال التطهير ..

اذن.. يعني هذا عودتنا الى الاسماعيلية مرة اخرى، فشلنا في الوصول الى القناص الفنان، وقد كنا ننوي قضاء الليل كله في الموقع المتقدم والحديث اليه، والاصغاء الى تجربته الفريدة ..

لم يقدر لنا اللقاء به بعد ذلك. وان سمعت عنه مرات وقرأت عن فيلم تسجيلي اعد عنه، ثم توارت التفاصيل خلال كر الايام وما حملته من احداث جسام.. وامور قدر لنا ان نعيشها، ونكتوي بنارها، او نقلها، او نعاني وطأتها ومن تبدل المعاني، والبديهيات ، حتى يخيل الى الآن ان مايفصلني عن تلك الايام واحد وعشرين قرنا ، وليس واحد وعشرين عاما فقط هي لب عمري وجوهره ، وقد لايقدر لي ان يمتد المدى مثلها !

منذ ثلاثة اسابيع فقط التقيت بالقناص ولكن في منزل سفيرة المكسيك الدكتورة جرازيلا التي دعتنا للقاء فنانة بالية مشهورة كانت تزور مصر.. في المعادي.. وفي منزل السفيرة وجدت نفسي امام رجل يماثلني عمرا تقريبا عندما صافحته ابتسم قائلا :

ـ كان المفروض ان نلتقي منذ واحد وعشرين عاما، تطلعت اليه صامتا لم اكن قد قابلته من قبل، وحتى لايطيل حيرتي قال الرجل ..

ـ انا قناص الدفرسوار ..

تطلعت اليه دهشا، خفق القلب، فقد انبعثت مرحلة كاملة اعتز بها من عمري، مرحلة تبدو الان بعيدة نائية، لشسوع ما يفصلنا عنها، ليس لعدد السنوات، انما لما حوته. ثم سرعان ماتزايدت دهشتي عندما قدمته السفيرة الى ، التي كانت تتابع حوارنا بالعربية، قالت..

ـ اقدم اليك الدكتور احمد نوار رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية .

ـ نعم ..

لم يكن هذا القناص الا الدكتور احمد نوار.. الذي يتولى حاليا مسئولية المركز القومي.. والفنان الكبير المشهور عالميا بلوحاته في فن الجرافيك، والمعروف دوليا.. والذي قاد مع وزير الثقافة حملة مضادة ناجحة للاراء التي دعت الى بيع مقتنيات مصر الفنية، وانتهت بالمؤتمر الهام الذي .. اجمع فيه المثقفون على الوقوف ضد تفشي منطق البيع ليشمل كنوز مصر الفنية .

نعم القناص هو احمد نوار الفنان ..

كانت اول مرة نلتقي فيها لكننا تحدثنا وكاننا نستأنف حوارا توقف منذ ساعات الم تشملنا تلك الايام، الم نعشها من موقعين مختلفين؟ ولكم اتمنى الان ان يكتب احمد نوار تجربته مرئيا للاجيال الحالية والمقبلة تلك الاجيال التي اصبحت عرضة لبلبال الاراء الفاسدة والمغرضة وتحية الى الصديق القديم الجديد احمد نوار الذي كان في اقصى المواقع تقدما عندما كان محاربا يدافع عن تراب مصر. او في منصبه الحالي وهو يدافع عن تراثنا ومقتنياتنا ..

نهراء تحررها : فاطمة سعيد

الدين الذى نباهى به الدنيا كلها !!

أناقتك فى البيت

بلوزة طويلة من القطن الازرق مع بنطلون من التيل الابيض .. اسنابيل مريح وأنيق للبيت لطول النهار ولاستقبال ضيوفك .

قالت الفتاة الصغيرة بخوف وحسرة :

ـ لقد رأيت فيلما في التليفزيون أخيرا اسمه « القانون لا يعرف عائشة » أظهر الفيلم مدى ظلم الرجل لزوجته التي عاشت معه أكثر من عشرين عاما على الحلوة والمرة شاركته فيها كفاحه وأعطته شبابها ومالها وأحلامها حتى كبر أولادها .. وفجأة ألقى بها زوجها في الشارع بلا سقف يحميها أو مال تتعيش منه أو انسان يأخذ بيدها بورقة طلاق .

هل هذا هو النصر الكبير الذي حصل عليه الرجل في معركته مع المرأة من أجل الاحتفاظ بشقة وداس فيها على كبريائها وكرامتها وعشرة العمر التي شاركته فيها وكأنها عدوة له وليست هي الأم والاخت والابنة التي ستلاقي نفس المصير المظلم مع زوج لها .

هل هذا هو القانون العادل الذي ثار من أجله الرجال وأقاموا الدنيا وأقعدوها حتى لا تجد الزوجة جدارا يحميها من الهوان ويرحم عجزها وضعفها وسنها بعد عشرة عشرين أو ثلاثين عاما .. ومهما قلت عن نفقة سنة او حتى خمس سنين بحكم قاض عادل .. فماذا تفعل بهذه الالف ! حتى الخمسة آلاف جنيه في هذا الزمان هل تستطيع ان تجد بهم عشة فراخ تسكن فيها وتحميها من الضياع والتشرد في الطرقات .. وسكتت الفتاة الصغيرة قليلا ثم قالت والدموع تملأ عيونها بالله عليك هل الشريعة الاسلامية والقرآن الكريم هو الذي حكم بهذا كما يقولون فصاحت الفتاة الكبيرة بغضب شديد :

حاشا لله .. ما هذا حكم الشريعة الاسلامية ولا القرآن الكريم الذي لم يترك صغيرة ولا كبيرة في حياتنا إلا ونظمها وحكم فيها بالعدل والرحمة .. إنها الشريعة الاسلامية الرحيمة التي ادخلت رجلا الجنة ، لانه سقى كلبا عطشانا وأدخلت امرأة النار لأنها حبست قطة ، حتى ماتت لا هي اطعمتها أو تركتها تأكل من خشاش الارض .. الشريعة الاسلامية التي أوصت بالرحمة والرفق بالحيوان حتى قبل ذبحه .. وحرمت ذبحه امام حيوان آخر حتى لا يتألم .

هل ممكن ان تكون مثل هذه الشريعة السمحاء هي التي تحكم بتشريد زوجة في الشارع وتحرم من بيتها لمجرد ان أبنائها كبروا ولم تعد حاضنة بكلمة وورقة طلاق من زوج ظالم .

ان هناك نصا صريحا في القرآن الكريم في سورة « الطلاق » يؤكد لك ذلك قال الله تعالى فيه : « يا أيها النبي اذا طلقتم النساء فطلقوهن لعدتهن واحصوا العدة واتقوا الله ربكم .. لا تخرجوهن من بيوتهن .. ولا يخرجن إلا ان يأتين بفاحشة مبينة .. وتلك حدود الله ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه » وفي آية أخرى من نفس السورة يقول الله تعالى :

« واسكنوهن من حيث سكنتم من وجدكم ولا تضاروهن لتضيقوا عليهن » . وفي سورة البقرة قال تعالى : « واذا طلقتم النساء فبلغن أجلهن فأمسكوهن بمعروف أو سرحوهن بمعروف » ، ارأيت هذا هو حكم الله بالنسبة للزوجة المطلقة التي حرم الله على الزوج ان يخرجها من بيتها إلا اذا اتت بفاحشة مبينة (مؤكدة) .

ولم يقل الله تعالى اطردوهن من بيوتهن وانما قال فارقوهن بمعروف .. وهل المعروف هو طرد الزوجة من بيتها الى الطرقات اذا طلقت كما نص القانون الذي وضعه الناس وليس قانون الله ولا الشريعة الاسلامية السمحة التي اسأنا لها كثيرا بأحكامنا الظالمة وتصرفاتنا البعيدة كل البعد عن الاسلام والتي شوهنا بها صورة الاسلام في أنظار العالم كله !!

ـ فاطمة سعيد

فكرة !

من حقك ان تحزن من الهدف الانجليزي الذي أصاب الفريق المصري . ولكن هذه هي الرياضة ، يوم لك ويوم عليك . وقد بالغنا في تقدير قوتنا حتى اذا تعادلنا مع فريق توهمنا اننا حصلنا على كأس العالم . الحقيقة اننا خرجنا من كأس العالم بعد ان قام اللاعبون المصريون بدور مشرف . ولولا سوء الحظ لكان الهدف الانجليزي ظل طريقه واستقر في المرمى البريطاني . كل لاعب مصري قام بواجبه ، وتحمل ضربات وفاولات الانجليز ولم يفقد اعصابه ويحول المباراة الى معركة .

دخل الانجليز الشوط الاول وكأنهم يعلنون الحرب العالمية الثالثة ، كانوا لا يهجمون على الكرة بل يهاجمون اللاعبين . وقد شاءوا ان يثيروا الذعر في اللاعبين المصريين باجسامهم الفارعة وعضلاتهم الجبارة . ولكن الفريق المصري استطاع ان يصمد طوال الشوط الاول . والان وقد انتهت المباراة لايجب ان نعلق المشانق للاعبين وان نحاكم الذين اجادوا . ويجلس الواحد منا في القهوة ويعقد مؤتمرا حربيا بصفته نابليون بونابرت الجديد . ويقول ان محمود الجوهري اخطأ في هذه الخطة وان اللاعب احمد الكاس اخطأ عندما ارسل تمريره الى مجدي عبدالغني بدلا من ارسالها الى شوبير . وكل هذا كلام فارغ لن يهزنا ولن يجعلنا نترك النجاح الذي حققناه لنتناقش نقدا كل فريق في الكورة هي مباراة في دوري ستة بين حي الناصرية وحي المغربلين .

المهم ان الفريق المصري خرج مرفوع الرأس . ولم نهزم بستة اهداف كما كان يتوقع بعض علماء الخبرة العالمية في كرة القدم . والمهم ان نضع من الآن خطة عشرين سنة قادمة . اذا أردنا أن نحصل على كأس العالم سنة الفين وعشرة . ونخطيء كثيرا اذا اندفعنا في الهستيريا وأطحنا باللاعبين الحاليين الذين اثبتوا كفاءتهم . ونحن الآن نعد انفسنا من الصفر لا من تحت الصفر . ونتعلم من هذا الدرس انه لايمكن تحقيق الاهداف الكبرى بانتصارات مسرحية أو محلية . ان السياسة كما يلعبون الكورة في العالم . نعد فرقا في كل حارة ، وننشيء دوري في كل قرية . ونقيم دوري في كل محافظة .. وفي الوقت نفسه نعد شبابا سياسيين يصلحون لحكم البلد في المستقبل

مصطفى أمين